



Hot Potatoes, aplicaciones educativas

Módulo 4: Tipos de ejercicios

ÍNDICE

MÓDULO 4. TIPOS DE EJERCICIOS	1
• JQuiz.....	2
◦ JQuiz:manejo básico.....	3
▪ Guardar y nombrar.....	4
▪ Introducimos los datos.....	5
▪ Modalidad.....	7
▪ Corrector ortográfico.....	8
▪ Gestionar preguntas.....	9
▪ Exportar y ver resultado.....	11
◦ Cuestionarios de elección múltiple.....	13
▪ Respuestas múltiples.....	14
▪ Puntuación.....	17
▪ Cuestionarios eficaces.....	18
◦ Preguntas abiertas.....	19
▪ Respuesta corta.....	20
▪ Puntuación.....	23
◦ Híbridas.....	25
▪ Diseñar híbridas.....	26
◦ Multiselección.....	29
▪ Concepto.....	30
▪ Evaluación.....	32
▪ Diseñar indicaciones eficaces.....	33
◦ Combinar modalidades.....	36
◦ Ejemplos con JQuiz.....	37
▪ Ríos españoles.....	38
▪ Medida de la materia.....	40
▪ Rephrasing.....	41

▪	Passive Voice, 1.....	44
▪	Passive Voice, 2.....	47
▪	Histoire de France.....	48
▪	Géographie.....	49
▪	Ríos españoles.....	50
•	JCloze.....	51
○	JCloze: manejo básico.....	52
○	La plantilla de JCloze.....	53
○	Generar hueco.....	54
○	Borrar hueco.....	55
○	Eliminar todos los huecos.....	56
○	Huecos automáticos.....	57
○	Mostrar palabras.....	58
○	Ejemplos con JCloze.....	59
▪	La Península Ibérica.....	60
▪	Condicionales.....	61
▪	La Catalogne.....	62
▪	Animales protegidos.....	63
▪	The American Revolution.....	64
•	JMatch.....	65
○	JMatch: manejo básico.....	66
○	Introducir elementos.....	67
○	Opción “Fijar”.....	68
○	Organizar elementos.....	70
○	Ejemplos con JMatch.....	72
▪	Especies vegetales de España.....	73
▪	The Wild West.....	75
▪	Notable African Americans.....	76

▪ Polígonos regulares.....	78
▪ Geometría.....	79
• JMix.....	80
○ JMix: manejo básico.....	81
○ Conjuntos.....	82
○ Frases alternativas.....	84
○ Signos ortográficos.....	85
○ Ejemplos con JMix.....	86
▪ Les Rois de France.....	87
▪ La letra “a”.....	88
▪ Un autor clásico.....	89
▪ Medida de la Materia.....	92
▪ Presidents of the US.....	93
• JCross.....	94
○ JCross: manejo básico.....	95
○ Crear una cuadrícula.....	96
○ Añadir definiciones.....	99
○ Ejemplos con JCross.....	100
▪ Vocabulario de Shrek.....	101
▪ Des villes francophones.....	102
▪ Crucigramas sobre la “a”.....	103
▪ El nombre de los números.....	104
▪ Cuadriláteros.....	105
▪ Geografía Mundial “Jumbo”.....	107

Aplicaciones Educativas de Hot Potatoes

Módulo 4. Tipos de ejercicios



Cinco "patatas"

Hot Potatoes contiene cinco programitas o *patatas* diferentes. Con cada una de las "patatas" se pueden hacer diferentes tipos de actividades.



Para empezar a elaborar un ejercicio primero hay que decidir de qué tipo se quiere crear y entrar en la patata correspondiente.



Tal como ya vimos en el bloque anterior, una vez dentro, aparece la "plantilla" que sirve de base para rellenar con preguntas, respuestas y comentarios. Recordemos que el proceso será siempre el mismo, primero introducimos los datos, luego personalizamos el ejercicio y finalmente exportamos a web nuestro ejercicio.





Observa

JQuiz se utiliza para diseñar ejercicios basados en preguntas. Un ejercicio de **JQuiz** puede contener un número ilimitado de preguntas de uno o varios de los cuatro tipos que ofrece el programita. Cada pregunta puede tener, a su vez, un número ilimitado de posibles respuestas correctas e incorrectas, cada una de ellas con sus indicaciones (*feedback*) correspondientes.

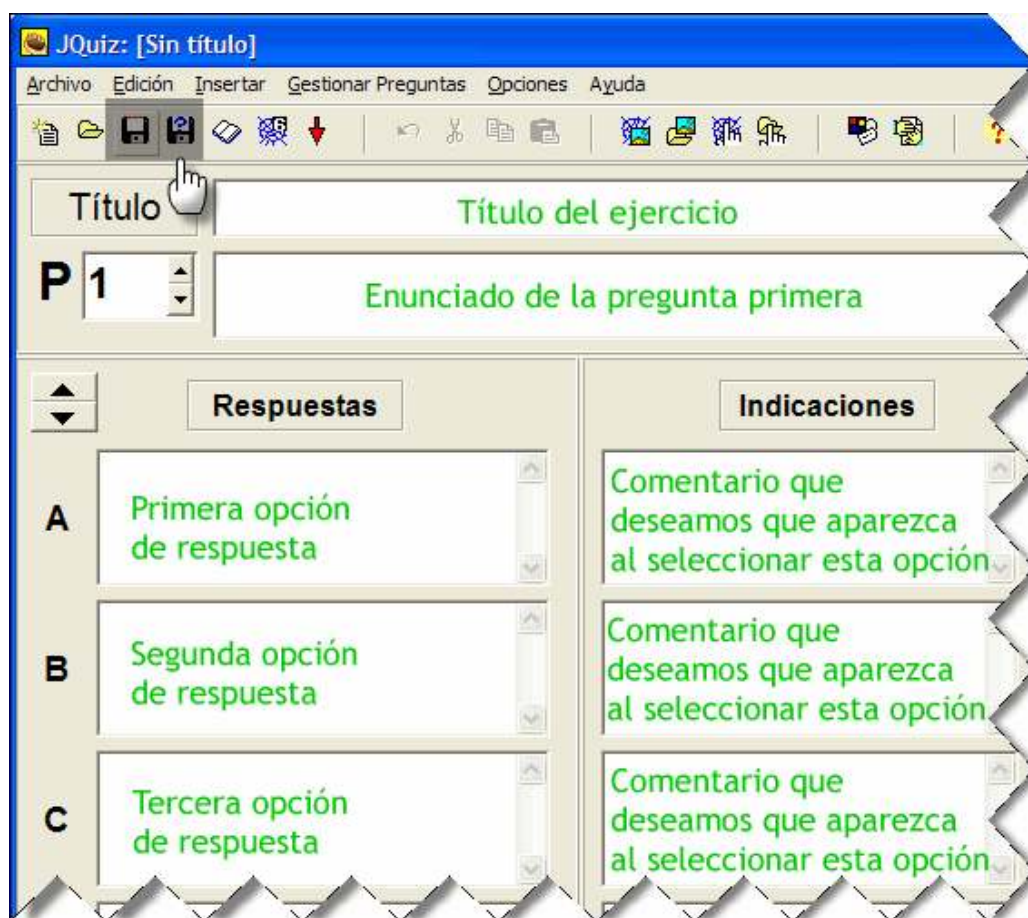


JQuiz nos ofrece cuatro tipos diferenciados de cuestionarios:

Elección múltiple	Preguntas abiertas	Híbridas	Multiselección
<ul style="list-style-type: none"> • varias opciones a elegir • solo una es correcta • todas las opciones pueden tener indicaciones personalizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • caja para introducir texto libre • difíciles de diseñar • permiten recoger varias respuestas correctas posibles 	<ul style="list-style-type: none"> • combinación de las dos anteriores • comienzan como abiertas • si el alumno no acierta, se convierte en elección múltiple 	<ul style="list-style-type: none"> • varias opciones a elegir • puede haber varias correctas • las indicaciones del profesor son difíciles de diseñar

La primera tarea rutinaria al iniciar cualquier ejercicio será **guardar** y **dar nombre** al ejercicio a realizar con el fin de evitar pérdidas de datos accidentales. De esta manera, también tendremos bien organizado el lugar en el que se aloja nuestro archivo para luego colocar en el mismo lugar los archivos auxiliares.

Para guardar nuestro ejercicio pulsaremos sobre el icono **Guardar**  o bien sobre **Guardar como...** 



Organizarse bien es fundamental

Con *Hot Potatoes* es muy importante llevar una buena organización de nuestros archivos ya que, como veremos más adelante, nuestros ejercicios llevarán archivos multimedia vinculados a ellos y será muy importante **que estén siempre juntos** para que funcionen correctamente.

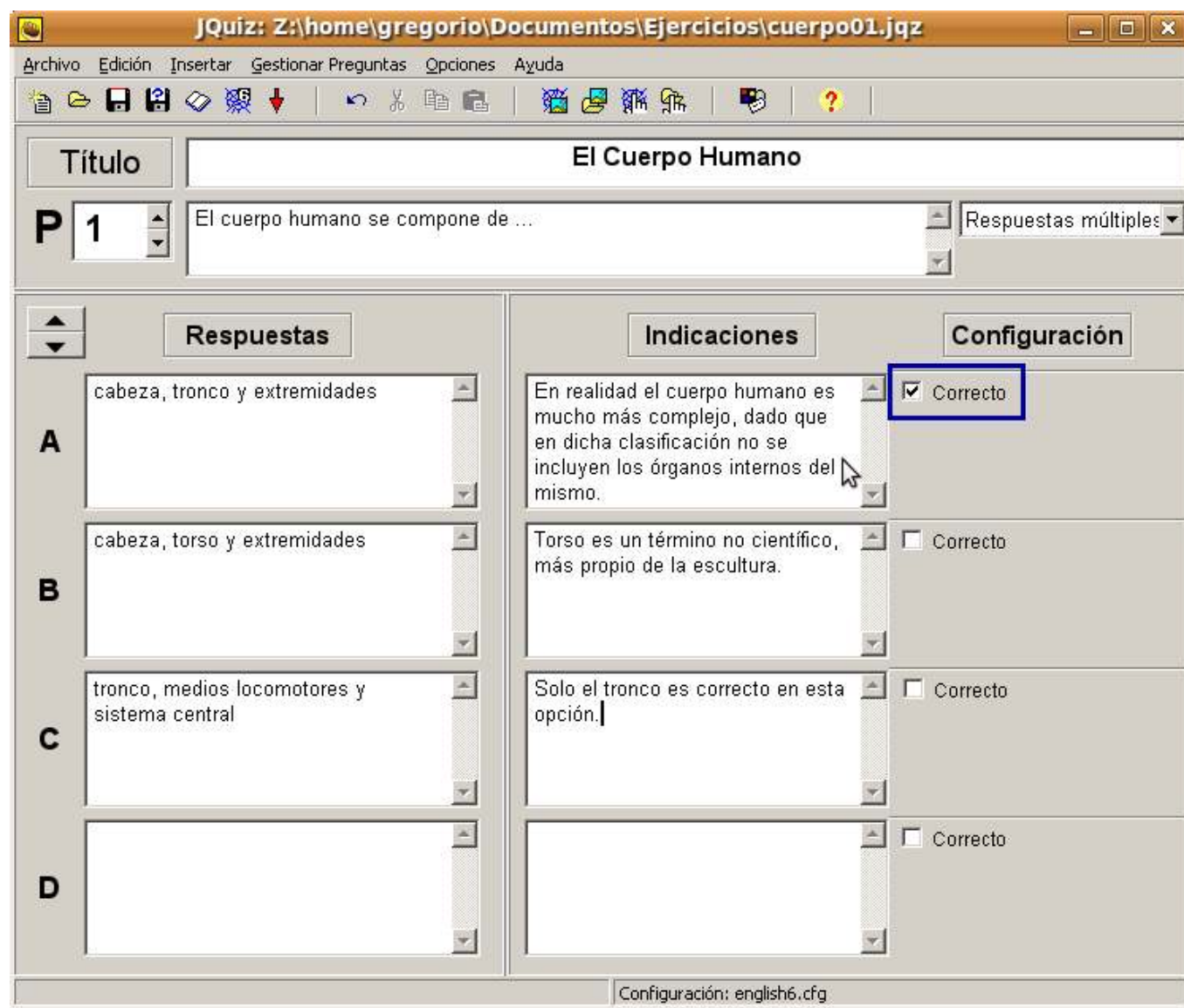
Para ello, siempre tendremos **una carpeta para cada uno** de nuestros proyectos, dentro de la cual iremos guardando todos los archivos que formen parte de nuestros ejercicios.

Introducimos los datos

En este caso, vamos a hacer un cuestionario sobre el cuerpo humano al que vamos a llamar **cuerpo01**. El programa le asignará automáticamente la extensión ***.jqz**, propia de **JQuiz**.



Tal como vimos en el Módulo 3, el primer paso a dar, una vez guardado, consiste en la introducción de los datos de nuestro ejercicio.



Es necesario entender que hemos de marcar claramente cuál de las opciones que estamos introduciendo es la correcta,

activando la casilla correspondiente tal como se observa en la pantalla superior. También conviene familiarizarse con las casillas que corresponden a las diferentes opciones de respuesta, marcadas con las letras A, B, C, D, y siguientes, así como el indicador de la pregunta en la que nos encontramos, en este caso, por medio de números, 1, 2, 3, etc.

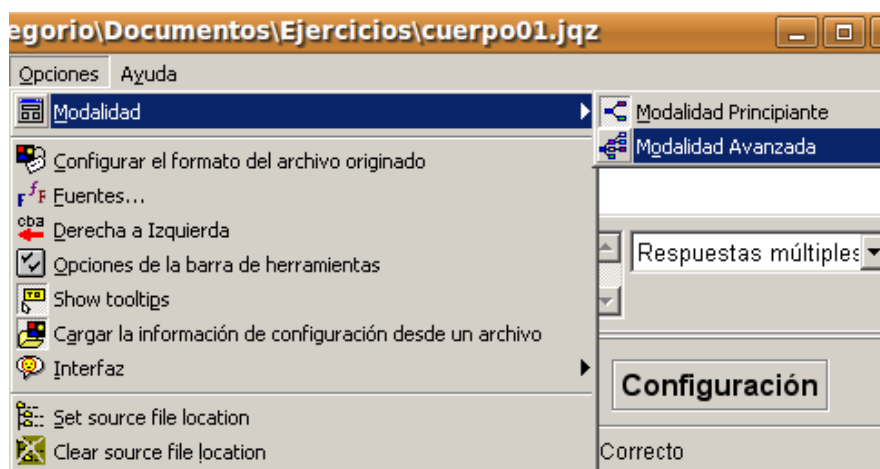


¡Cuidado!

Como vamos a crear archivos que más adelante publicaremos en Internet, para evitar problemas con los servidores conviene que sigamos estos consejos a la hora de decidir los nombres de nuestros archivos, tanto de los ejercicios, como del resto de imágenes, audios y vídeos:

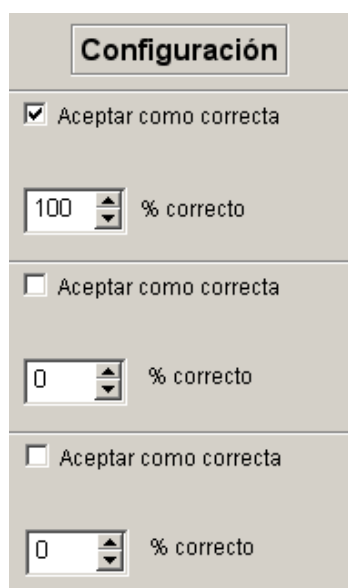
- procurar que el nombre no sea muy largo,
 - evitar los caracteres problemáticos: tildes, eñes, signos ortográficos (salvo el guión bajo: "_"), mayúsculas y
 - no utilizar espacios en blanco en el nombre.
-


Si comparamos **JQuiz** con el resto de las "patatas", esta es sin duda la más compleja. Por esta razón a los usuarios nuevos se les puede hacer más complicado dominar todas las opciones que ofrece. Por eso, en el menú **Opciones** se puede optar por las modalidades **Principiante** o **Avanzado**.

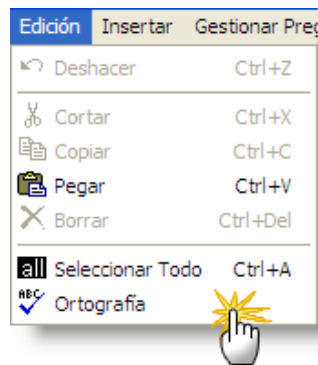


Estas son las características que permanecerán ocultas si elegimos la modalidad **Principiante**:

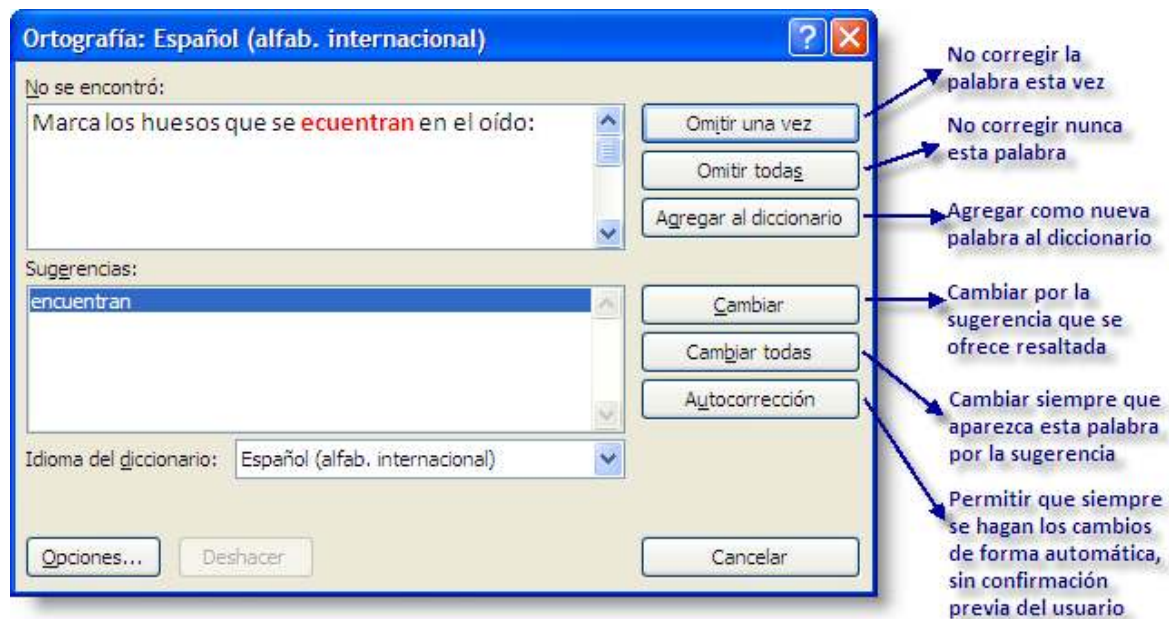
- **Peso de las preguntas:** Por medio de esta opción se puede ajustar el peso, o la importancia relativa, de las diferentes preguntas en la puntuación final. De esta forma, podemos asignar el valor 50 (se admiten valores entre 0 y 100) a una pregunta, que tendrá la mitad de importancia que otra a la que asignemos el valor 100.
- **Nivel de corrección de las respuestas:** se puede asignar un porcentaje que define el nivel de corrección de una respuesta, admitiendo así parcialmente alguna de las respuestas seleccionadas, con el fin de valorar la opción seleccionada por el alumno y así orientarle sobre la mejor opción.
- **Casilla "Aceptar como correcta":** Esta opción permite establecer que una respuesta se acepte como correcta aunque su porcentaje de correcta no alcance el 100%. Esto tiene el efecto de dar por completada la pregunta y pasar al alumno a la siguiente pregunta del ejercicio, no permitiéndose más intentos sobre ella. Si quisiéramos que nuestro test se comportara como un examen tradicional, permitiendo sólo un intento, podemos marcar en todas las respuestas posibles la opción **"Aceptar como correcta"**.



