

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La calificación que los alumnos recibirán en la asignatura de música resultará de tener en cuenta aspectos muy diversos. Cada uno de dichos aspectos tendrá una importancia determinada que se expresará mediante un porcentaje aproximado.
- Los porcentajes de cada apartado son los que figuran a continuación:

PRIMERO Y SEGUNDO DE ESO

Exámenes y Práctica	70%
Cuaderno y trabajos (entregados a tiempo, limpios, completos y organizados)	20%
Actitud hacia el aprendizaje (puntualidad, disciplina, realización de deberes en clase y en la casa, cuidado del material, respeto a las normas del aula y contribución a su orden y limpieza)	10%

TERCERO DE ESO

Exámenes y Práctica	60%
Trabajos (entregados a tiempo, limpios, completos y organizados)	20%
Actitud hacia el aprendizaje (puntualidad, disciplina, realización de deberes en clase y en la casa, cuidado del material, respeto a las normas del aula y contribución a su orden y limpieza)	20%

- Para que los distintos apartados que conforman la nota se puedan sumar, no puede haber ninguno de ellos calificado con un cero (ni la libreta, ni los exámenes, ni los trabajos, ni la actitud ni la práctica).

- La nota final de la asignatura al final del curso será la media obtenida de los tres trimestres, aunque para poder sumar dichas notas parciales, será imprescindible tener, al menos, dos trimestres a lo largo del curso de los tres que hay.

- Se considerará abandono de la asignatura cualquiera de las siguientes situaciones:

- Asistir a clase sin el material necesario (libro, libreta, bolígrafo)
- Acumulación de dos partes graves en un trimestre
- Entrega por norma de los exámenes en blanco
- No asistencia a los exámenes reiteradamente y sin justificación
- Negación a participar en cualquiera de las actividades de clase.
- Manifestación de una actitud muy contraria al buen desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

SEGUIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

Todos los alumnos que cursen la asignatura de música y tengan pendiente la del curso anterior, si aprueban dos evaluaciones, tendrán aprobada la del curso anterior, si esto no sucede podrán realizar un examen final.

Para los alumnos de cursos que no tienen la asignatura de Música en el curso, tendrán que realizar tres trabajos a lo largo del mismo:

1º- Un instrumento musical (5 folios), para entregar antes de la 1ª evaluación

2º- Un compositor (5 folios), para entregar antes de la 2ª evaluación

3º- Un estilo musical (5 folios), para entregar antes de la 3ª evaluación

Es indispensable que entreguen los tres trabajos indicados con claridad y limpieza, y cumpliendo las condiciones y plazo de entrega solicitados. En caso contrario podrán como última opción realizar un examen final.

PRIMERO DE BACHILLERATO

La calificación final de los alumnos que cursen la asignatura de Lenguaje y Práctica Musical será la suma de las calificaciones de los siguientes apartados:

1º. Exámenes teórico-prácticos 60%

2º. Exámenes de Práctica Instrumental 30%

3º. Cuaderno y trabajos 10%

Los alumnos que acumulen más de un 20% de faltas no justificadas con respecto al horario de la asignatura a lo largo del curso perderán el derecho a la evaluación continua, teniendo como única opción un examen final con todas las partes de la materia.

SEGUNDO DE BACHILLERATO

La calificación final de los alumnos que cursen la asignatura Historia de la Música y de la Danza será la suma de las calificaciones de los siguientes apartados:

1.- Desarrollo de un tema teórico, 4 puntos

1.1 Situación del tema en su contexto histórico social, 1 punto

1.2 Características musicales, 2 puntos

1.3 Cita y comentario de autores y obras, 1 punto

2.- Comentario y análisis musical de una obra o fragmento con ayuda de partitura y audición, 4 puntos.

2.1 Ritmo 0.5 puntos

2.2 Melodía 0.5 puntos

2.3 Textura 0.5 puntos

2.4 Timbre 0.5 puntos

2.5 Forma 0.25 puntos

2.6 Género 0.25 puntos

2.7 Periodo artístico 0.25 puntos

2.8 Cronología 0.25 puntos

2.9 Título 0.25 puntos

2.10 Compositor 0.25 puntos

2.11 Contexto histórico social 0.25

2.12 Contexto dentro de la obra del compositor 0.25 puntos

3.- Definición de cuatro términos musicales 2 puntos

Los términos pueden ser de Lenguaje Musical o de otros conceptos musicales, y cada uno de ellos valdrá 0.5 puntos.

Los alumnos que acumulen más de un 20% de faltas no justificadas con respecto al horario de la asignatura a lo largo del curso perderán el derecho a la evaluación continua, teniendo como única opción un examen final con todas las partes de la materia.

El anterior sistema de calificación será susceptible de cambiar cuando nos informen de las futuras pruebas de acceso a la universidad y los criterios de calificación que se van a aplicar.