

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances			
<p>EA.1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>EA.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>CE.1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p>	<p>CCL CSC CEC</p>	<p>UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-9. Pág. 13.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	CE.1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	CCL	UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 11. Pág. 37. UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 9. Pág. 53. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 55. UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 9. Pág. 72. UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 9. Pág. 89. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8 y 9. Pág. 107. UD.7 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8 y 9. Pág. 122. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 9 y 10. Pág. 124. UD.8 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-5. Pág. 146. UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-4. Pág. 167. UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-4. Pág. 187.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CE.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8-9. Pág. 21. UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 2-5. Pág. 39. UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 2-4. Pág. 57. UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 4-6. Pág. 77. UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 3-4. Pág. 95. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 5 y 6. Pág. 111. UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 3-4. Pág. 169 UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 4 y 6. Pág. 189.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CE.1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL CEC	UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 11. Pág. 21 UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 39. UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 57. UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 77. UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 5. Pág. 95. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 111. UD.7 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 129. UD.8 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 5. Pág. 149. UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 169. UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 189.
CE.1.5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.		CCL CD CAA	UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 8. Pág. 11. UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 8. Pág. 55.
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos			
EA.2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	CE.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL CSC CEC	UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-3. Pág. 15.
EA.2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino.,	CE.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL CSC CEC	UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 4-6. Pág. 15.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	CE.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	CCL	UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-7. Pág. 17. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-7. Pág. 18.
CE.2.4. Localizar en internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.		CCL CD CAA	UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 22.
Bloque 3. Morfología			
EA.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias de la flexión nominal y verbal.	CE.3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 5-9. Pág. 31.
EA.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas	CE.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CCL	UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 2-4. Pág. 31.
EA.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. EA.3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CE.3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	CCL	UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-6. Pág. 33. UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 10. Pág. 53.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.3.4.1. Declina palabras aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CE.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	CCL	<p>UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 2-5. Pág. 35.</p> <p>En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-9. Pág. 37.</p> <p>UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 7-8. Pág. 53.</p> <p>En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 4-6. Pág. 55.</p> <p>UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 5-6. Pág. 89.</p> <p>UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 8. Pág. 105.</p> <p>En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6 y 7. Pág. 105.</p> <p>UD.7 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 5-7. Pág. 122.</p> <p>En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6-8. Pág. 124.</p> <p>UD.8 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 12. Pág. 142.</p> <p>UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10-11. Pág. 160.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado</p> <p>EA.3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>EA.3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa y pasiva el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; el presente, el pretérito imperfecto, y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo.</p> <p>EA.3.5.4. Identifica la voz en las formas verbales.</p> <p>EA.3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	<p>CE.3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL</p>	<p>UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-8. Pág. 72. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-9. Pág. 74.</p> <p>UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-8. Pág. 91.</p> <p>UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 3-5. Pág. 109.</p> <p>UD.7 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6 y 7. Pág. 126. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 4-7. Pág. 127.