Podemos pasarle un corrector ortográfico a nuestro ejercicio antes de exportarlo. Para ello, seleccionaremos  Ortografía:



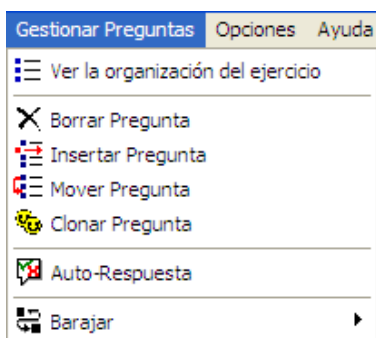
Cuando el programa localiza una palabra que no está en su diccionario, ofrece una serie de opciones personalizadas:




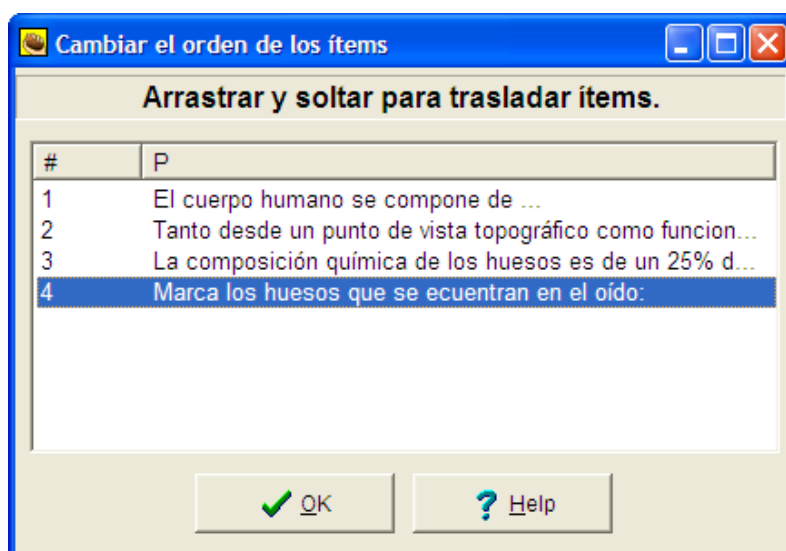
Observa

No todas las versiones del programa tienen esta función. De hecho la versión 6.3 para Windows en realidad lo que hace es lanzar el corrector ortográfico del procesador de textos predeterminado en el equipo, frecuentemente Microsoft Word.

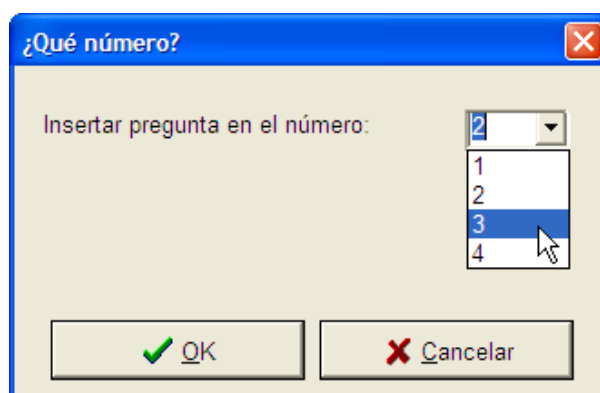
A través del menú **Gestionar preguntas** podemos realizar diversas funciones que nos facilitan la creación de nuestras preguntas y respuestas.



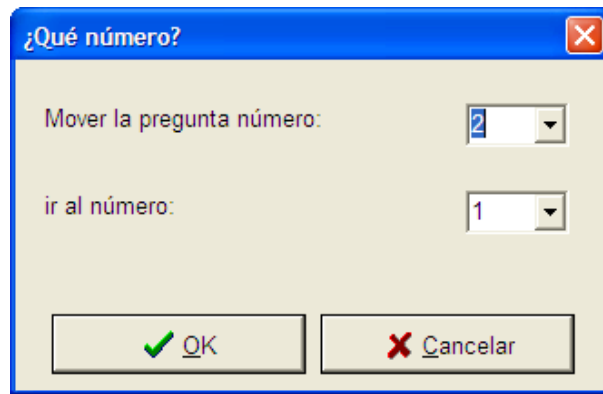
- Con la opción **Ver la organización del ejercicio** ( Ver la organización del ejercicio) nos aparece una ventana esquemática con el enunciado de las preguntas, dentro de la cual podemos arrastrar y soltar para reubicar la posición de las diferentes preguntas.



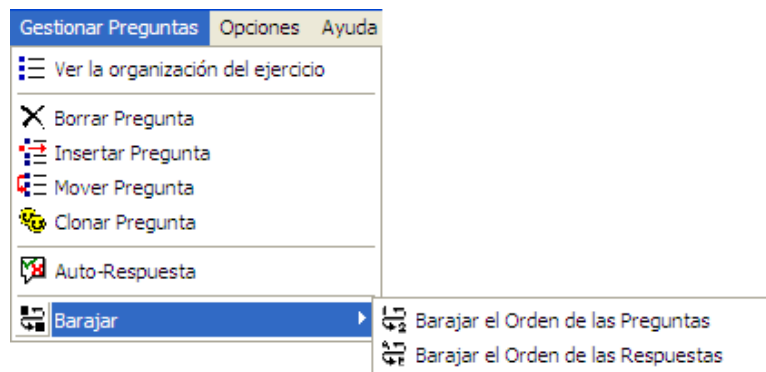
- Utilizaremos la opción **Borrar Pregunta** para eliminar la pregunta sobre la que se encuentra el cursor. Para introducir una pregunta nueva en una posición determinada dentro de nuestro ejercicio, nos colocaremos en cualquiera de las preguntas y pulsaremos sobre la opción **Insertar Pregunta**. Seguidamente nos pregunta delante de qué pregunta queremos introducir una nueva.




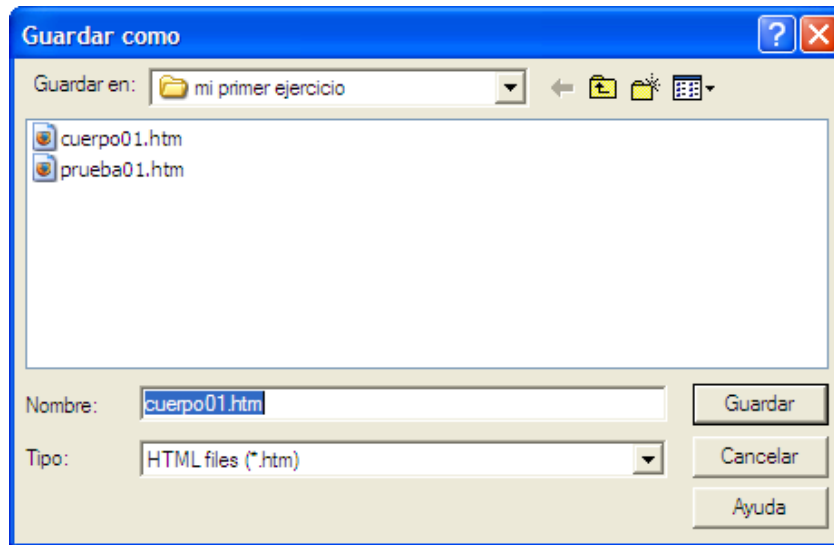
- La opción **Mover Pregunta** nos permite cambiar la posición de una pregunta, aunque esto se hace más rápidamente con la primera opción, **Gestionar Preguntas**, a través del método de arrastrar y soltar.



- Otra función interesante es la de **Clonar Pregunta**. Con ella, podremos crear preguntas iguales a una inicial. Esto nos puede resultar útil en un ejercicio que tenga preguntas muy parecidas, o que tenga las respuestas exactamente iguales y sólo haya que cambiar las preguntas. Esto ocurre habitualmente en los ejercicios de **Verdadero/Falso**. En éstos resulta útil clonar porque así tendremos todas las respuestas ya preparadas y sólo habrá que escribir las preguntas.
- **Auto-respuesta** nos permite personalizar el mensaje que el alumno recibirá cuando su respuesta sea correcta y también cuando sea incorrecta. Esto también se puede personalizar a través de la **Configuración**.
- Con **Barajar** podremos cambiar el orden de las preguntas o de las respuestas, aunque esto también se puede gestionar desde la **Configuración**.



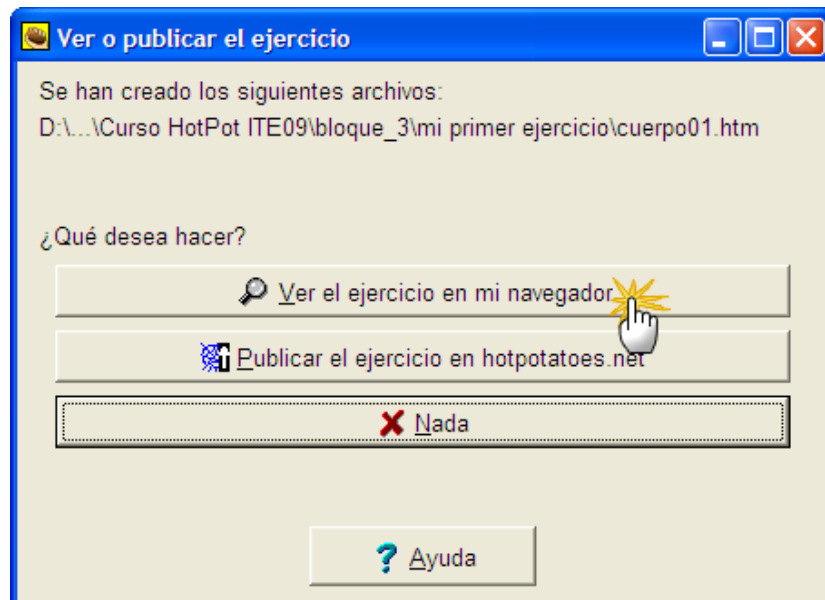
Ya tenemos nuestra primera pregunta en nuestro ejercicio sobre el cuerpo humano, y con esto es suficiente para formar con él un ejercicio nuevo independiente y ver cómo nos queda exportado, es decir, cómo lo van a ver nuestros alumnos. Para hacer esto, hemos de pulsar sobre el icono de la telaraña .



El nombre que demos a nuestro archivo exportado interesa que sea lo más parecido posible al del archivo fuente por simples razones de organización. Como nuestro archivo fuente se llama **cuerpo01.jqz**, pues el mejor nombre para el archivo exportado será **cuerpo01.htm** (la extensión se la asignará el programa de forma automática).




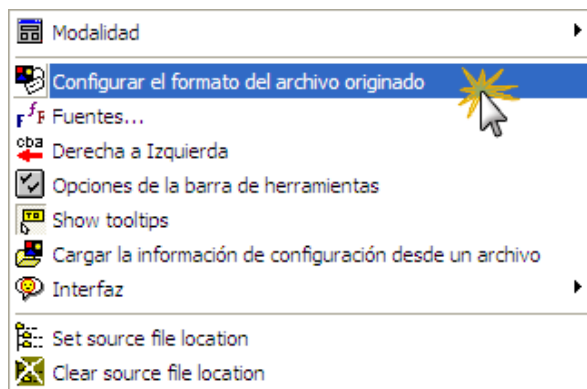
Es importante que guardemos el archivo exportado en la misma carpeta en la que se aloja el archivo fuente. Aceptamos y seleccionamos la opción **Ver el ejercicio en mi navegador**.



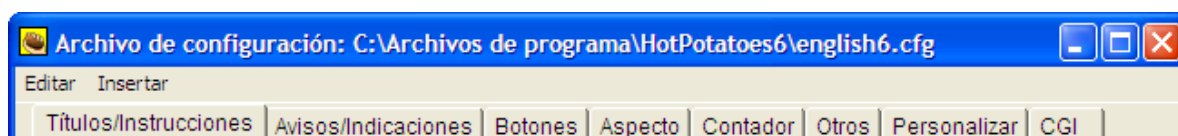
Esta debería ser la apariencia de nuestro ejercicio así exportado: [pulsa aquí](#).

Esta rutina la realizaremos constantemente cuando estemos creando actividades con *Hot Potatoes*, ya que, como docentes, queremos observar detenidamente cuál es la apariencia que nuestro ejercicio tiene para nuestros alumnos.

Una vez terminemos de introducir los datos de nuestro ejercicio, normalmente nos ocuparemos del formato del mismo. Esto lo haremos fundamentalmente a través de la ventana de configuración, a la que accederemos pulsando en el menú **Opciones > Configurar el formato del archivo originado**, o bien por medio del icono de configuración .



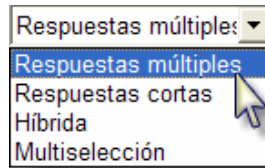
Podemos personalizar numerosas opciones de nuestro ejercicio, tanto relativas a la apariencia estética del mismo (imágenes de fondo, colores), como relativas a la parte más pedagógica del mismo: comentarios de refuerzo, corrección o ánimo, mostrar u ocultar ayudas, etc. En esta pantalla podemos ver las diferentes pestañas que nos propone el menú **Configuración**, que veremos con más detalle en el apartado Formato de las actividades del siguiente bloque:



Ahora nos centraremos, en el siguiente apartado, en las diferentes formas que pueden tener los ejercicios creados con **JQuiz**:

- Respuestas múltiples,
- Respuestas cortas,
- Híbridas (una pregunta de respuesta corta que se transforma en otra de elección múltiple tras varios intentos sin acertar), y
- Multiselección (en las que el alumno ha de seleccionar varias respuestas correctas de entre un grupo de opciones).

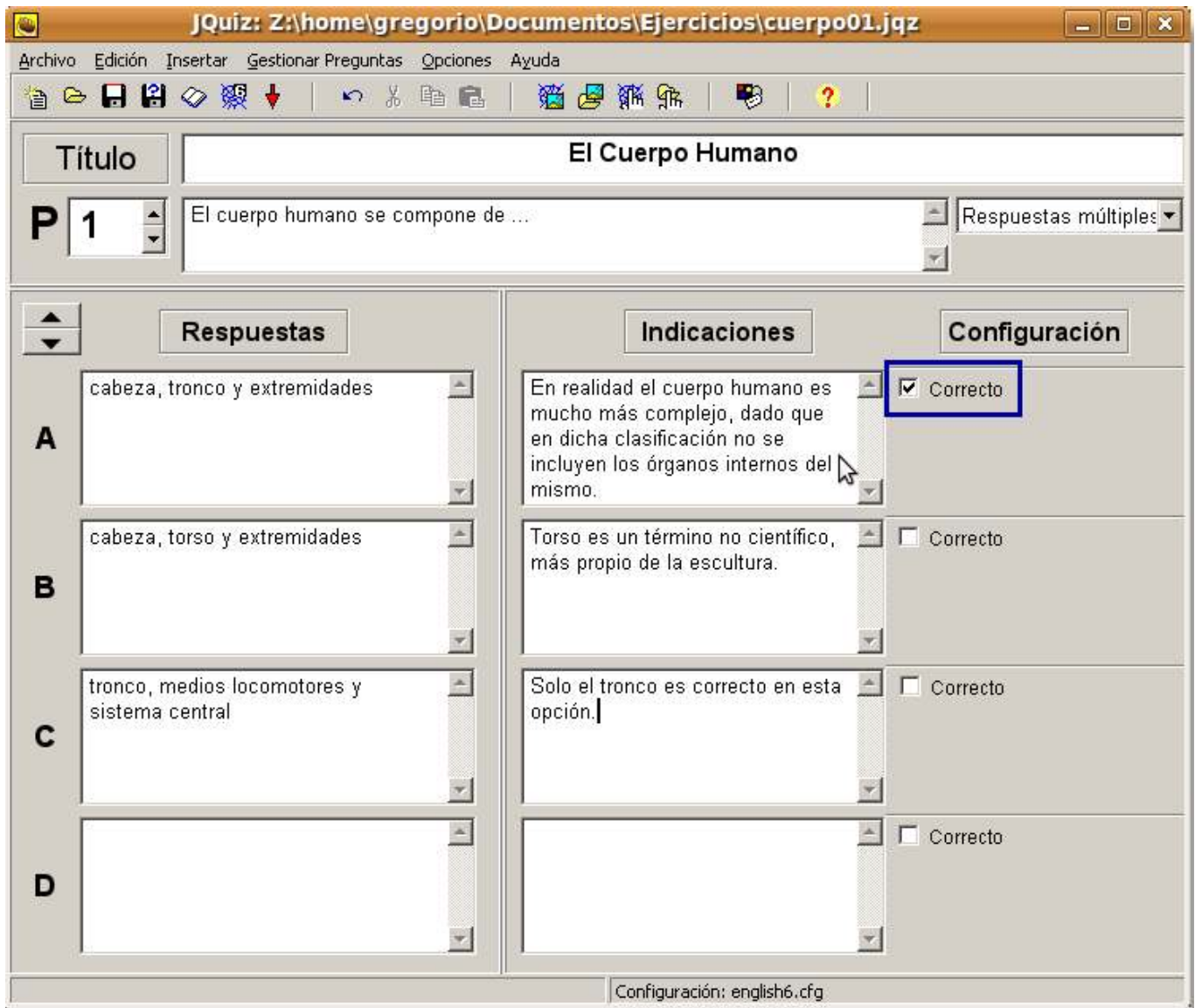
Si queremos diseñar un ejercicio de elección múltiple, hemos de abrir la 'patata' **JQuiz** y dentro de ella seleccionar la opción **Respuestas múltiples**.



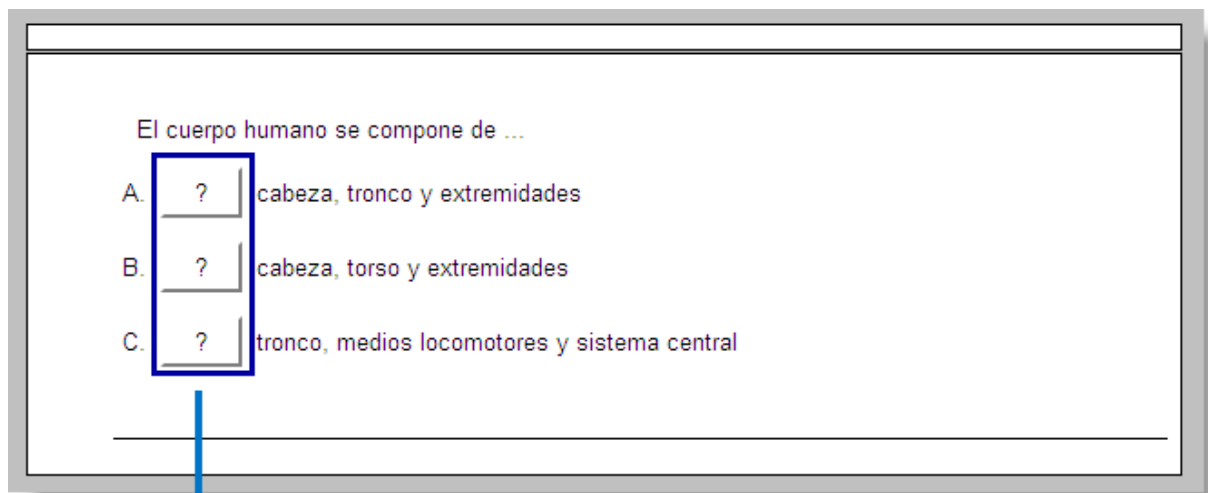
Combinar formatos

No olvidemos que dentro de un ejercicio diseñado con **JQuiz**, pueden convivir preguntas diseñadas con los cuatro formatos de esta patata. Es decir, podemos tener cuatro preguntas de **elección múltiple**, dos de **respuesta abierta**, seis **híbridas** y cuatro de **multiselección**, por ejemplo, en diferente orden y posición.





En un ejercicio de elección múltiple (también llamado de respuestas múltiples), el alumno selecciona la opción (una única opción) que él considera correcta pulsando en un botón.



El alumno ha de seleccionar una de las opciones que se le ofrecen

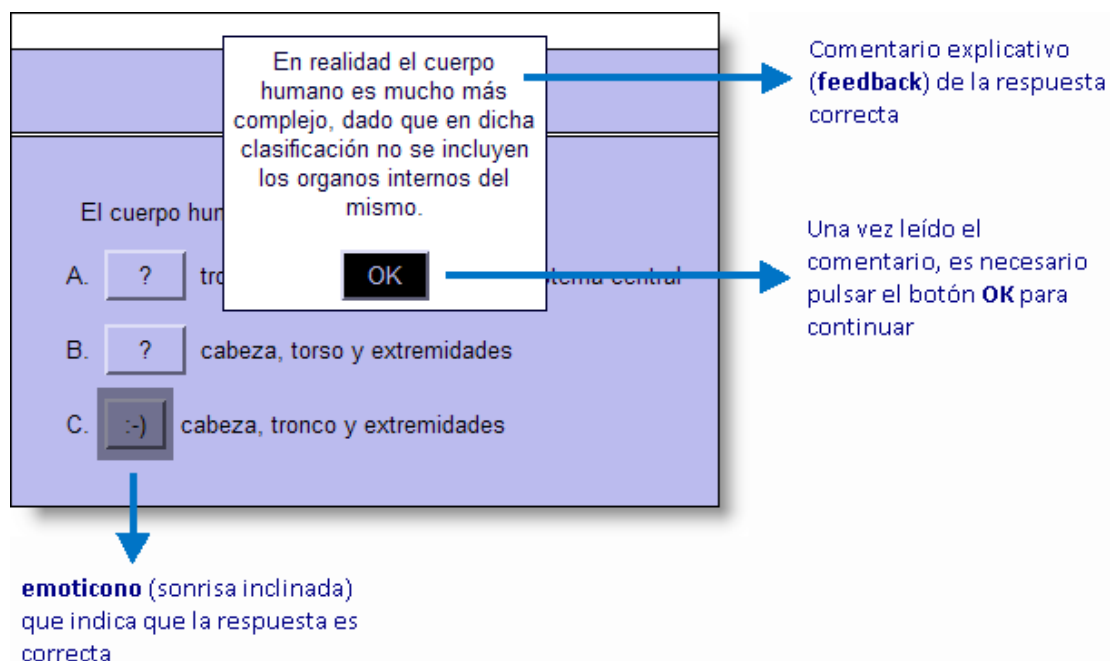
Si la respuesta es correcta, el programa le mostrará un **emoticono** que representa una sonrisa y, si no es correcta, mostrará una equis. Estos símbolos se pueden modificar a través de la pantalla de configuración



Concretamente, si nuestra respuesta correcta es esta...



... entonces, lo que verá nuestro alumno al seleccionarla será esto:





Múltiples respuestas correctas

Es necesario entender que el formato de respuestas múltiples sólo va a permitir al alumno decantarse por **una respuesta correcta** (haciendo los intentos que el autor del ejercicio considere oportunos). Sin embargo, el profesor sí que puede recoger **más de una respuesta** como correcta, de entre las opciones existentes, al diseñar el ejercicio. El alumno, por su parte, sólo recibirá información de si la que él ha seleccionado es correcta o no.

The screenshot shows the HotPot JQuiz interface for a quiz titled "Capitales". The question is "¿Cuál es la capital de la República Popular China?". The interface is divided into three main sections: "Respuestas" (Answers), "Indicaciones" (Hints), and "Configuración" (Configuration). In the "Respuestas" section, four options are listed: A (Pekin), B (Beijing), C (Taipei), and D (empty). Both A and B have green checkmarks next to them, indicating they are correct. In the "Indicaciones" section, there are three hints: "Este es el nombre más antiguo, pero admisible también", "Esta es la grafía que se está imponiendo para la antigua Pekín", and "No, esta es la capital de la República de China, en Taiwán". In the "Configuración" section, there are four checkboxes, all of which are checked, indicating that all four options are considered correct. A blue box highlights the "Correcto" checkboxes for the first two options (A and B).

Respuestas	Indicaciones	Configuración
A Pekin ✓	Este es el nombre más antiguo, pero admisible también	<input checked="" type="checkbox"/> Correcto
B Beijing ✓	Esta es la grafía que se está imponiendo para la antigua Pekín	<input checked="" type="checkbox"/> Correcto
C Taipei	No, esta es la capital de la República de China, en Taiwán	<input type="checkbox"/> Correcto
D		<input type="checkbox"/> Correcto

Cuando el alumno acierta la respuesta correcta, evidentemente obtiene el máximo de puntuación, pero, ¿qué ocurre si no acierta? En caso de haber fallado la pregunta, el sistema permite volver a intentarlo hasta dar con la respuesta correcta, aunque el número máximo de intentos fallidos puede fijarse al diseñar el ejercicio.

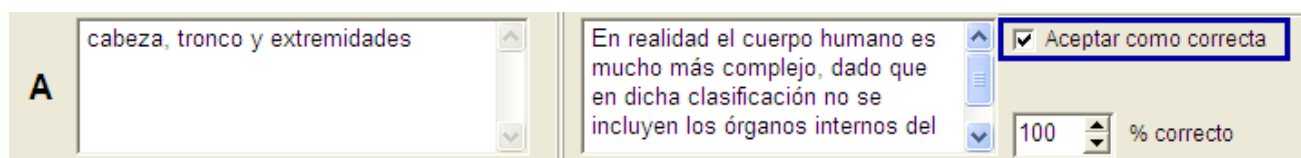
La puntuación para cada pregunta se basa en el número de intentos realizados hasta acertar la respuesta correcta. Una vez que se selecciona la respuesta correcta, el sistema de puntuación no registra más datos, por lo que el alumno puede pulsar las otras respuestas para ver los comentarios asociados a las otras respuestas sin que ello afecte negativamente su puntuación.

Si activamos la modalidad **Avanzado** podremos personalizar la puntuación de cada pregunta del siguiente modo:

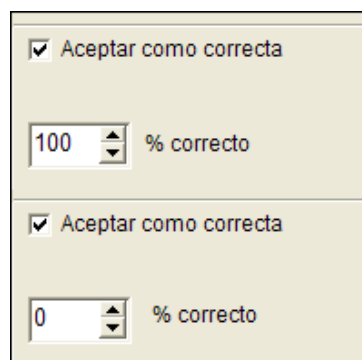
- **Ponderación:** podemos ajustar el 'peso' de las preguntas, o su importancia relativa, y por tanto su influencia en la puntuación final.




- **Porcentaje de corrección de las respuestas:** se puede asignar un porcentaje que define el nivel de corrección de una respuesta, admitiendo así parcialmente alguna de las respuestas, con el fin de valorar la opción seleccionada por el alumno y así orientarle sobre la mejor opción.



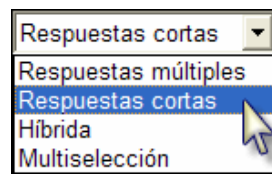
- **Caja 'Aceptar como correcta':** esta opción nos permitirá establecer que una respuesta se acepte como correcta aunque su porcentaje de correcta no alcance el 100%. Esto tiene el efecto práctico de dar por completada la pregunta y pasar al alumno a la siguiente pregunta del ejercicio, no permitiéndose más intentos sobre ella. Si quisiéramos que nuestro test se comportara como un examen tradicional, permitiendo un solo intento, podemos marcar en todas las respuestas posibles la opción "**Aceptar como correcta**".



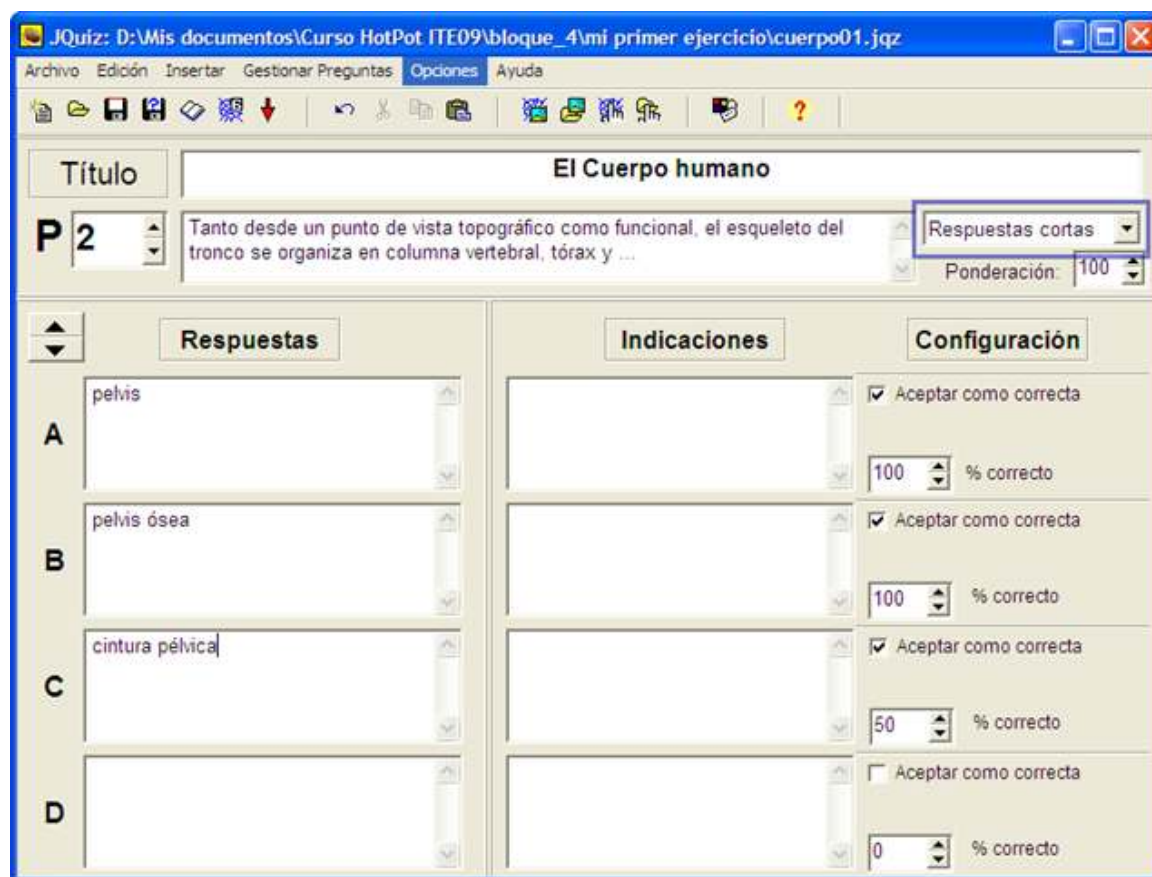
Los creadores del programa nos ofrecen un documento muy interesante con ideas para diseñar buenos ejercicios de respuestas múltiples, al que puedes acceder desde [aquí](#) () . Este es un resumen en castellano de sus consejos:

- Decide exactamente qué es lo que quieres evaluar o practicar,
- Elimina las ambigüedades siempre que sea posible,
- Crea distractores basados en lo que quieres enseñar a tus alumnos, y no elegidos al azar,
- Haz comentarios a tus distractores que ayuden al alumno a entender por qué son incorrectos,
- Haz comentarios también a las respuestas correctas explicando por qué lo son,
- Aprovecha la utilidad de los porcentajes de corrección a tus distractores, reconociendo así que están cerca de la respuesta correcta; de esta forma, la puntuación reflejará más fielmente las capacidades de tus alumnos.

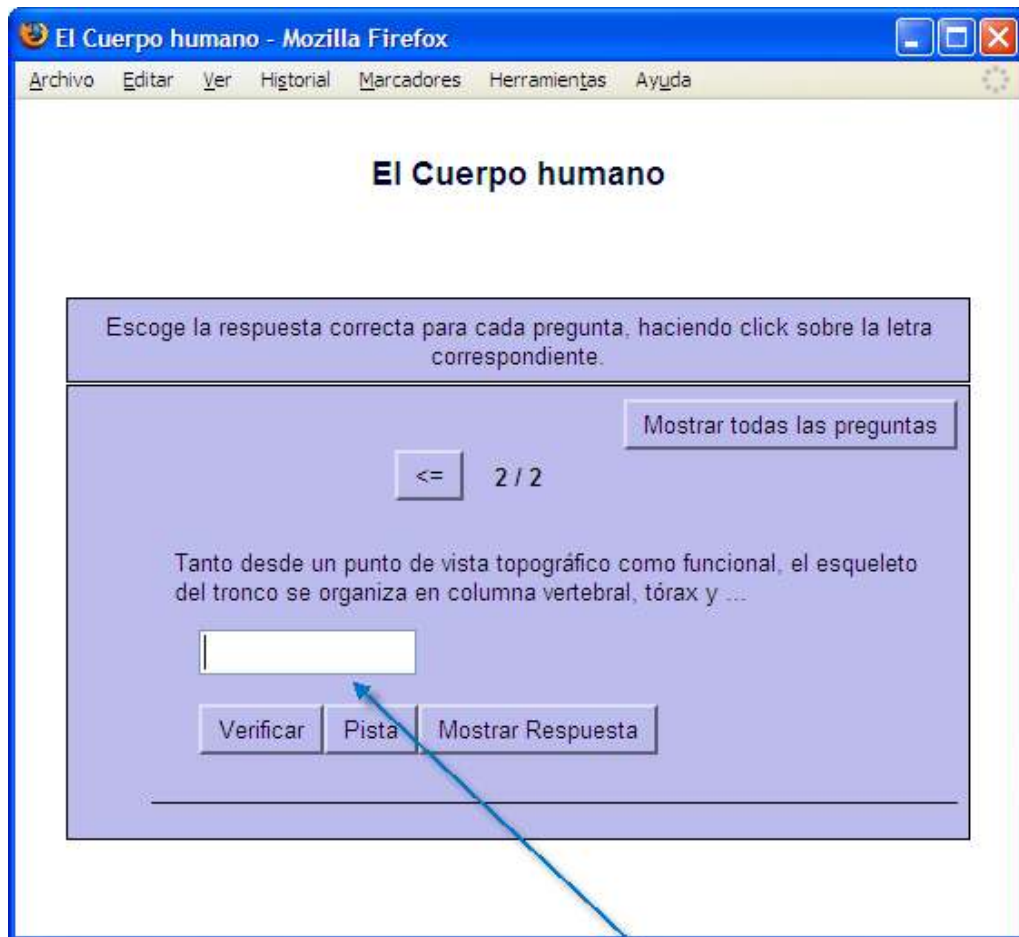
Podemos diseñar un ejercicio de respuestas abiertas seleccionando la opción **Respuestas Cortas**, una vez dentro de **JQuiz**.



En el ejercicio de ejemplo sobre el cuerpo humano, hemos diseñado la segunda pregunta con el formato de respuesta abierta (ver zona sombreada) y hemos intentado introducir todas las posibles opciones que consideraremos correctas.

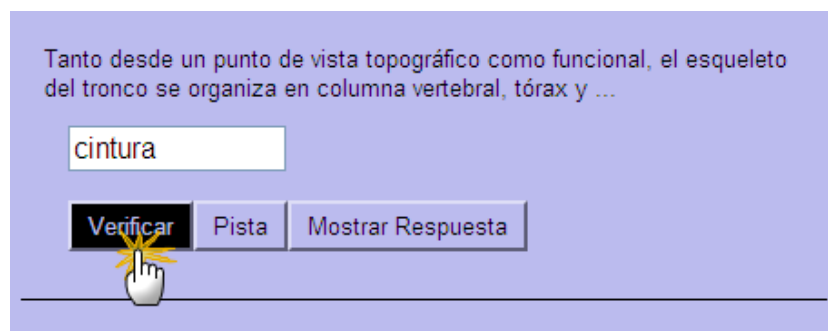


En una pregunta de **Respuesta corta**, el estudiante ha de teclear la respuesta en una caja de texto y pulsar el botón **Verificar** (o **Check**, en la versión inglesa) para ver si es correcta. El programa intentará entonces verificar la respuesta introducida por el estudiante contrastándola con la lista de respuestas correctas e incorrectas que el profesor ha introducido. De encontrarse una correspondencia, se mostrará el comentario previsto para ella. Si no es así, el programa confrontará la respuesta del alumno con la más cercana de entre las opciones correctas introducidas por el profesor y le indicará al alumno qué partes de la respuesta son correctas y cuáles no. Esta será la apariencia desde el punto de vista del alumno:

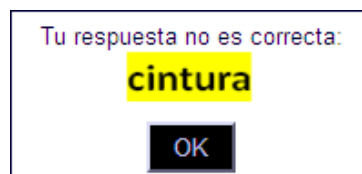


Caja de texto para introducir la respuesta que el alumno considera correcta

Imaginemos que el alumno escribe "cintura". La respuesta no es correcta aunque contiene parte coincidente con una respuesta correcta ("cintura pélvica").



Este será el retorno que recibirá el alumno:



El programa subraya en amarillo la parte correcta, mostrándonos así que lo escrito está bien pero falta parte de la respuesta.



Difícil de diseñar

De entre las opciones de cuestionario disponibles en **JQuiz**, hemos de tener presente que esta es la fórmula más difícil de diseñar, ya que hay que tener en cuenta todas las posibles respuestas abiertas que el alumno puede pensar y que son compatibles con la respuesta correcta que nosotros estamos esperando.

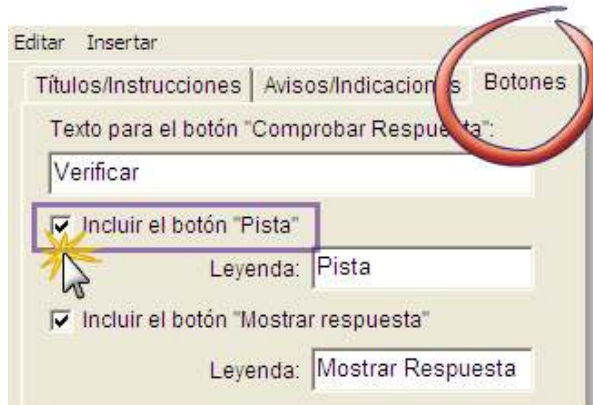
Por esta razón, este formato es especialmente útil para preguntas que se responden con una sola palabra y no dejan lugar a la ambigüedad, del tipo:

"¿Cuál es la capital de Portugal?"