</p> <p>UD.8 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 5 y 6. Pág. 143. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 3-6. Pág. 144.</p> <p>UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6-9. Pág. 165.</p> <p>UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 7 y 8. Pág. 181. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8-11. Pág. 183.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CE.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	<p>UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-2. Pág. 41.</p> <p>UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-2. Pág. 59.</p> <p>UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 10. Pág. 74.</p> <p>UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 89. Actividad 9. Pág. 91.</p> <p>UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-5. Pág. 107. Actividades 1-2. Pág. 109.</p> <p>UD.7 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-5. Pág. 126. Actividades 1-3. Pág. 127.</p> <p>UD.8 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-4. Pág. 143. Actividades 1 y 2. Pág. 144.</p> <p>UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-7. Pág. 160. Actividades 1-5. Pág. 165.</p> <p>UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-6. Pág. 181. Actividades 1-7. Pág. 183.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.		CCL CD CAA	UD.2 Material complementario en la web del profesor. UD.3 Material complementario en la web del profesor. UD.4 Material complementario en la web del profesor. UD.5 Material complementario en la web del profesor. UD.6 Material complementario en la web del profesor. UD.7 Material complementario en la web del profesor. UD.8 Material complementario en la web del profesor. UD.10 Material complementario en la web del profesor.
Bloque 4. Sintaxis.			
EA.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CE.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 1. Pág. 59 UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6-7. Pág. 75. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6 y 7. Pág. 109. UD.7 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 8. Pág. 126. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8 y 9. Pág. 127. UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 11. Pág. 165. UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 7-9. Pág. 185.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CE.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	CCL	UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 5 y 6. Pág. 55. UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6-7. Pág. 75. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 7 y 8. Pág. 115. UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 10 y 11. Pág. 165. UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 7. Pág. 185.
EA.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	CE.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	UD.2 En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 2. Pág.43. UD.3 En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 3. Pág.61. UD.4 En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 3. Pág.79. UD.7 En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 3. Pág.131. UD.10 En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 4. Pág.191.
EA.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	CE.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-7. Pág. 91. En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 3. Pág.97. UD.6 En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 4. Pág.113. UD.8 En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 5. Pág.151. UD.9 En <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividad 5. Pág.171.
EA.4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado.	CE.4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	CCL	UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8 y 9. Pág. 185.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
EA.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CE.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	CCL	UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-2. Pág. 59. UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-5. Pág. 75. UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 8-9. Pág. 93. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 6 y 7. Pág. 109. UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-6. Pág. 185.
Bloque 5. Roma, historia, cultura, arte y civilización.			
EA.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. EA.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. EA.5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. EA.5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CE.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CSC CEC CAA	UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-10. Pág. 59. UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-3. Pág. 67.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos</p> <p>EA.5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales</p>	<p>CE.5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p>CSC CEC</p>	<p>UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-10. Pág. 86.</p> <p>UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1 y 8. Pág. 103.</p>
<p>EA.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CE.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>CSC CEC</p>	<p>UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-4. Pág. 158.</p>
<p>EA.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	<p>CE.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>CSC CEC</p>	<p>UD.8 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-2. Pág. 139.</p>
<p>EA.5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.</p>	<p>CE.5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>CSC CEC</p>	<p>UD.8 En <i>Emprender y aprender. Realiza una encuesta.</i> Pág. 151.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
CE.5.6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.		CSC CD CAA	UD.2 En <i>Taller de los romanos</i> . Actividad 4 y 6. Pág. 42. UD.3 <i>Taller de los romanos</i> . Actividades 3 y 4. Pág. 60. UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 4-5. Pág. 67. En <i>Taller de los romanos</i> actividad 5. Pág. 78. UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 11 y 12. Pág. 86. UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 9-11. Pág. 103. UD.8 En <i>Taller de los romanos</i> . Busca información. Actividades 4 y 5. Pág. 150. UD.9 Busca información. Actividad 7. Pág. 170. UD.10 En <i>Taller de los romanos</i> . <i>Aprende a aprender</i> . Actividad 4. Pág. 190.