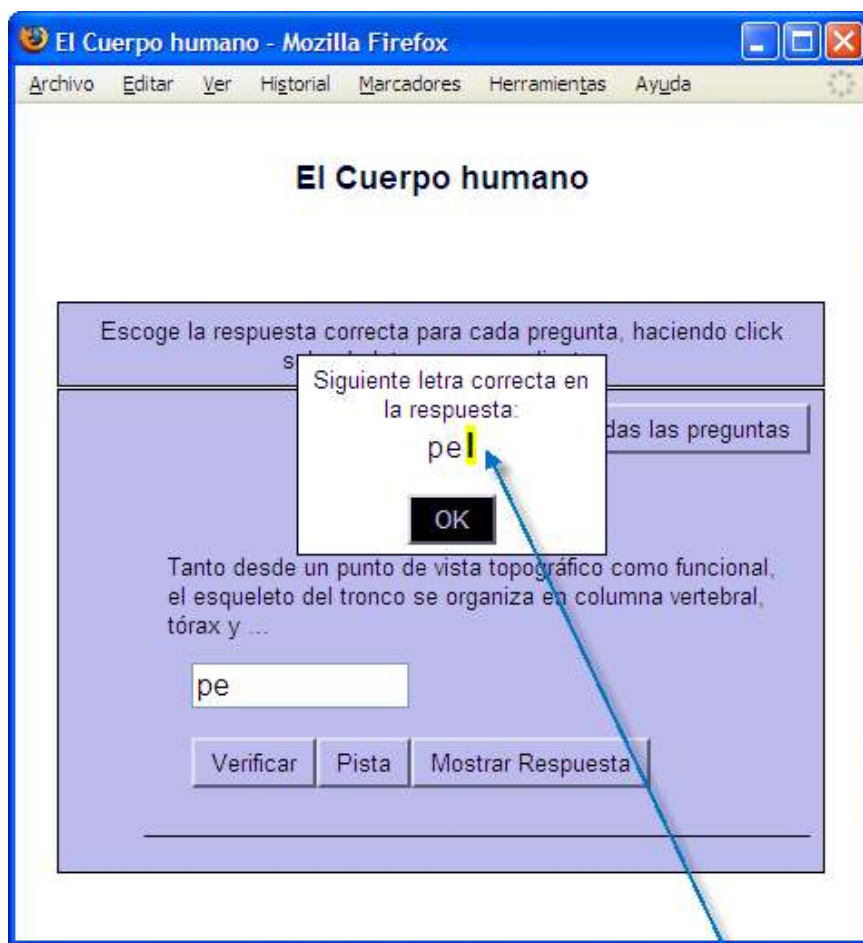
La puntuación para cada pregunta en el formato de preguntas abiertas se basa en el número de intentos que el alumnado haya realizado hasta obtener una respuesta correcta. Puede incluirse opcionalmente un botón de ayuda, que tendrá por defecto la leyenda **Hint** en la versión inglesa y **Pista** en la española.



Este botón lo activaremos a través de la **Configuración** > Pestaña **Botones**:

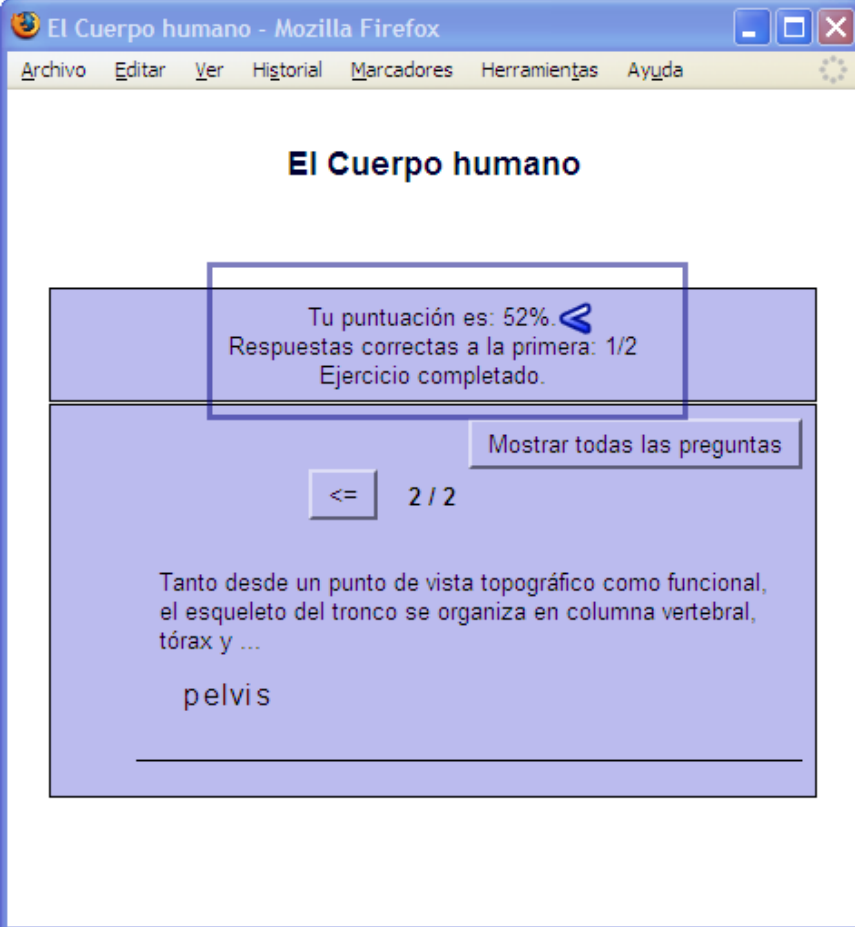


Pulsando este botón, el alumno obtendrá una letra de la respuesta correcta, la siguiente que esté pendiente de acertar por parte del alumno:



No hay límite para el número de pistas que se pueden pedir, letra a letra, aunque esto obviamente influye en el resultado.

Esta es la puntuación final obtenida en el ejercicio después de obtener por medio de pistas la mitad de las letras de la palabra correcta:



The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the title "El Cuerpo humano - Mozilla Firefox". The browser's menu bar includes "Archivo", "Editar", "Ver", "Historial", "Marcadores", "Herramientas", and "Ayuda". The main content area displays the title "El Cuerpo humano" in bold. Below the title, a purple box contains the text: "Tu puntuación es: 52% , "Respuestas correctas a la primera: 1/2", and "Ejercicio completado.". To the right of this box is a button labeled "Mostrar todas las preguntas". Below these elements, a navigation bar shows a "<=" button, the text "2 / 2", and a paragraph of text: "Tanto desde un punto de vista topográfico como funcional, el esqueleto del tronco se organiza en columna vertebral, tórax y ...". Underneath the text, the word "pelvis" is displayed above a horizontal line.



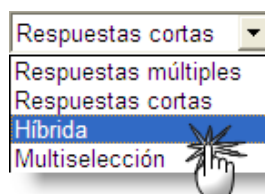
¿Qué son las preguntas híbridas?

Las preguntas híbridas son una combinación entre las preguntas de elección múltiple y las de respuesta corta.

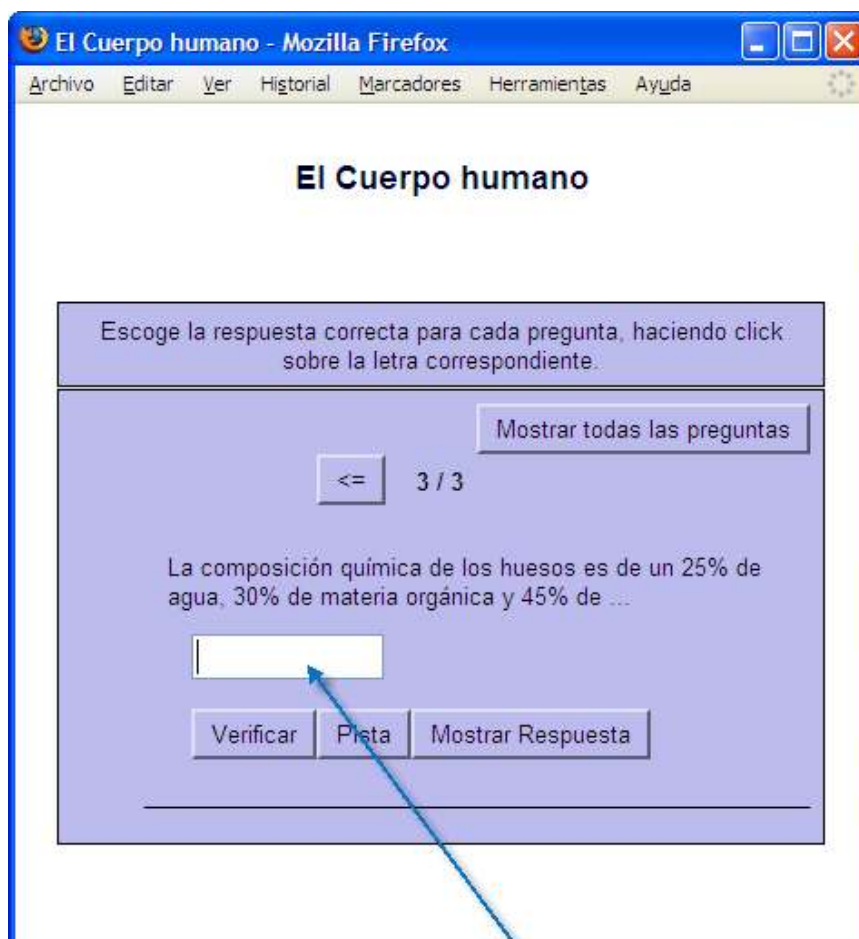
Preguntas híbridas




Para diseñar un ejercicio con este formato, debemos abrir la patata **JQuiz** y seleccionar la opción **Híbrida**.

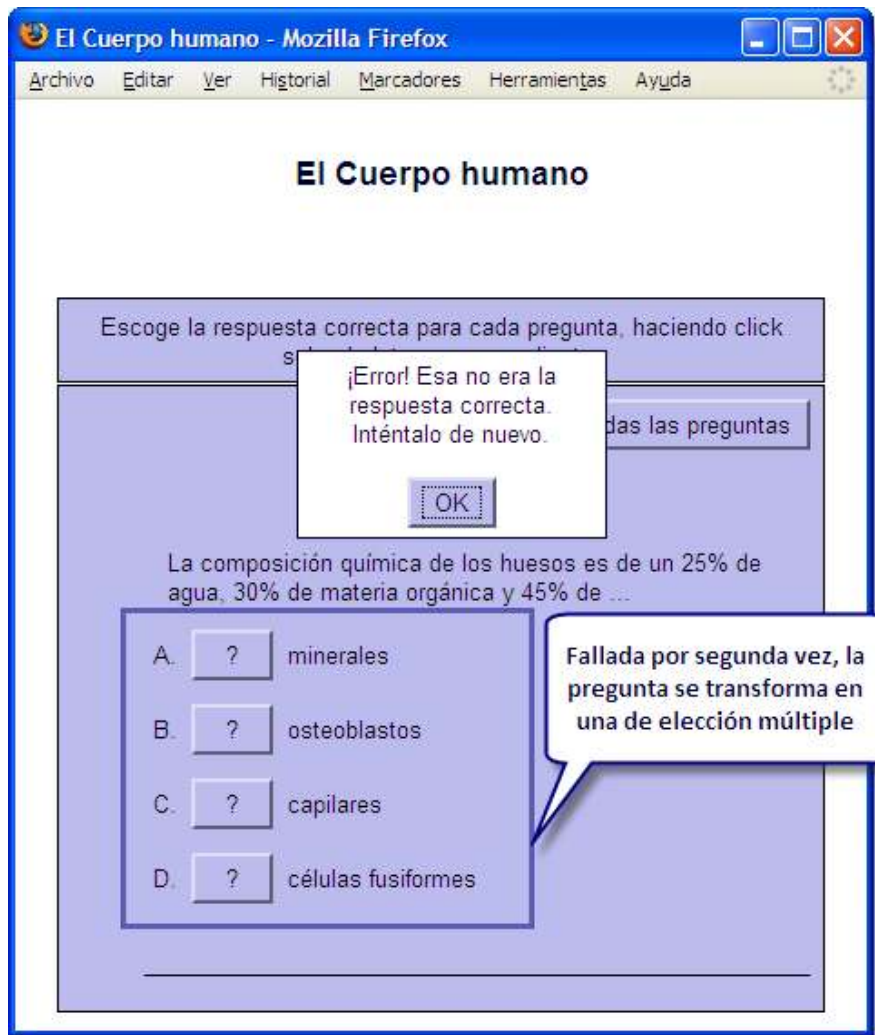


Las preguntas híbridas comienzan como un ejercicio de respuesta corta. Es decir, como en estos, al alumno se le presenta una caja de texto que debe rellenar con la respuesta correcta:



La apariencia inicial de una híbrida es exactamente igual que la de una pregunta abierta

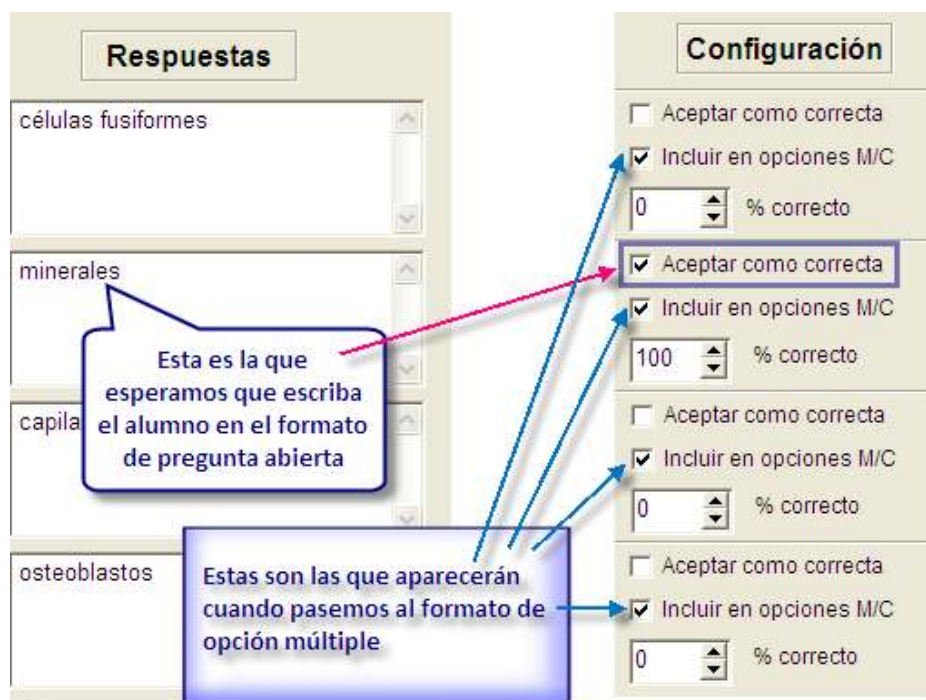
Sin embargo, si le resulta difícil al alumno, es decir, tras fallarla un número determinado de veces (por defecto, dos veces, aunque puede ajustarse a través de la pantalla de Configuración ) , la pregunta se convierte automáticamente en una de elección múltiple.



Cuando creamos una pregunta híbrida, observaremos una nueva casilla de verificación a la derecha de cada una de las opciones con el texto **Incluir en Opciones M/C**. Estas son las opciones de entre las que tendrá que elegir el alumno cuando la pregunta se transforme en una de elección múltiple, una vez fallada dos veces la pregunta en el formato de respuesta abierta.



Esta es una vista con más detalle de la disposición de las respuestas y su configuración para diseñar una pregunta híbrida.





Cuestionario de multiselección

En un ejercicio de **Multiselección**, al alumno se le pide que marque varias opciones correctas de entre un determinado número de elementos:

Marca los huesos que se encuentran en el oído:

a. yunque

b. parietal

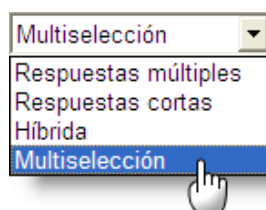
c. estribo

d. martillo

Verificar

Tres respuestas correctas y una incorrecta

Para diseñar un ejercicio de **Multiselección**, debemos elegir la opción *Multiselección* dentro de **JQuiz**.

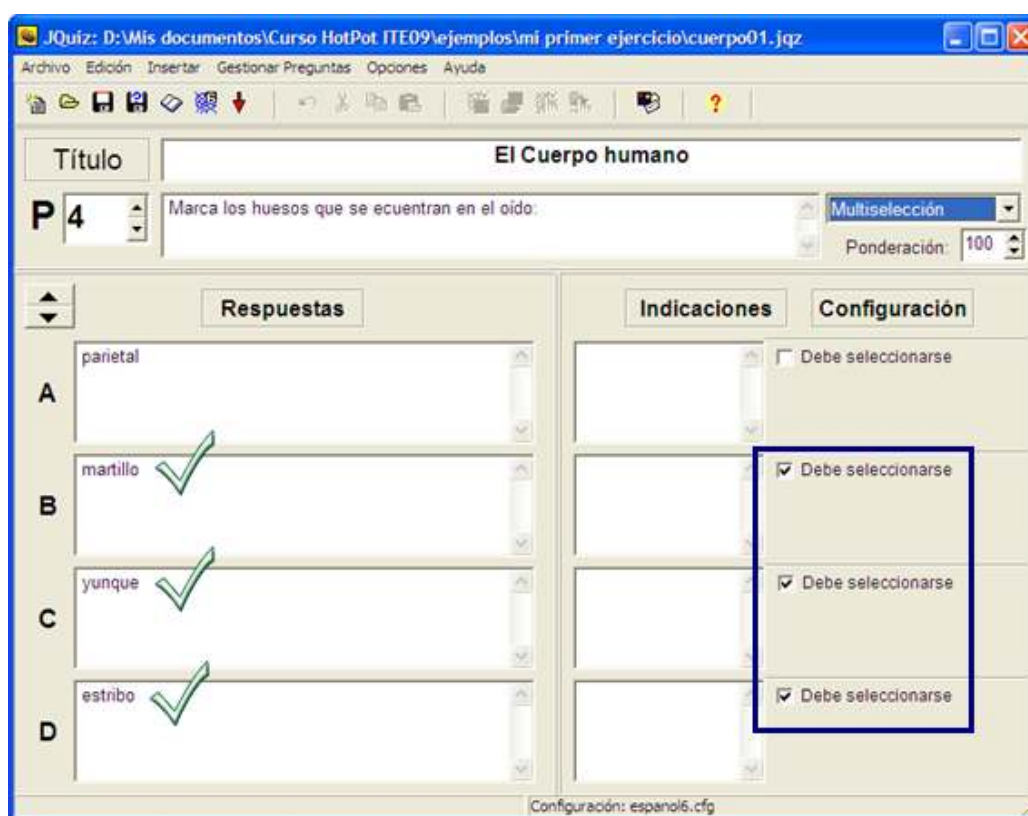


En una pregunta de este tipo, al alumno se le pide que marque varias opciones de entre un determinado número de elementos. En este formato, el alumno ha de seleccionar, en una misma pregunta, todas las opciones que considere correctas, y dejar sin seleccionar los elementos incorrectos. Serían preguntas del tipo:

"¿Cuáles de las siguientes son capitales de países situados en Asia?", ó

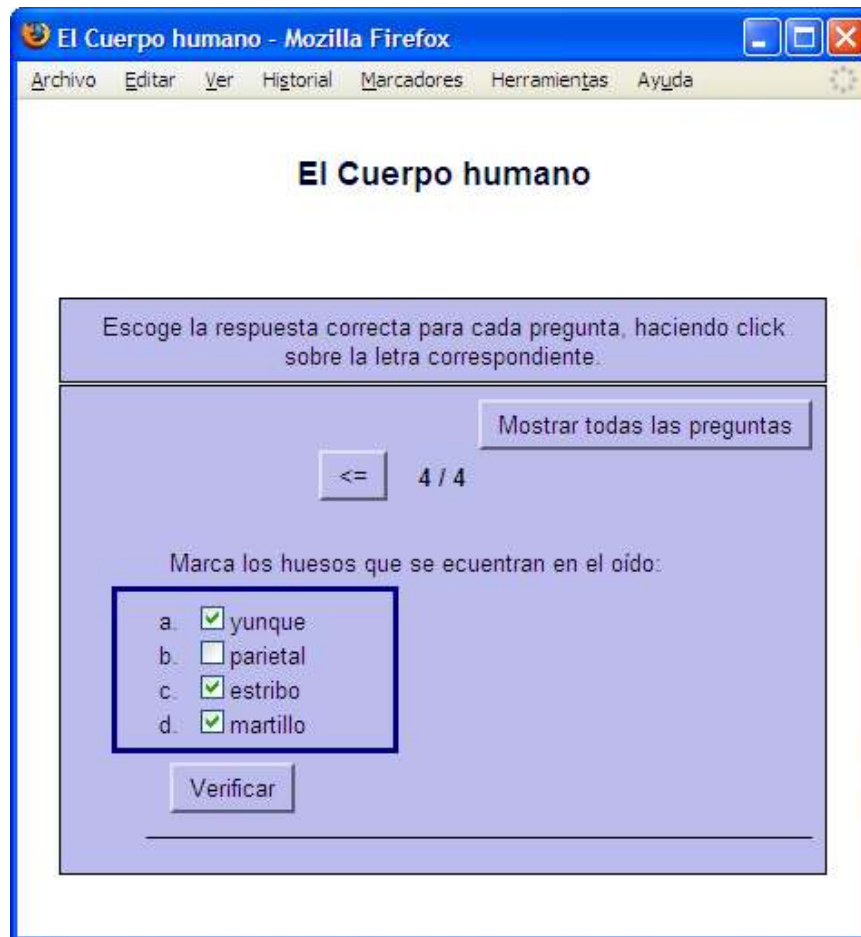
"Marca los huesos que se encuentran en el oído" ,

seguidas de una lista de elementos, de entre los que el alumno marcará (por medio de una casilla de verificación) los que considere correctos y dejará sin marcar los que considere incorrectos.



Una pregunta de tipo **Multiselección** se parece poco a una de elección múltiple, en la cual el alumno ha de elegir una sola respuesta correcta. En una pregunta Multiselección, mucho más compleja, el alumno ha de tomar una decisión separada sobre cada una de las respuestas, es decir, múltiples decisiones en lugar de una sola decisión.

Observemos la pregunta de práctica sobre el cuerpo humano que hemos creado:



El alumno, al resolver esta pregunta correctamente, ha tomado cuatro decisiones independientes:

Primera	• Yunque es un hueso del oído
Segunda	• Parietal NO es un hueso del oído
Tercera	• Estribo es un hueso del oído
Cuarta	• Martillo es un hueso del oído

La evaluación de este formato de preguntas es algo más compleja. Obviamente, si todas las decisiones tomadas por el alumno son correctas, obtendrá el 100% de la puntuación, en el caso nuestro ejercicio de muestra será **4/4**, es decir, cuatro correctas de cuatro opciones posibles.

Pero, ¿qué ocurre si el alumno no acierta todas? Vamos a analizar cuál será la puntuación obtenida para esta respuesta:

Marca los huesos que se encuentran en el oído:

a.	<input checked="" type="checkbox"/>	yunque	✓
b.	<input checked="" type="checkbox"/>	parietal	✗
c.	<input checked="" type="checkbox"/>	estribo	✓
d.	<input type="checkbox"/>	martillo	✗

Verificar

Pues nos encontramos con que:

la primera decisión tomada es **correcta**

la segunda decisión tomada es **incorrecta**

la tercera decisión tomada es **correcta**

la cuarta decisión tomada es **incorrecta**

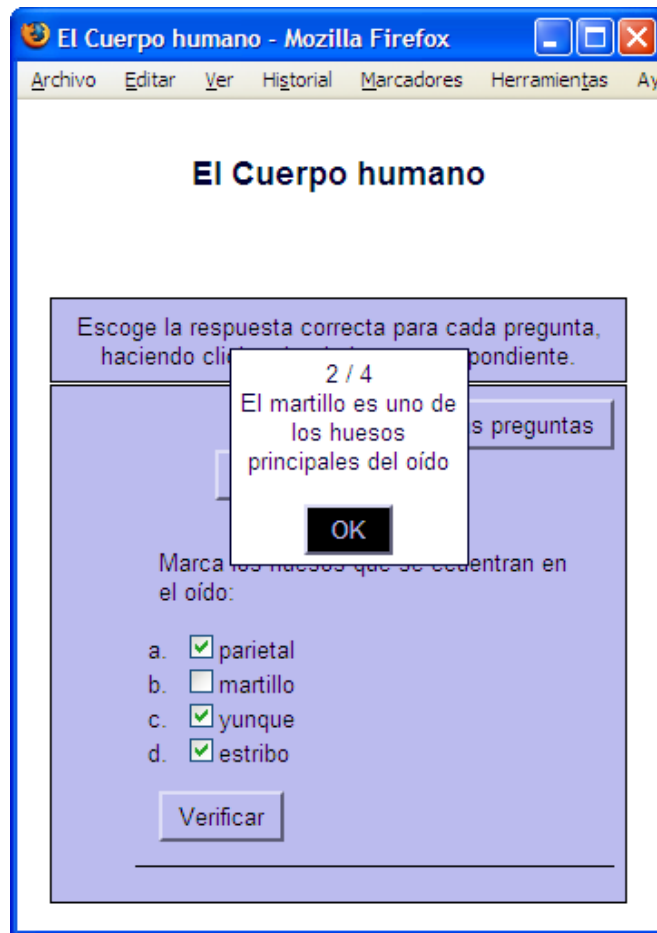
Por tanto, de cuatro decisiones tomadas, el alumno ha tenido dos aciertos, por lo que su puntuación será de **2/4**.

Visto cómo se evalúa un ejercicio de **Multiselección**, pasemos a ver cómo preparar comentarios relevantes para nuestras preguntas creadas con este formato.

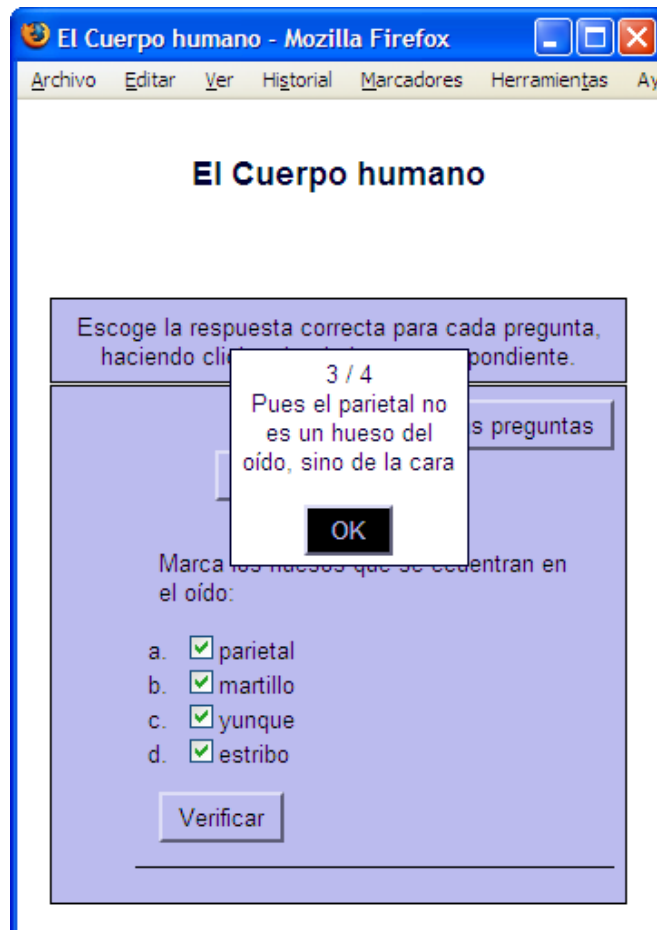
No es fácil introducir comentarios útiles para el alumno, ya que, a diferencia de los ejercicios de elección múltiple, las opciones a seleccionar presentan combinaciones variadísimas muy difíciles de anticipar. *Hot Potatoes* opta por que el comentario sea útil para localizar, al menos, una de las elecciones incorrectas que ha hecho el alumno. Esto significa ciertamente que el comentario para una respuesta determinada sólo aparece cuando ésta falle, es decir, si el alumno la ha marcado y no tenía que haberlo hecho o bien no la ha marcado y tenía que haberlo hecho. Para ello, el programa corrige de arriba abajo (en principio, comenzando por los que deberían estar marcados y no lo están) y muestra el comentario de la primera respuesta incorrecta.

	Respuestas	Indicaciones	Configuración
A	parietal	Pues el parietal no es un hueso del oído, sino de la cara	<input type="checkbox"/> Debe seleccionarse
B	martillo	El martillo es uno de los huesos principales del oído	<input checked="" type="checkbox"/> Debe seleccionarse
C	yunque	Has olvidado el yunque	<input checked="" type="checkbox"/> Debe seleccionarse
D	estribo	También el estribo es un hueso del oído	<input checked="" type="checkbox"/> Debe seleccionarse

En nuestro ejemplo de más arriba, el programa devolverá el comentario correspondiente a la primera respuesta correcta no seleccionada:



Si el comentario nos ayuda a corregir una opción errónea, el programa nos mostrará después del siguiente intento el comentario relativo al siguiente error, en nuestro caso la selección de "**parietal**" como hueso del oído.





No olvides

En un mismo ejercicio de **JQuiz** pueden convivir diversas modalidades de cuestionarios. Podemos tener dos preguntas abiertas (de respuesta corta), quince de elección múltiple, un par de ellas híbridas y cuatro de multiselección, por ejemplo, en diferente orden y posición.







Respuestas Múltiples

Ríos españoles, Conocimiento del Medio, 3er. ciclo de Primaria

Cuestionario básico orientado a reforzar la lectura de un texto que aparece a la izquierda.

Autora: Concepción García Pérez

Ríos españoles



Señala la respuesta correcta en cada caso.

Vamos a aprender

Los ríos de la península no son muy largos, solo el Tago supera los 1.000 km. El caudal es, en general, irregular: disminuye en los meses de verano y se incrementa en los meses de primavera y otoño, cuando las precipitaciones aumentan. Los ríos peninsulares vierten sus aguas al mar Cantábrico, al Mediterráneo y al océano Atlántico.



LOS RÍOS DE LA VERTIENTE ATLÁNTICA

Es la vertiente más extensa y sus ríos desembocan en el océano Atlántico. Podemos diferenciar tres grupos:

Los ríos gallegos de caudal abundante y regular: Miño, Sil, Eume, Tambre y Ulla.

Los ríos de la Meseta: Su caudal es irregular. Los principales son: El Duero, El Tago y el Guadiana.

LOS RÍOS ANDALUCES

Son cortos, excepto el Guadalquivir, que es el único río navegable de España. Su principal afluente es el Genil. Otros ríos son el Tinto y el Odiel.

LOS RÍOS DE LA VERTIENTE MEDITERRÁNEA

Son los ríos que desembocan en el Mar Mediterráneo. Son ríos con caudal muy variable: escaso en verano y abundante en otoño.

El río más importante es el Ebro, que es, además, el río más caudaloso de España. Desemboca formando un amplio delta. Otros ríos importantes son: el Ter, el Llobregat, el Tula, el Júcar y el Segura.

LOS RÍOS DE LA VERTIENTE CANTÁBRICA

Son ríos cortos, de curso rápido y su caudal es abundante y regular. Los principales ríos son el Eo, el Nalón, el Navia, el Nervión y el Bidasoa.

Mostrar las preguntas de una en una

- Los principales ríos de la vertiente mediterránea son:
 - El Duero, Tago y Guadiana.
 - El Guadalquivir, su afluente el Genil, el Tinto, Odiel y Guadalete.
 - El río Ebro, que es el más caudaloso de España. El Ter, el Llobregat, el Tula, el Júcar y el Segura.
- Los principales ríos de la vertiente cantábrica son:
 - El Eo, Nalón, el Navia, el Nervión y el Bidasoa.
 - El Duero, El Tago y el Guadiana.
 - El Miño, Eume, Tambre y Ulla.
- Los ríos de la Meseta son:

Los ríos de la Meseta desembocan en el océano Atlántico y los más importantes son:

 - El Aragón, el Gallego, el Segre y el Jalón.
 - El Eo, Nalón y Bidasoa.
 - El Duero, cuyo principal afluente es el Pisuerga. El Tago y el Guadiana.
- Los ríos de la vertiente mediterránea desembocan en el mar Mediterráneo:
 - Su caudal es irregular.
 - Son cortos, excepto el Guadalquivir que es navegable.
 - Son ríos cortos, de curso rápido y de caudal abundante y regular.
 - Son ríos con caudal muy variable: escaso en verano y abundante en otoño.
- Los ríos de la vertiente cantábrica son:
 - ríos cortos, de curso rápido y su caudal es abundante y regular.
 - ríos con caudal muy variable: escaso en verano y abundante en otoño.
 - ríos cortos y navegables.
 - ríos largos y su caudal es irregular.



Mixto

Medida de la materia, 2º Ciclo ESO, Diversificación Curricular, Ámbito Científico Tecnológico

Este ejercicio contiene diferentes tipos de preguntas. Una buena parte de ellas son de elección múltiple, pero también contiene preguntas abiertas, híbridas y de multiselección.

Autor: Alberto Ramos Alonso

The screenshot shows a quiz interface with a light blue background. At the top, there are navigation links: "EJERCICIO ANTERIOR", "INDICE", and "EJERCICIO SIGUIENTE". The main title is "MEDIDA DE LA MATERIA" in red. Below it, a subtitle reads "Ejercicio de diferentes tipos de cuestiones realizado con JQuiz sobre unidades".

Instructions in Spanish:

- Responde a las preguntas o selecciona la respuesta o respuestas correctas que creas según el tipo de pregunta.
- Algunas preguntas de respuestas cortas se transforman en preguntas de respuestas múltiples al segundo fallo.
- En las preguntas de introducción de datos, si pulsas el botón "PISTA" se coloca una letra de la respuesta y si pulsas "RESPUESTA" te da la respuesta completa, pero ten en cuenta que en ambos casos disminuye la puntuación.

At the top right of the question area, there is a button "MOSTRAR TODAS LAS PREGUNTAS". In the center, it shows "1 / 10" and a button "SIGUIENTE PREGUNTA".

The question is: "Expresar en el Sistema Internacional una masa de 12 g".

Options:

- A. 0.12 kg
- B. 120 dg
- C. 0.012 kg
- D. 1.2 mg

At the bottom, there are navigation links: "EJERCICIO ANTERIOR", "INDICE", and "EJERCICIO SIGUIENTE".



Preguntas abiertas

Ejercicio de respuestas abiertas con recarga aleatoria y renovación de preguntas.

Se trata de un ejercicio para Bachillerato, Lengua Inglesa, en el que se han introducido quince preguntas pero cada vez que el alumno lo abre sólo le aparecen diez, seleccionadas de forma aleatoria.

Esto permite aconsejar al alumno que recargue el ejercicio una vez que lo complete por primera vez. Esto puede hacerse inmediatamente a continuación o bien en un momento posterior, a modo de repaso. El alumno, al realizar el ejercicio por segunda vez, obtendrá algunas preguntas repetidas y otras nuevas. Las preguntas repetidas le permiten al alumno reforzar lo que hizo en la primera sesión, mientras que las preguntas nuevas le añaden interés al ejercicio, al traer práctica fresca y eliminar la sensación de hacer algo repetitivo.

También se ha seleccionado la opción de barajar tanto las preguntas como el orden de las respuestas (a través de la Configuración), por lo que el efecto memoria no servirá de mucho a la hora de rehacer el ejercicio y el alumno habrá de analizar cada una de las opciones como lo hizo en su primera práctica con el ejercicio.

Autor: Gregorio Blanco Martín

Rephrasing 1

Rewrite the following sentences in such a way that the meaning is not changed



Instrucciones:

- No utilices punto final.
- Redacta a partir de los puntos suspensivos.
- Recarga la página y obtendrás ejercicios diferentes.

Show questions one by one

1. If you don't hurry, you won't finish the test.
Unless ...

Check Hint Show answer

2. The problem has been solved. We had so much discussion about it.
The problem ...

Check Hint Show answer

3. "Can I have a new bicycle?", said Anne to his mother.
Anne ...

Check Hint Show answer

4. Two men came to clean the house and repair the roof.
We had ...

Check Hint Show answer

5. I hadn't thought the meal could be so expensive.
The meal ...

Check Hint Show answer

6. Write the question for the underlined answer:
... ..
It took me exactly 25 minutes to complete this test.

Check Hint Show answer

7. The police know the identity of one of the victims.
The identity ...

Check Hint Show answer

8. They say the stadium is in ruins.
The stadium ...

Check Hint Show answer

9. The fire destroyed the stand in a matter of minutes.
The stand ...

Check Hint Show answer



Respuesta corta con lectura

Ejercicio de respuestas abiertas con texto de lectura.

En este ejercicio para Bachillerato, Lengua Inglesa, se pueden observar diez preguntas que se recargan de forma aleatoria para permitir que el alumno lo vuelva a hacer sin efecto memoria, y se cuenta con un texto lateral informativo que apoya la tarea que ha de hacer el alumno. Adicionalmente, el ejercicio cuenta con un temporizador activado a diez minutos.

Se trata de un ejercicio diseñado en la modalidad Híbrida, por lo que al segundo intento erróneo, la pregunta se convierte en una de Elección Múltiple para facilitar la tarea al alumno. Es interesante observar, además, que el feedback está muy pensado de forma que el alumno recibe refuerzo tanto si acierta como si falla la frase.

Autor: Gregorio Blanco Martín

Passive 1

Passive Verb Transformation

5:48

Escribe la correspondiente oración pasiva para la activa dada. Al tercer intento, el ejercicio se convierte en una actividad de elección múltiple, para facilitar tu tarea. Tienes 6 minutos para completar las diez frases.