CE.5.7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.		CSC CEC	UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividad 5. Pág. 69. En <i>Taller de los romanos</i> actividad 4. Pág. 78.
Bloque 6. Textos.			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos sencillos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión</p> <p>EA.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p>	<p>CE.6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>UD.2 <i>Roma y sus provincias.</i> Comprende el texto y tradúcelo. Pág. 43.</p> <p>UD.3 <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividades 1-3. Pág. 61.</p> <p>UD.4 <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividades 1-3. Pág. 79.</p> <p>UD.5 <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividades 1-3. Pág. 97.</p> <p>UD.6 <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividades 1-4. Pág. 113.</p> <p>UD.7 <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividades 1-4. Pág. 131.</p> <p>UD.8 <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividades 1-5. Pág. 151.</p> <p>UD.9 <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividades 1-4. Pág. 171.</p> <p>UD.10 <i>Comprende el texto y tradúcelo.</i> Actividades 1-4. Pág. 191.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>EA.6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CE.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-7. Pág. 17. En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-7. Pág. 18. UD.2 En <i>Taller de los romanos. Aplica tus competencias.</i> Actividades 1-8. Pág. 42. UD.3 En <i>Taller de los romanos</i>, actividades 1, 2, 5 y 6. Pág. 60 UD.4 En <i>Taller de los romanos</i>, actividad 1. Pág. 78. UD.5 En <i>Taller de los romanos</i>, actividad 1. Pág. 96. UD.6 En <i>taller de los romanos</i>, actividad 1. Pág. 112. UD.7 En <i>taller de los romanos</i>, actividades 1 y 2. Pág. 130. UD.8 En <i>taller de los romanos</i>, actividades 1-3. Pág. 150. UD.9 En <i>taller de los romanos</i>, actividades 1-6. Pág. 170. UD.10 En <i>taller de los romanos</i>, actividades 1, 3, 4 y 5. Pág. 190.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
	CE.6.3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.	CCL	UD.1 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Ave! Ego Marcus sum!</i> . Pág. 24. UD.2 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Urbs Roma</i> . Pág. 44 UD.3 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Villa et hortus</i> . Pág. 62. UD.4 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Puerorum Romanorum dies</i> . Pág. 80. UD.5 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Civis Romanus sum</i> . Pág. 98. UD.6 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>In foro sumus</i> . Pág. 114. UD.7 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Legiones et milites Romani</i> . Pág. 132. UD.8 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Dei Romani</i> . Pág. 132. UD.9 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Nuptiarum dies</i> . Pág. 172. UD.10 <i>Sermo latinus</i> . Cómic: <i>Romae spectaculi</i> . Pág. 192.
Bloque 7. Léxico.			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>EA.7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p>	<p>CE.7.1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 2-5. Pág. 39.</p> <p>UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 9 y 11. Pág. 53.</p> <p>En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 7 y 8. Pág. 55.</p> <p>UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 9 y 10. Pág. 72.</p> <p>UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 9 y 10. Pág. 89.</p> <p>UD.6 <i>La creación de nuevos términos.</i> Estudia... Pág. 110.</p> <p>UD.7 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 4-6. Pág. 129.</p> <p>UD.8 Aprende vocabulario. Pág. 145-146.</p> <p>UD.9 Aprende vocabulario. Pág. 166</p> <p>UD.10 Aprende vocabulario. Pág. 186.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>EA.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado</p> <p>EA.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	<p>CE.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>CCL CEC</p>	<p>UD.1 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 5-7. Pág. 21.</p> <p>UD.2 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1 y 6. Pág. 39.</p> <p>UD.3 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-5. Pág. 57.</p> <p>UD.4 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 2-6. Pág. 77.</p> <p>UD.5 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 2-4. Pág. 95.</p> <p>UD.6 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-3. Pág. 111.</p> <p>UD.7 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1-3. Pág. 129.</p> <p>UD.8 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1 y 2. Pág. 149.</p> <p>UD.9 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1 y 2. Pág. 169.</p> <p>UD.10 En <i>Comprende, piensa, investiga...</i> Actividades 1, 2 y 3. Pág. 189.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
	CE.7.3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.	CCL CAA	UD.2 El origen de las palabras: “ <i>terra</i> ” Pág. 37. UD.3 El origen de las palabras: “ <i>annus</i> ”. Pág. 53. El origen de las palabras: “ <i>bonus</i> ”. Pág. 55. UD.4 El origen de las palabras: “ <i>rego</i> ” Pág. 72. UD.5 El origen de las palabras: “ <i>civitas</i> ” Pág. 89. UD.6 El origen de las palabras: “ <i>finis</i> ” Pág. 105. El origen de las palabras: “ <i>fortis</i> ” Pág. 106. UD.7 El origen de las palabras: “ <i>passus</i> ” Pág. 122. El origen de las palabras: “ <i>res</i> ” Pág. 124. UD.8 El origen de las palabras: “ <i>deus</i> ” y “ <i>pius</i> ” Pág. 146. UD.9 El origen de las palabras: “ <i>primus</i> ” y “ <i>mulier</i> ” Pág. 146. UD.10 El origen de las palabras: “ <i>ludus</i> ” y “ <i>curro</i> ” Pág. 187.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Siguiendo la normativa vigente, la evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, entre sus características diremos que será:

- * Formativa ya que propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- * Criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación, las competencias clave y los estándares de aprendizaje expuestos en esta programación.

- * Integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.
- * Continua por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo.
- * El proceso educativo se realizará conforme a criterios de plena objetividad, basándose en los criterios, competencias y estándares que recoge la normativa vigente..
- * Sumativa: al finalizar la evaluación se hará la nota media de cada apartado evaluado y se sumarán los resultados.

Así pues la observación diaria del trabajo y actitud del alumnado, el control de las intervenciones de los alumnos y alumnas en la corrección de actividades, las preguntas y actividades de clase, los trabajos de investigación individuales y en grupo, las actividades de trabajo colaborativo, las exposiciones de trabajos, las lecturas y trabajos de libros o fragmentos de obras y las pruebas objetivas periódicas serán los instrumentos para la evaluación trimestral del alumnado

La nota de evaluación la obtendremos a partir de la actitud del alumno en el desarrollo de las actividades de clase (saber ser y estar), de los trabajos y actividades desarrollados (saber hacer) y de los controles periódicos (saber):

- Actitud en clase (saber ser y estar) (10%): atención, interés, colaboración y participación en las actividades se calificará hasta 1 punto.
- Trabajo diario (saber hacer) (30%): es decir, actividades en clase, trabajos de investigación individuales o en grupo, exposiciones orales, lectura y trabajos de libros o fragmentos de obras propuestos, corrección de las actividades de lo que se va explicando. Estas actividades se puntuarán hasta 3 puntos y se hará media aritmética.
- Pruebas objetivas (saber) (60%): se realizarán al finalizar una unidad didáctica o una unidad de trabajo de la misma y contendrán los contenidos explicados y trabajados en clase. Se puntuarán sobre 6 puntos. La última prueba de cada evaluación incluirá los contenidos básicos de cada UD desarrollada en la evaluación, para que los alumnos suspensos puedan recuperar.

Al finalizar la evaluación se hará la nota media de todas las pruebas y se sumarán las notas medias de los otros apartados. Se valorará positivamente que los alumnos hayan obtenido una mejora progresiva en sus calificaciones, que hayan ido realizando con regularidad las actividades y trabajos propuestos y hayan cumplido con las normas de asistencia y puntualidad, redondeando al entero superior la nota media obtenida cuando el entero inferior llegue al 0,5.

En los controles y trabajos escritos y en las exposiciones orales, se corregirá la presentación, la expresión oral y escrita así como la ortografía pudiéndose rebajar la nota hasta un cuarto del valor de cada pregunta, aunque estén correctas de contenido.

Para los alumnos que no superen la evaluación habrá una prueba escrita final en junio que servirá de recuperación, que valdrá 6 puntos, a la que se sumará la nota media de los trabajos desarrollados a lo largo del curso y la nota media de actitud, según los porcentajes ya explicados.

La recuperación se centrará en aquellos aspectos del programa que hayamos detectado como insuficientes. Después de cada global haremos la evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje en el que detectaremos las debilidades del alumnado, para reforzar los aspectos que consideremos que no hayan quedado suficientemente asimilados con nuevas explicaciones y actividades que consideremos oportunas. La evaluación continua nos proporcionará los datos necesarios para la recuperación, por lo que la evaluación positiva en un periodo supondrá la recuperación de lo anterior. Las pruebas de evaluación servirán a este efecto.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se hará cada evaluación a partir de la reflexión crítica sobre el trabajo realizado, los resultados obtenidos y las aportaciones del alumnado.

La nota media final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta que el alumno haya progresado de forma satisfactoria redondeando al entero superior la nota media final obtenida. La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en una prueba escrita de contenidos gramaticales y léxico que valdrá el 70% y la entrega de una libreta de actividades sobre los temas culturales que valdrá el 30%.

A lo largo del curso para facilitar la recuperación del alumnado pendiente, en caso de que lo haya, se hará un seguimiento de actividades, que se evaluarán en dos momentos del curso: El primero será en enero tras las vacaciones de Navidad, y el segundo en mayo, antes de la evaluación final del alumnado. Las tareas que vaya realizando se puntuarán con 3 puntos y las pruebas objetivas con 7 puntos. En caso de no superar la materia de esta forma, el alumno tendrá una nueva oportunidad en junio de un examen de toda la materia pendiente que se evaluará sobre 10 puntos. Este curso no contamos con alumnos pendientes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE GRIEGO I 1º BACHILLERATO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Lengua griega		
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Identifica las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos		
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Se inicia en las normas de transcripción y las aplica en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
Bloque 3. Morfología		
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo

<p>declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión nominal y pronominal.</p> <p>El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</p> <p>Formas verbales personales y no personales.</p>	<p>concepto de declinación/flexión.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjugarse correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.5. Identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan la categoría voz de las formas verbales .</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
Bloque 4. Sintaxis		
<p>Los casos griegos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la</p>

<p>predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo.</p>	<p>oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización		
<p>Períodos de la historia de Grecia.</p> <p>Organización política y social de Grecia.</p> <p>La familia.</p> <p>El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a</p>

<p>espectáculos</p> <p>Mitología y religión.</p>	<p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p> <p>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</p>	<p>otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>
--	--	---

		<p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
Bloque 6. Textos		
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el vocabulario del libro para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y</p>