Transformación verbal en la Pasiva

Recuerda que la transformación del verbo a Pasiva consta de **dos** pasos. Si los sigues sistemáticamente, conseguirás resolver hasta los casos más complejos:

1º paso:

Introduce un verbo *To Be* que asume el tiempo verbal en que estaba el verbo activo.

Ejemplo:

They make these cars in Japan (Presente Simple)
These cars are...

2º Paso:

El verbo principal de la frase en activa (en la frase del ejemplo es *make*) se incorpora al verbo pasivo en forma de participio.

Ejemplo:

They make these cars in Japan (Verbo Principal: Make)
These cars are made in Japan

Show questions one by one

1. Someone has robbed my car

Check Hint Show answer

2. The Red Cross plays an important role in road accidents

Check Hint Show answer

3. We are giving them 50€ for the job

Check Hint Show answer

4. They will jointly coordinate the project

Check Hint Show answer

5. They cooked the omelette in two minutes

Check Hint Show answer

6. The students usually write an essay every Wednesday

Check Hint Show answer

7. They are showing a film you like on TV

Check Hint Show answer

8. Ancient Civilizations developed the concept of democracy

Check Hint Show answer

9. David offered me a drink

Check Hint Show answer



Multiselección con lectura

Ejercicio de Multiselección con lectura de apoyo.

Se trata de un ejercicio sencillo sobre Pasivas inglesas para Bachillerato, con comentarios muy pensados para facilitar la tarea del alumno, que cuenta con un texto de lectura con información de apoyo para resolver el ejercicio.

Autor: Gregorio Blanco Martín

<<
Index
>>

Passive with Ditransitive Verbs
Verbos que admiten dos oraciones en PASIVA

Selecciona las pasivas correctas de entre las frases dadas

La Pasiva con Verbos Ditransitivos

Quando en la frase activa hay dos objetos (directo e indirecto), ambos pueden ser sujetos de una oración pasiva, aunque es más frecuente que la pasiva se construya utilizando al objeto indirecto.

Ejemplo:
 Activa: They offered Jack (O. Indirecto) a better job (O. Directo)
 Pasiva 1: Jack was offered a better job (esta es más común)
 Pasiva 2: A better job was offered to Jack.

Recuerda que entre los verbos que admiten esta estructura están:
 lend, ask, pay, order, give, send, tell, show, offer...

Show questions one by one

1. They gave her a lot of presents
 - a. She were give a lot of presents
 - b. A lot of presents were given to her
 - c. A lot of presents were given her
 - d. She was given a lot of presents
2. Sarah didn't lend us any money
 - a. We weren't lent any money
 - b. Any money wasn't lent to us
 - c. No money was lent to us
3. The doctor told him the truth
 - a. He was told the truth
 - b. The truth was told to him
 - c. He was telling the truth

<<
Index
>>



Multiselección

Ejercicio de multiselección con imágenes, Francés, ESO y Bachillerato


Ejercicio en Lengua francesa sobre cultura general de Francia, con imágenes muy apropiadas.

Autor: Eduardo Pla Vall

Histoire de France
Choisis toutes les bonnes réponses

Parmi la liste que tu vois il y a au moins une bonne réponse. Choisis-les.

1 / 4



La cinquième République

Trouve quatre présidents de la République

- a Georges Marchais
- b Valéry Giscard d'Estaing
- c Dominique Villepin
- d François Mitterrand
- e Charles De Gaulle
- f Lionel Jospin
- g Jacques Chirac
- h Nicolas Sarkozy
- i Alain Juppé
- j André Malraux

Correction



Híbrido

Ejercicio híbrido, Francés, ESO y Bachillerato.

Cuestionario sobre Geografía de Francia.

Autor: Eduardo Pla Vall

Géographie

Donne la réponse à cette question. Si tu ne réussis pas, tu devras choisir la bonne réponse entre quatre possibles réponse que l'on te proposera.

Écris la réponse correcte à l'espace blanc.

[Afficher les questions une à une](#)

1. Quelle est la grande chaîne de montagnes qui se trouve entre la France, l'Allemagne, la Suisse et l'Italie?

[Correction](#) [Aide](#) [Afficher la réponse](#)
2. Comment s'appelle le fleuve qui traverse la ville de Lyon?

[Correction](#) [Aide](#) [Afficher la réponse](#)
3. Comment s'appelle la capitale de la France?

[Correction](#) [Aide](#) [Afficher la réponse](#)
4. Comment s'appelle la grande île française à la Mer Méditerranée?

[Correction](#) [Aide](#) [Afficher la réponse](#)



Híbrido

Ríos Españoles, Conocimiento del Medio, 3er. ciclo de Primaria

Ejercicio de tipo híbrido que ofrece un excelente ejemplo de utilización de las tablas para distribuir correctamente la información sobre la pantalla, en este caso fotografías. Este ejercicio también ofrece un enlace externo para ampliar la información ofrecida en el texto de lectura.

Autora: Concepción García Pérez

Volver | Índice | Siguiente

Ríos españoles

Si después de dos intentos no adivinas la respuesta, cambiará la modalidad de la pregunta

[Mostrar preguntas de una en una](#)

1. El único río navegable por España y que pasa por Sevilla es el

comprobar | PISTA | Mostrar respuesta
2. El río más largo de la península que atraviesa la Meseta es el

comprobar | PISTA | Mostrar respuesta
3. El Pisuerga es el principal afluente del río

comprobar | PISTA | Mostrar respuesta
4. El Tago, el Llobregat, el Turia, el Júcar y el Segura son ríos de la vertiente

comprobar | PISTA | Mostrar respuesta
5. El río más caudaloso de España es el

comprobar | PISTA | Mostrar respuesta
6. El río gallego más importante de la vertiente atlántica con caudal abundante y regular es el

comprobar | PISTA | Mostrar respuesta
7. Es un río de la Meseta cuyos principales afluentes son el Záncara, el Cigales y el Zújar. Su nombre es

comprobar | PISTA | Mostrar respuesta

Volver | Índice | Siguiente



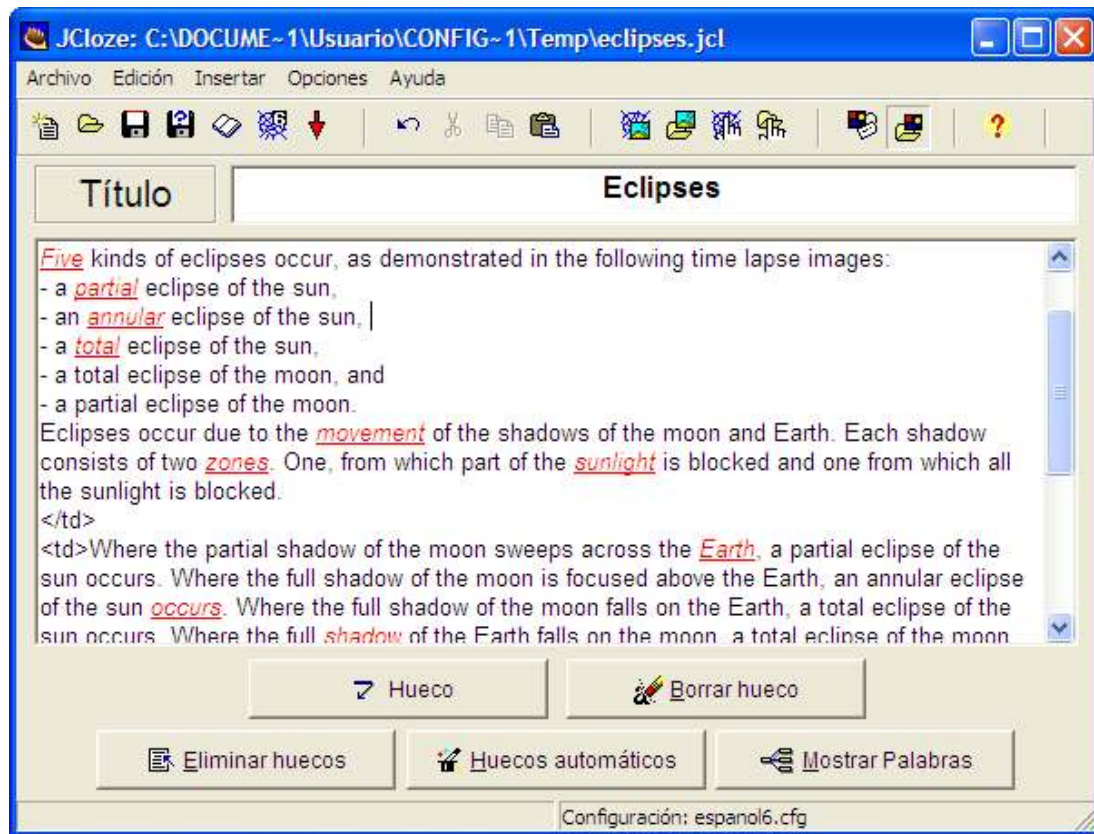
Observa

Icono IDevice

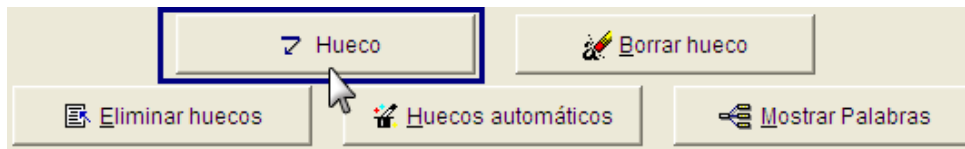
JCloze nos permite diseñar actividades a partir de un texto sobre el que generamos huecos que el alumno debe rellenar, en función del contexto, o bien escuchando un audio, o bien en función de las ayudas que el profesor decida ofrecer sobre cada uno de los huecos. También se pueden ocultar letras dentro de una palabra determinada, siempre que dejemos un espacio entre letra y letra para que el programa las identifique como palabras diferentes.



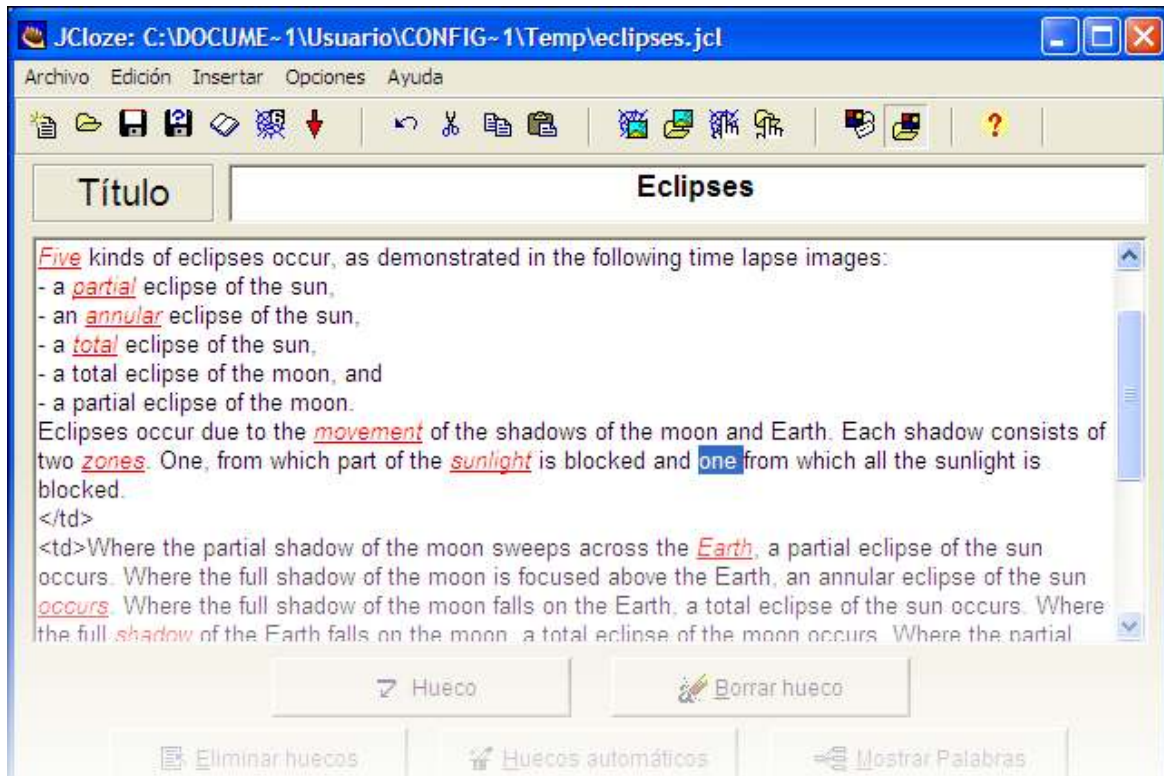
El interfaz de este programa de *Hot Potatoes* es muy sencillo.

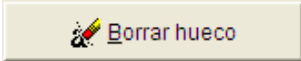


Tras el título se encuentra la caja de texto principal. Es en esta caja donde se ha de introducir el texto sobre el que se van a generar los huecos. Los botones de la parte inferior nos permiten generar los huecos de diversas maneras. Ahora veremos una explicación detallada.

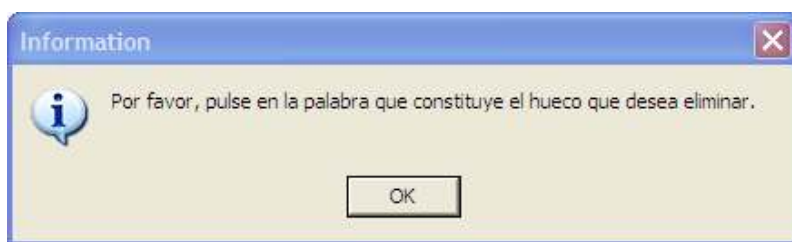



La opción **Hueco** permite generar un hueco sobre la palabra que está seleccionada en el texto. Previamente se ha de hacer un bloque que contenga la palabra o palabras en cuestión.



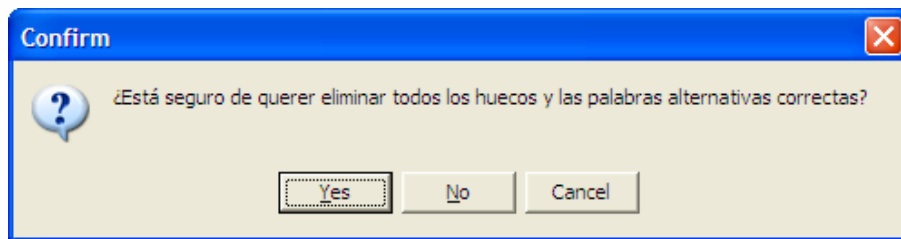
A rectangular button with a light beige background and a thin border. On the left side, there is a small icon of a pencil with a red eraser tip. To the right of the icon, the text "Borrar hueco" is written in a blue, sans-serif font.

La opción **Borrar hueco** nos permite eliminar el hueco sobre el que se encuentra el cursor. Si no tuviéramos el cursor sobre ningún hueco, nos avisará de ello:



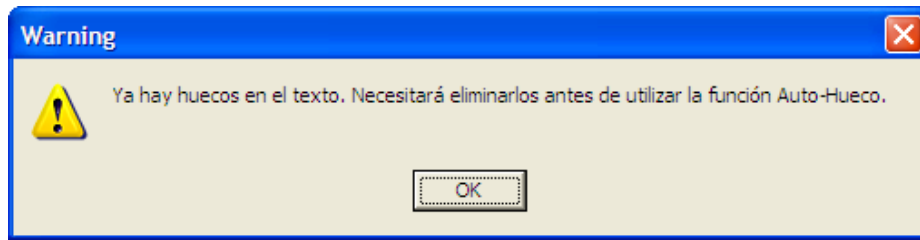
 Eliminar huecos

Esta opción elimina todos los huecos existentes en el texto actual. Este, a diferencia del anterior, ofrece una ventana de aviso para evitar pérdidas de datos no deseadas.



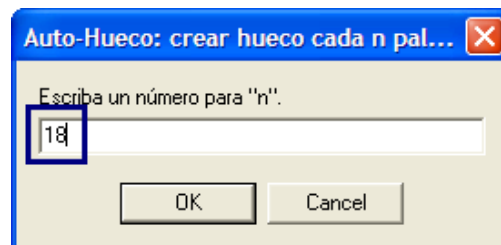
Huecos automáticos

Esta función no es compatible con la anterior, por lo que si hay huecos manuales habremos de eliminarlos antes de poder generar huecos automáticos.



Sin embargo, nada nos impide utilizar la función **Huecos automáticos** y luego eliminar aquellos que no nos interesen y crear otros manualmente.

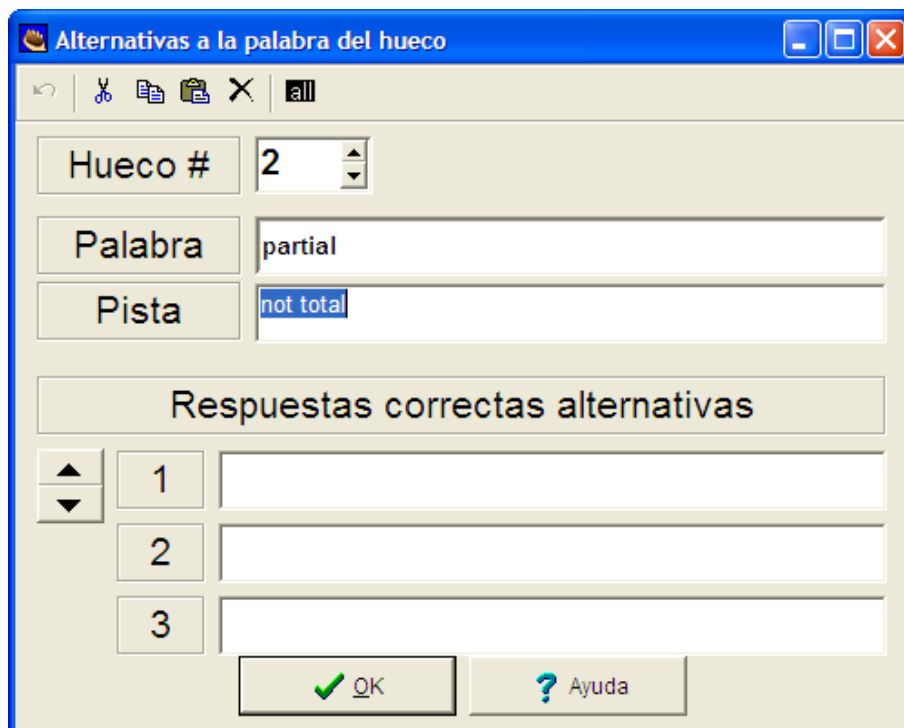
Al seleccionar esta función, nos pedirá un número "n", que es la relación entre huecos a crear y número de palabras que tiene el texto; en otras palabras, cada cuántas palabras queremos que genere un hueco.



Aunque es cierto que esta función nos permite crear huecos muy rápidamente, habitualmente al docente le interesará seleccionar personalmente cada uno de los huecos para asegurar así la máxima eficacia pedagógica al ejercicio.



Por medio de esta función tenemos acceso a la ventana de ayuda y toma de datos de cada hueco. Aquí podemos introducir una pista o palabras alternativas que queremos considerar válidas en el contexto del hueco.







Ejercicio sobre la Península Ibérica, Conocimiento del Medio, 3er. ciclo de Primaria

En él se trata de rellenar unos huecos tras la lectura de un texto y con la ayuda de un mapa de la península.

Autora: Concepción García Pérez

Volver
Índice
Siguiente

La península ibérica

Rellenar huecos

Rellena los huecos : sigue las pistas y cuando tengas dudas para ello tienes el símbolo de la ?



La mayor parte del territorio español se encuentra en la Península ibérica , en el suroeste de Europa . Las tierras españolas situadas fuera de la Península son las islas Canarias , las islas Baleares y las ciudades de Ceuta y Melilla .

En total el territorio de España tiene una superficie de 504.782 Kilómetros cuadrados . El relieve de la Península es muy variado : con extensas llanuras , elevadas montañas , costas recortadas con amplias playas y acantilados rocosos .

- ♦ La península ibérica está situada al [?] de Europa . limita al [?] con el mar Cantábrico , Andorra y los Pirineos , al [?] con el mar Mediterráneo , al [?] con el Estrecho de Gibraltar , el mar Mediterráneo , y el océano Atlántico y al [?] con el Océano Atlántico .
- ♦ El territorio español lo componen buena parte de la [?] los archipiélagos [?] y [?] y las ciudades autónomas de [?] y [?] .
- ♦ El archipiélago balear o islas [?] en el mar Mediterráneo , lo forman Mallorca , Menorca , Ibiza / Formentera y Cabrera .
- ♦ El archipiélago canario o islas [?] en el océano Atlántico , lo forman las islas de Lanzarote , Fuerteventura , Gran Canaria , Tenerife , La Palma , La Gomera y el [?] .
- ♦ Las ciudades de [?] están situadas al Norte de África . Tienen un relieve llano con pequeñas elevaciones [?] se encuentra en la punta de Almina frente al Estrecho de Gibraltar y [?] en el cabo de las Tres Focas frente a Almería .
se encuentra en la punta de Almina frente al Estrecho de Gibraltar y en el cabo de las Tres Focas , frente a Almería .
en el cabo de las Tres Focas , frente a Almería .
se encuentra en la punta de Almina frente al Estrecho de Gibraltar y en el cabo de las Tres Focas , frente a Almería .

Volver
Índice
Siguiente

COMPROBAR
PISTA



Ejercicio sobre condicionales con alertas de teclado, Inglés, Bachillerato.

Estos ejercicios refuerzan la estructura de los Condicionales ingleses de tipo I, II y III, incluyendo algunas alertas de teclado a modo de glosario para el vocabulario difícil. También cuentan con un enlace externo que explica en castellano las diferentes formas de la estructura, con el apoyo de ejemplos.

Autor: Gregorio Blanco Martín

<< [Index](#) >>

Condicionales Tipo 0 y I

Completa las oraciones condicionales con la forma correcta del verbo entre paréntesis. En algunos casos, puede pertenecer al Tipo I y al 0

Tipos de Condicional 0 y I

Tipo 0: Verdades universales
Se aplica a verdades universales o hechos evidentes

Condición	Consecuencia
P = Presente Simple	Presente Simple
If you drink too much wine, you get drunk	
Si bebes demasiado vino, te emborrachas	

Tipo I: Condicionales Posibles
Se aplica a situaciones que consideramos posibles

Condición	Consecuencia
P = Presente Simple	Futuro Simple
If you ask Mary, she will help you	
Si se lo pides a María, ella te ayudará	

Alternativas frecuentes al Tipo I

Condición	Consecuencia
P = Presente Simple	Imperativo
If you see my mother, give her this letter	
Si ves a mi madre, dáale esta carta	

Show questions one by one

1. If you have a microwave, you _____ (cook) more quickly.

2. If you heat water, it _____ (boil)

3. If you eat too much, you _____ (get) fat.

4. I won't go out if it _____ (not stop) raining.

5. If you _____ (not want) to arrive late, she will have to hurry.

6. If a thief enters the house, the alarm _____ (ring).

7. If we hurry, we _____ (catch) the bus.

<< [Index](#) >>



Actividad de rellenar huecos, Francés, ESO/Bachillerato

Ejercicio sobre vocabulario en francés con ayudas que ofrecen las definiciones de las palabras a utilizar. Se ofrece en un recuadro superior el listado de palabras eliminadas del texto para facilitar la tarea del alumno. En este ejercicio se han personalizado con imágenes los botones de navegación.

Autor: Eduardo Pla Vall


La Catalogne veut réglementer la prostitution

Texte troué.

Complétez le texte suivant. Cliquez ensuite sur "correction". Vous pouvez utiliser "Aide" pour obtenir une lettre indice. Vous pouvez aussi cliquer sur "Indice" pour obtenir un indice. Vous perdrez des points si vous utilisez "Aide" ou "Indice".

clos combattre euros gouvernement loueur minufie profession prostituées prostitution proxénètes

Les "demoiselles d'Arignon" sont priées de rester chez elles. Le indice | catalan envisage d'interdire la rue aux indice | sous peine d'amendes pouvant atteindre 600 indice | et de cantonner leur activité dans des lieux indice | à l'abri des regards et, du moins c'est l'intention affichée, à l'abri des indice |.



Un avant-projet de loi du gouvernement régional catalan, dirigé par les socialistes, ébauche un quasi-statut de la indice | rendant au passage légale une activité jusqu'à présent maintenue dans un vîlle juridique.

Le texte définit avec indice | certains aspects de la réglementation qu'il se propose d'instituer. "Les services sexuels en échange d'une rétribution" — le mot indice | est délibérément délaissé — ne pourront être prodigués que dans des locaux soumis à l'octroi d'une licence légale. Si ces locaux sont loués à un tiers par la (ou le) prostitué(e), le contrat de location devra être écrit et, afin de indice | la proxénétisme, le loyer devra être expressément fixé et non pas être calculé sur la base de commissions. Tous les contrats de cette catégorie seront répertoriés dans un registre prévu à cet effet par l'administration. Le indice | ne pourra être un repris de justice.

D'après "Le Monde"



Animales protegidos, Conocimiento del Medio, 3er. ciclo de Primaria

Ejercicio con mucho colorido, que incluye un audio perfectamente integrado en la actividad. Dispone de un texto a la izquierda, y profusión de imágenes tanto en el texto como en el texto con huecos.

Autora: Concepción García Pérez

Volver
Índice
Siguiente

ANIMALES PROTEGIDOS
 RELLENAR HUECOS

RELLENA LOS HUECOS. SIGUE LAS PISTAS Y CUANDO TENGAS DUDA PARA ELLO TIENES EL SIMBOLO DE LA ?

Pincha aquí para escuchar música de

ANIMALES PROTEGIDOS

España es uno de los países de Europa con mayor variedad de fauna. Estos animales se encuentran adaptados a la zona en la que viven, por lo que es necesario proteger tanto la fauna como los espacios en los que se encuentran.

A continuación tienes unos mapas de las distintas zonas de España donde puedes localizar a estos animales.








Pincha en el enlace de abajo para visitar una página muy interesante.

El Bosque de... [El Bosque de...](#)

Algunos de los animales que viven en nuestro país se encuentran amenazados por la destrucción de sus hábitats, la caza... Por ello cuentan con las máximas medidas de protección. Algunos de estos animales son:

El que sólo se halla en algunas cadenas montañosas del Norte de España.



La que vive en la costa mediterránea y Canarias.



El que vive en la submeseta sur y en Andalucía.



El y la que viven en la submeseta sur.




El que vive en los bosques del Norte de España.



Volver
Índice
Siguiente

COMPROBAR
PISTA



The American Revolution, Inglés, EOI

Ejercicio de rellenar huecos con imágenes en los botones de navegación, y que incluye una tabla para ofrecer el vocabulario necesario en la resolución del ejercicio. También dispone de un tipo de letra muy curioso y un audio perfectamente integrado en el ejercicio.

Autora: Llanos Aparicio Vázquez

THE AMERICAN REVOLUTION



[Listen to "Yankee Doodle"](#)

Fill in the gaps with the words from the table below, then press "CHECK" to check your answers. Click on the "?" button to get a synonym or a definition of the missing words. Click on "Hint" to get a letter or more. Note that you will lose points if you ask for hints.

recreate	Patriots	boycott	Independence	against
help	evacuated	despite	Colonists	stiffed
addressed	morale	defeated	Concerned	protests

By the fall of 1774, Americans [?] were divided over how to resolve their conflict with Great Britain. The First Continental Congress voted to continue a [?] of British goods. The Second Continental Congress also voted to fight for independence after the shot was fired at Lexington in April 1775. Thomas Paine's "Common Sense" convinced many colonists that the time was right for [?]. The Declaration of Independence was drafted in 1776. Issues such as women's rights and slavery, however, were not [?]. Nevertheless, the Declaration defined what colonists believed to be their rights, speed out their complaints [?] Britain, and declared that the colonies were free and independent.

The center of colonial [?] was Massachusetts, where tensions were particularly high. The British became [?] when local militia units seemed to be actively preparing for armed conflict. These militia members called themselves Minutemen because they were ready to fight on a minutes notice. [?] having fewer resources and less military experience, the [?] won several of the early battles in the Revolutionary War. In 1776 the British [?] Boston but took New York City, driving the Patriots into a [?]. As the winter set in, however, Washington restored his army [?] at the Battles of Trenton and Princeton by defeating the British soldiers, who were called Redcoats by the colonists because of their uniforms.

After winning a major victory over the British at the Battle of Saratoga in 1777, the Patriots secured much-needed [?] from France and Spain. When the war [?] to the South, Combined American and French forces [?] the British at Yorktown. The Treaty of Paris of 1783 officially ended the war and forced the British to recognize the United States.

CHECK HINT



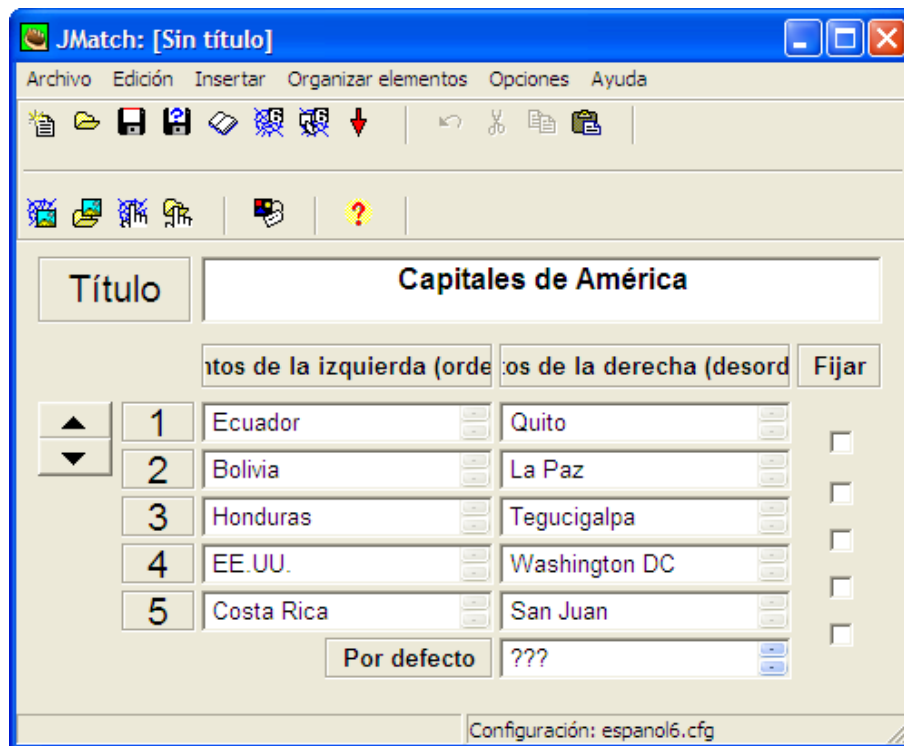
Observa

Icono IDevice

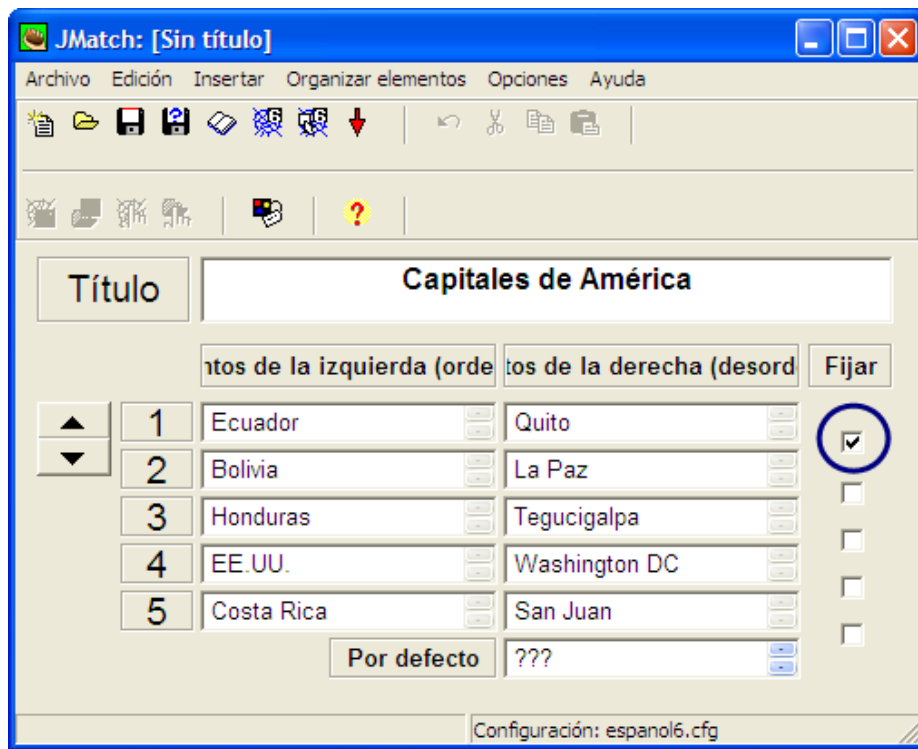
JMatch nos permite crear actividades en las que debemos unir o emparejar elementos que se presentan en dos columnas diferentes.



Este es el aspecto que presenta la ventana de toma de datos de **JMatch**:



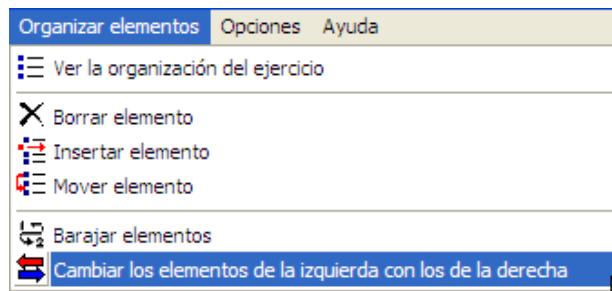
Como ya es habitual en las otras aplicaciones de *Hot Potatoes*, tras escribir un título para el ejercicio, introduciremos ordenadamente los elementos emparejados que queremos que el ordenador desordene para nuestros alumnos. Cuando tengamos completado el ejercicio y lo exportemos para ver su apariencia, observaremos que los elementos de la izquierda aparecen siempre como nosotros los hemos introducido, mientras que los de la derecha aparecerán desordenados.



Podemos utilizar la opción "Fijar", activando la casilla de verificación existente frente a los elementos de la derecha. En nuestro ejemplo de la pantalla superior, hemos optado por fijar el elemento formado por Ecuador y Quito. Este es el efecto que tendrá cuando el alumno abra el ejercicio:



JMatch nos permite automatizar ciertos procesos en la gestión de los elementos del ejercicio:



De la misma manera que en **JQuiz**, podemos ver la organización del ejercicio y arrastrar y soltar para modificar la ubicación relativa de los diferentes elementos. También podemos **borrar** los elementos una vez seleccionados, **insertar** un nuevo elemento entre los ya creados, **cambiarlos** de posición y finalmente, **barajarlos**, aunque todas estas opciones también las tenemos desde el menú de **Configuración** del programa.

Novedosa con respecto a **JQuiz** es la posibilidad de cambiar los elementos de la izquierda con los de la derecha:

Capitales de América

Ejercicio de emparejamiento

Une los elementos de la izquierda con los de la derecha

Verificar

Ecuador	Quito	
Bolivia		Tegucigalpa
Honduras		La Paz
EE.UU.		San Juan
Costa Rica		Washington DC

Este es el resultado del cambio:

Capitales de América

Ejercicio de emparejamiento

Une los elementos de la izquierda con los de la derecha

Verificar

Quito

Ecuador

Bolivia

La Paz

Honduras

Tegucigalpa

EE.UU.

Washington DC

San Juan

Costa Rica





JMatch

Las especies vegetales de España, Conocimiento del Medio, 3er. ciclo de Primaria.

Ejercicio de asociación, con imágenes en la columna de la izquierda. Está exportado con la versión más simple de las dos que ofrece [JMatch](#):



Ofrece una lista desplegable a la derecha con varios elementos de entre los cuales el alumno ha de elegir el que corresponde a las imágenes mostradas a la izquierda. En este ejercicio la autora ha puesto un temporizador a dos minutos.

Autora: Concepción García Pérez



Especies vegetales de España

1/50

SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA DEL MENÚ QUE SE DESPLIEGA A LA DERECHA.

PULSA EN "VERIFICAR" PARA SABER SI HAS ACERTADO

◆ Pincha en el próximo enlace para escuchar una música de bosque con río.
[Bosque_020.mp3](#)

Verificar

VEGETACIÓN SUBTROPICAL



???

VEGETACIÓN MEDITERRANEA



???

VEGETACIÓN OCEÁNICA



???

VEGETACIÓN DE MONTAÑA



???

VEGETACIÓN MEDITERRANEA CONTINENTAL



???

Verificar



The Wild West, Inglés, EOI

Curioso ejercicio de asociación, con numerosos GIFs animados, que utiliza la versión de exportación más simple de JMatch.



También incluye un audio bien integrado en el ejercicio y un temporizador.

Autora: Llanos Aparicio Vázquez

The screenshot shows the 'The Wild West' JMatch interface. At the top, there is a navigation bar with 'END', 'HOME', and 'FORWARD' buttons. The main area has a title 'THE WILD WEST' and a timer showing '3:47'. On the left, there is a large image of a Native American on a horse. In the center, there is a smaller image of a cowboy on a horse and a text prompt: 'Click on the button on the right and select the right answer.' Below this, there is a 'CHECK' button and a list of names with corresponding dropdown menus: Geronimo, Billy the Kid, General Custer, Calamity Jane, Sitting Bull, Pony Express, The Dalton Brothers, Gold Rush, Jesse James, and Buffalo Bill. At the bottom, there is another 'CHECK' button and a navigation bar with 'END', 'HOME', and 'FORWARD' buttons. On the right side, there are two musical notes and a treble clef icon.



JMatch

Notable African Americans, Inglés, EOI

Ejercicio de asociación creado con la versión de arrastrar y soltar de **JMatch**.



Utiliza texto en la columna de la izquierda e imágenes en la de la derecha.

Autora: Llanos Aparicio Vázquez

NOTABLE AFRICAN AMERICANS

2/40

Match the items on the left to the items on the right.