<p>textos traducidos</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>		<p>estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
Bloque 7. Léxico		
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE LATÍN I 1º BACHILLERATO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
<p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</p> <p>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</p> <p>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión.</p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.		
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p>3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto latino.</p> <p>2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y</p>

		acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
Bloque 3. Morfología		
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo	<p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>

		<p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. identifica con seguridad los formantes que expresan la voz en las formas verbales.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
Bloque 4. Sintaxis		
<p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo, participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p>6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la</p>

		<p>oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización		
<p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Mitología y religión.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Obras públicas y urbanismo.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y</p>

	<p>urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología</p>
--	---	---

		<p>aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
Bloque 6. Textos		
<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el vocabulario del libro de texto para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
Bloque 7. Léxico		

<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN PARA GRIEGO I Y LATÍN I DE BACHILLERATO

LATÍN Y GRIEGO 1º DE BACHILLERATO

En 1º de Bachillerato la nota global de la evaluación se obtendrá a partir de las pruebas objetivas de los temas de lengua, de las exposiciones orales y pruebas objetivas de los temas de cultura, y de los trabajos desarrollados, que incluirán trabajos de investigación individuales, lecturas de libros, realización y corrección de actividades en clase y en casa.

***Las pruebas objetivas de lengua** (60%) constarán de los contenidos lingüísticos desarrollados en clase y las actividades practicadas, se valorarán sobre seis puntos, serán dos pruebas al trimestre y se hará nota media ponderada.

*** * Los trabajos desarrollados** (20%) se valorarán sobre 2 puntos y se hará nota media aritmética. Estos se corregirán en clase y todos los alumnos tendrán el mismo número de notas.

*****Las exposiciones orales y pruebas de los temas de cultura** (20%) se valorarán sobre 2 puntos y se hará nota media aritmética. Harán una exposición oral y dos pruebas de cultura por trimestre.

La nota de evaluación se obtendrá sumando a la nota media ponderada de las pruebas objetivas de contenidos lingüísticos la nota media aritmética obtenida por el trabajo diario y la nota media aritmética de la cultura. La nota media de las pruebas será una media ponderada, ya que el segundo control, al ser global y servir de recuperación, valdrá el doble.

Se valorará positivamente que los alumnos hayan obtenido una mejora progresiva en sus calificaciones, que hayan ido realizando con regularidad las actividades y trabajos propuestos y hayan cumplido con las normas de asistencia y puntualidad, redondeando al entero superior la nota media obtenida cuando ésta llegue a 0,75.

Se tendrá en cuenta, se valorará y se corregirá la presentación, expresión oral y escrita. Estas incorrecciones se valorarán restando como máximo un cuarto del valor de cada pregunta aunque estén correctas de contenido.

Se podrá sancionar con parte disciplinario la falta de colaboración sistemática en la realización de las actividades orientadas al desarrollo del currículo así como en el seguimiento de las orientaciones del profesor respecto a su aprendizaje; la acumulación de faltas y/o retrasos injustificados; conductas que impidan o dificulten el ejercicio del derecho a la educación y a aprender de sus compañeros; la desconsideración y falta de respeto hacia otros miembros de la clase bien al profesor bien a los compañeros.

La nota media de final de curso se obtendrá tomando en consideración las notas de las tres evaluaciones, pero teniendo en cuenta la progresión del alumno. Si esta progresión es satisfactoria se considerará recuperación de lo anterior. Para ello se hará una nota media ponderada de las tres evaluaciones. Además se tendrá en cuenta que el alumnado haya cumplido regularmente con las normas de clase y con el trabajo personal, redondeando al entero superior la nota obtenida cuando esta llegue a 0,5.

La recuperación se centrará en aquellos aspectos del programa que hayamos detectado como insuficientes. Después de cada global haremos la evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje para detectar los aspectos en los que el alumnado haya tenido dificultad, y así reforzar los contenidos que consideremos que no hayan quedado suficientemente asimilados con nuevas explicaciones y actividades que consideremos oportunas. La evaluación continua nos proporcionará los datos necesarios para la

recuperación, por lo que la evaluación positiva en un periodo supondrá la recuperación de lo anterior. Los controles de evaluación servirán a este efecto. No obstante habrá una prueba final para los alumnos que no hayan superado el curso. Esta prueba valdrá el 80% de la nota final y se le sumará la nota media de trabajos desarrollados de todo el curso valorada con el 20%.

La prueba de septiembre consistirá en una prueba objetiva que valdrá 10 puntos, los contenidos lingüísticos ponderarán el 80% y los contenidos culturales el 20%.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE GRIEGO II 2º BACHILLERATO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Lengua griega		
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos en el desarrollo literario. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros.
Bloque 2. Morfología		
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, analizándolas y señalando su equivalente en castellano.
Bloque 3. Sintaxis		
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales

Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
Bloque 4. Literatura		
Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea.
Bloque 5. Textos		
Traducción e interpretación de	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos

<p>textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p>	<p>griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>
Bloque 6. Léxico		
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos</p>

	<p>griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>
--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE LATÍN II. 2º BACHILLERATO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances		
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
Bloque 2. Morfología.		
<p>Nominal:</p> <p>Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal:</p> <p>Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	formas verbales.	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
Bloque 3. Sintaxis		
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
Bloque 4. Literatura romana		
Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos latinos explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e

La fábula.	mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	identificando el género al que pertenecen. 4.1.Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
Bloque 5. Textos		
Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos de textos. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
Bloque 6. Léxico		
Ampliación de vocabulario	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico,

básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
---	---	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN PARA GRIEGO II Y LATÍN II DE BACHILLERATO

LATÍN Y GRIEGO 2º DE BACHILLERATO

En **2º de Bachillerato** la evaluación se hará sobre:

- Los **trabajos desarrollados (20%)**: la corrección de actividades, preguntas orales o escritas sobre los contenidos desarrollados, exposiciones orales de los temas de literatura, las traducciones explicadas y los trabajos de las distintas lecturas.
- las **pruebas objetivas (80%)**: Se realizarán dos pruebas objetivas a lo largo de la evaluación. La nota global se obtendrá a partir de los parámetros citados para primero. Así, se hará nota media ponderada de las pruebas objetivas, que valdrán el 80% (60% de la gramática, traducción y léxico, y 20% de literatura). A la media ponderada de las pruebas se sumará la nota media aritmética de los trabajos desarrollados.

Se corregirá la expresión oral y escrita, la ortografía y la presentación de las actividades escritas rebajando como máximo un punto del valor de la prueba o actividad. Así mismo, la regularidad en la realización de las tareas, el interés en la presentación adecuada y en la expresión y ortografía correctas, así como el

cumplimiento de las normas, redondeará al entero superior la nota media final obtenida cuando esta llegue a 0,75.

En cuanto a las faltas de puntualidad y asistencia injustificadas y a los partes de disciplina se seguirán los mismos parámetros que en 1º de bachillerato.

La nota final del curso será la obtenida teniendo en cuenta las tres evaluaciones pero valorando que el alumno haya progresado satisfactoriamente con respecto a las evaluaciones anteriores. Por ello se hará una nota media ponderada de las tres evaluaciones. La regularidad en la realización de las tareas, la progresión del alumno y el cumplimiento de las normas redondearán al entero superior la nota final obtenida cuando esta llegue a 0,5.

La recuperación se centrará en aquellos aspectos del programa que hayamos detectado como insuficientes. Después de cada global haremos la evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje reforzando los aspectos que consideremos que hayan quedado insuficientes con nuevas explicaciones y con las actividades que consideremos oportunas. La evaluación continua nos proporcionará los datos necesarios para la recuperación, por lo que la evaluación positiva en un periodo supondrá la recuperación de lo anterior. Los controles de evaluación servirán a este efecto. Para el alumnado que no haya superado el curso, habrá una prueba final en mayo que valdrá el 80% de la nota. A esta se sumará la nota media de los trabajos desarrollados de todo el curso con el valor del 20%.

La prueba extraordinaria de septiembre constará de una prueba escrita con contenidos de traducción, morfología, sintaxis y léxico que valdrá el 80%, y contenidos de literatura que valdrán el 20%.

En cuanto al alumnado con el Griego I y/ o Latín I pendiente, se harán dos pruebas, una en la 2ª semana de enero y otra en la 2ª semana de abril. En el caso de que no se supere la evaluación, se hará un examen final en mayo. Al cursar estos alumnos el Griego II y el Latín II, se hará su seguimiento en el desarrollo de las clases, haciéndoles indicaciones, proporcionándoles actividades de refuerzo y prestándoles una atención personalizada, aprovechando que en el desarrollo del curso de 2º se incide constantemente en los contenidos de 1º. Además el departamento reservará una de las tres horas de jefatura para la atención de este alumnado cuando lo precise. Este curso no contamos con alumnos pendientes.