ROSA PARKS
(Mother of the Civil Rights Movement)



MALCOLM X
(Civil Rights leader)



LOUIS ARMSTRONG
(Jazz musician)



JESSE OWENS
(Athlete)



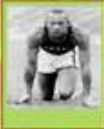
NINA SIMONE
(Singer)



CONDOLIEZZA RICE
(National Security Advisor)



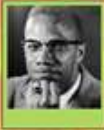
SIDNEY POITIER
(Oscar-awarded actor)



MICHAEL JORDAN
(NBA Basketball player)



SNOOP DOGG
(Leading rap artist)



GARRETT MORGAN
(inventor of the traffic light)



JESSE JACKSON
(Minister and candidate for US Presidency)



TONI MORRISON
(Literature-Nobel Prize winner)





JMatch

Polígonos regulares, Plástica, ESO.

Ejercicio básico creado con la versión más sencilla de JMatch, en la que el alumno debe seleccionar la respuesta correcta de un desplegable.

Autor: Isidro Carnero Sánchez

<Anterior Índice Siguiente>

Polígonos regulares 1

Nombres de los polígonos

0:28

Relaciona el nombre de cada polígono con su número de lados

POLÍGONOS REGULARES

La base para construir polígonos es la división de la circunferencia en un número determinado de partes, que serán utilizadas posteriormente para colocar en ellas los vértices de los polígonos.



Comprobar

HEPTÁGONO ??? ▾

PENTÁGONO ??? ▾

DECÁGONO ??? ▾

CUADRADO ??? ▾

OCTÓGONO ??? ▾

TRIÁNGULO ??? ▾

HEXÁGONO ??? ▾

ENEÁGONO ??? ▾

Comprobar

<Anterior Índice Siguiente>



JMatch

Geometría, Áreas de figuras planas, Matemáticas, ESO

Ejercicio de asociación compuesto únicamente de imágenes de polígonos que hay que relacionar, en este caso, con fórmulas para hallar la superficie de los correspondientes polígonos.

Autora: Ana Isabel Herrera Velasco

Anterior **ÍNDICE** Siguiente



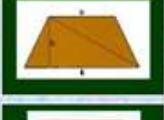
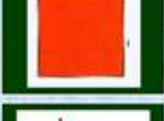

GEOMETRÍA

ÁREAS DE FIGURAS PLANAS

4:08

Relaciona los polígonos de la columna izquierda con sus áreas, que aparecen en la columna derecha. Pincha sobre una fórmula de la derecha y arrástrala hasta su correspondiente imagen.

Comprueba

	$A = \frac{B + b}{2} \cdot h$
	$A = \frac{D \cdot d}{2}$
	$A = \frac{p \cdot a}{2}$
	$A = l^2$
	$A = \frac{b \cdot h}{2}$



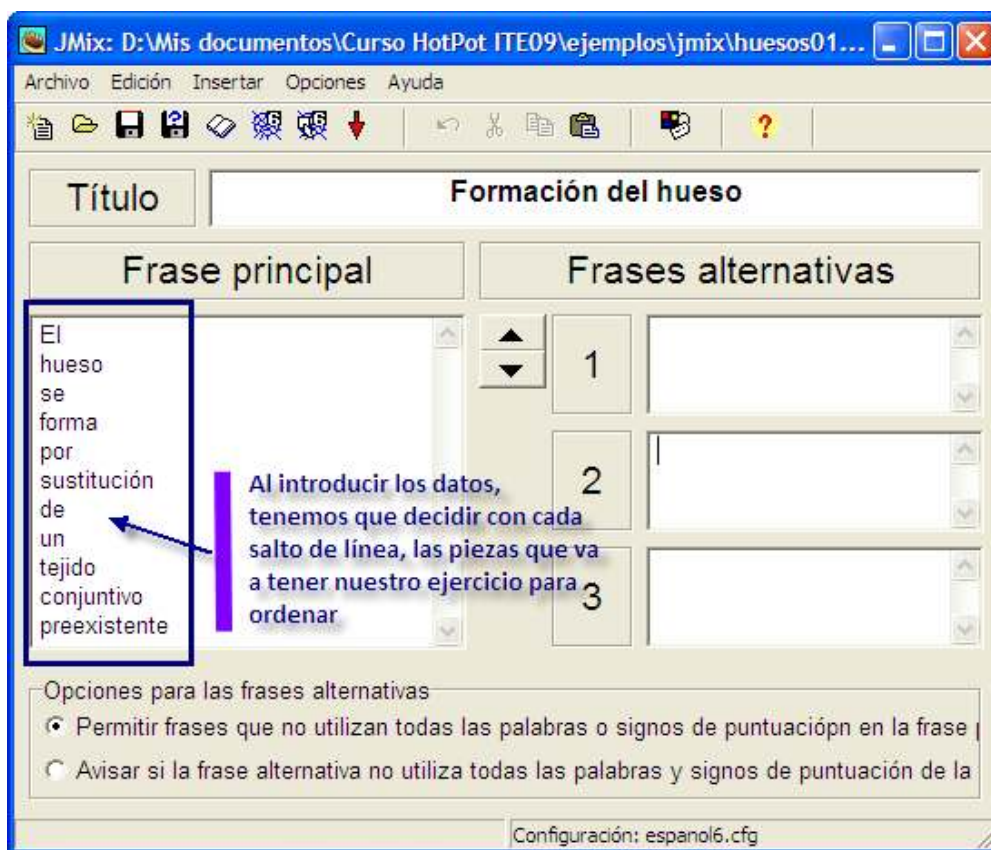


Observa

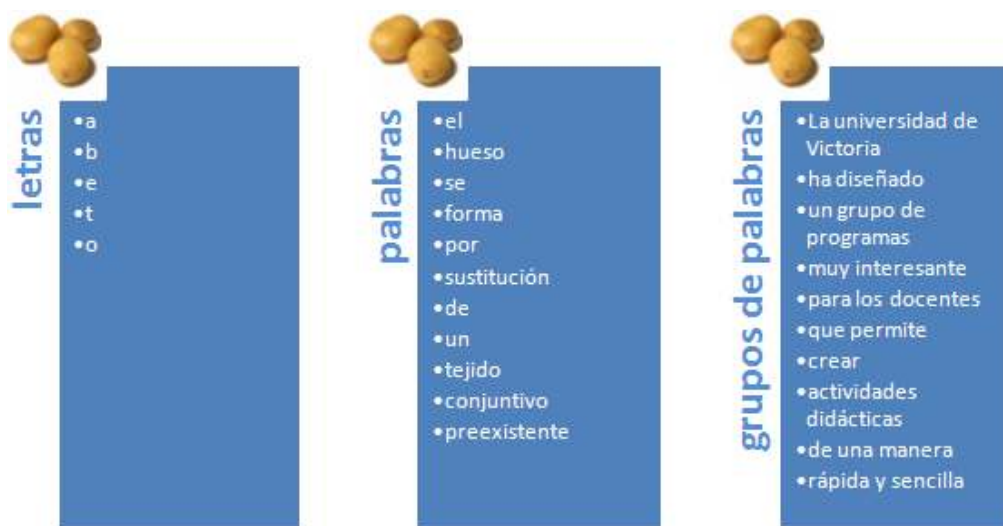
JMix es la aplicación de *Hot Potatoes* que nos permite diseñar ejercicios en los que debemos ordenar conjuntos de elementos, ya sean letras, palabras o grupos de palabras.



Al abrir **JMix**, se nos presenta esta pantalla de toma de datos:



La creación del ejercicio comienza, por tanto, con la introducción del título. En la caja principal de texto habremos de introducir, separados por saltos de línea, los elementos que el ordenador va a desordenar. Estos pueden ser **palabras**, pero también **letras** y **grupos de palabras**:



Sobre todo interesa utilizar grupos de palabras cuando se trate de una frase más bien larga, y utilizaremos letras sobre todo para reforzar grafías, especialmente en lenguas extranjeras.



No olvides

Nosotros siempre introducimos el texto en el orden correcto. Es el ordenador el que cambiará los conjuntos de orden para

presentarlos al alumno.

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the title "Formación del hueso - Mozilla Firefox". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Ver", "Historial", "Marcadores", "Herramientas", and "Ayuda". The main content area has the following text:

Formación del hueso

Construido con JMix

Crea una frase correcta haciendo click en las palabras propuestas. Cuando finalices, haz click en el botón "Verificar" para comprobar tu respuesta. Se necesitases ayuda, haz click en el botón de ayuda para conocer la próxima parte de la frase.

Below the instructions are three buttons: "Verificar", "Restaurar", and "Pista".

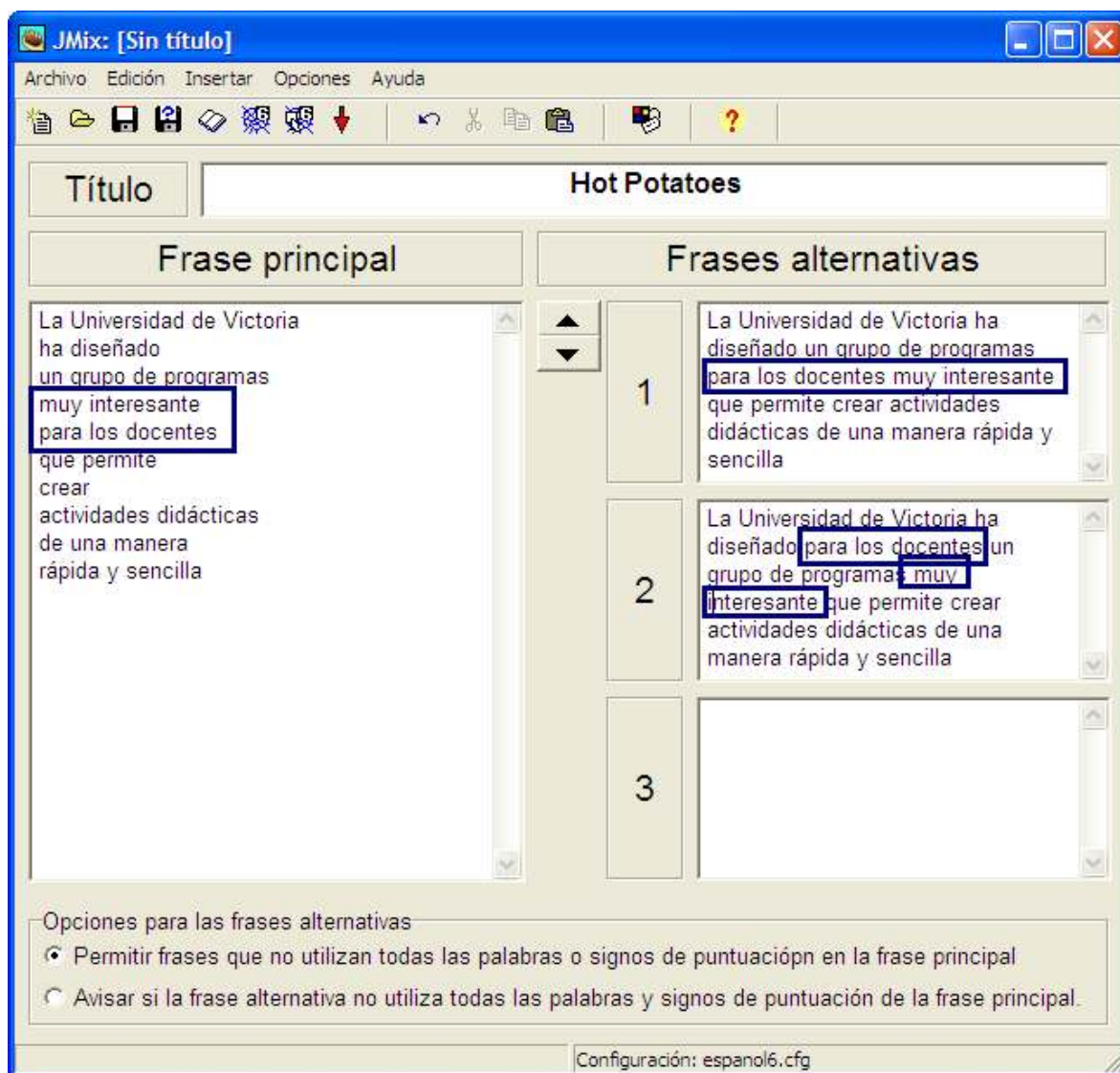
Underneath the buttons are three horizontal lines for writing the answer.

At the bottom, there are two rows of word buttons:

hueso de El por preexistente tejido conjuntivo

se sustitución forma un

No es necesario introducir siempre frases alternativas. Podemos hacerlo si observamos que existe más de una combinación para ordenar la frase y queremos recoger todas las opciones como correctas.



En este caso, nosotros lo hemos hecho (véanse los recuadros de la imagen superior) con el fin de atender una triple opción evidente que queremos recoger como correcta. Es decir, le decimos al ordenador que admita la secuencia

... un grupo de programas muy interesante para los docentes ...

pero también damos instrucciones para que se admitan como correctas estas dos:

... un grupo de programas para los docentes muy interesante ...

... para los docentes un grupo de programas muy interesante ...

En el caso de las frases alternativas, ya no hemos de separar línea por línea los elementos a desordenar, sino que introduciremos la frase de forma lineal, ya que el ordenador solo tomará de aquí el orden de las palabras introducidas.



Atención

Si bien es posible utilizar signos ortográficos en este programa, en general acaban funcionando como disruptores de los conceptos trabajados, por lo que se recomienda no usar el punto final de la frase. Las comas conviene que estén separadas de la palabra que las precede, de la siguiente manera:

*Traen
la
mercancía
,
regresan
a
la
fábrica
y
emiten
la
factura*





JMix

Ejercicio de ordenar nombres

Ejercicio sencillo para ordenar cronológicamente los reyes de Francia.

Autor: Eduardo Pla Vall

The screenshot shows a web interface for a chronological ordering exercise. At the top, there are three navigation icons (back, home, forward) on a teal background. Below this, the title "Les rois de France" is centered. A green instruction line reads: "Il s'agit d'ordonner chronologiquement ces rois de France. Tu peux consulter [cette page de la Wikipédia](#) pour t'aider." Below the instruction is a yellow bar containing the text "Placez les rois dans le bon ordre (du plus ancien au plus moderne)." and two buttons: "Correction" and "Recommencer". Underneath are three horizontal lines for input. At the bottom, a row of seven buttons contains the names of the kings: Charles X, Hugues Capet, Henri IV, Charlemagne, François 1er, Napoléon I, and Louis XIV.



Coloca la serie según el modelo, Infantil, Lengua

Interesante aplicación de **JMix** para su utilización por niños muy pequeños de forma efectiva. Se trata de arrastrar y colocar series visuales muy sencillas que les ayudan a identificar la grafía de la letra "a".

Autor: Luis Méndez Castedo

Atrás Indice

Coloca la serie según el modelo.



Pica con el ratón sobre los dibujos para que se coloquen según el modelo que tienes arriba.

Comprobar Deshacer Reiniciar Pista



Atrás Indice



JMix

Antón de Marirreguera: Un autor Clásicu, el príncipe de los poetas asturianos, Llingua asturiana, ESO y Bachillerato.

Este es un curioso ejercicio, aunque muy difícil de resolver, que aprovecha la versión más simple de **JMix**:



En este formato, hemos de pulsar sobre el siguiente elemento de la serie para ordenarlo correctamente.

Autora: M^a Paz García Álvarez

UN AUTOR CLÁSICU

Príncipe de los poetas asturianos

9:52



Llee'l romance que t'amosamos a la manzonga.



>Ordena'l testu que te presentamos a la mandrecha.



(Romance)

PLEITU ENTE UVIÉU Y MÉRIDA POLA POSESIÓN DE LES
CENICES DE SANTA OLAYA

Cuando eroxamen les abeyes

Y posen de flor en flor,

Si les escurren s'espanten

Vanse y non facen llabor,

Dexando'l caxello vieyo

Pa buscar otra meyor.

Santa Olalla fo l'abeya

Que de Mérida ensamó

Enfadada qu'adorasen

Les fegures de llátón.

[...]

(En Poesías selectas en dialecto asturiano)

Comprobar respuesta

Desfacer

Reiniciar

Pista

conservada
 llingua asturiana
 Olaya"
 ye la primera composición
 Uviéu
 Uviéu, ALLA, 2002.
 de Santa
 pola
 en llingua
 cenices
 foi'l primer
 de les
 El
 asturiana.
 posesión
 en
 poética
 Mérida:
 y
 Antón
 escritor conocíu
 Cita: Historia de la lliteratura asturiana
 romance
 so
 "Pleitu
 ente
 de Marinreguera



JMix

Medida de la materia, 2º Ciclo ESO, Diversificación Curricular, Ámbito Científico-Tecnológico

Ejercicio para ordenar unidades de masa creado con la versión de arrastrar y soltar de **Jmix**.



Incluye un temporizador de dos minutos.

Autor: Alberto Ramos Alonso

EJERCICIO ANTERIOR | INDICE | EJERCICIO SIGUIENTE

MEDIDA DE LA MATERIA

Ejercicio de ordenar unidades de masa realizado por JMix

1:35

Ordena las siguientes unidades masa de menor a mayor arrastrándolas a la parte superior y cuando termines verifica el resultado en el botón **COMPROBAR**.

Si pulsas el botón **PISTA** te colocará una unidad, pero ten en cuenta que disminuye la puntuación

Si quieres borrar una unidad colocada pulsa en el botón **BORRAR** y si quieres comenzar de nuevo pulsa en **VOLVER A EMPEZAR**

COMPROBAR | VOLVER A EMPEZAR | PISTA

centigramo | microgramo | gramo | miligramo | tonelada | kilogramo | decagramo



JMix

Presidents of the United States, Inglés, EOI

Ejercicio de arrastrar y soltar para ordenar cronológicamente nombres de presidentes estadounidenses.

Autora: Llanos Aparicio Vázquez

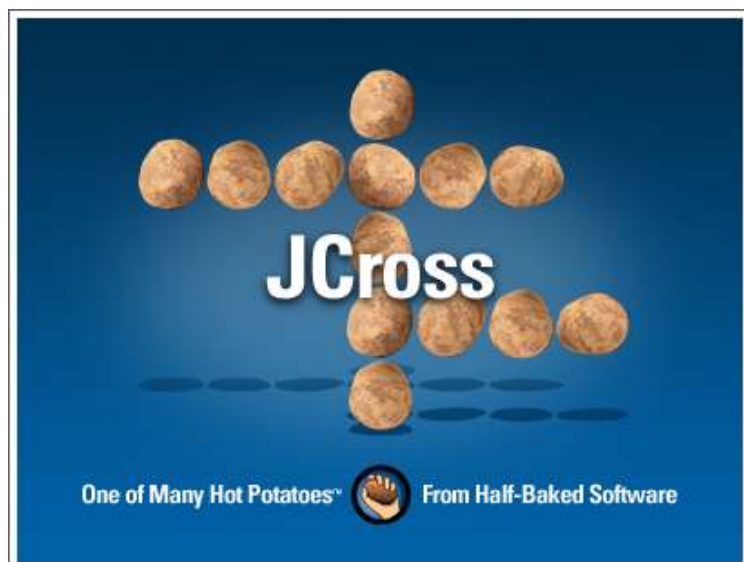
← PREVIOUS ← ← ← HOME → → → NEXT →

PRESIDENTS OF THE UNITED STATES

Put the names of some of the Presidents of the United States in a chronological order.

CHECK START HINT

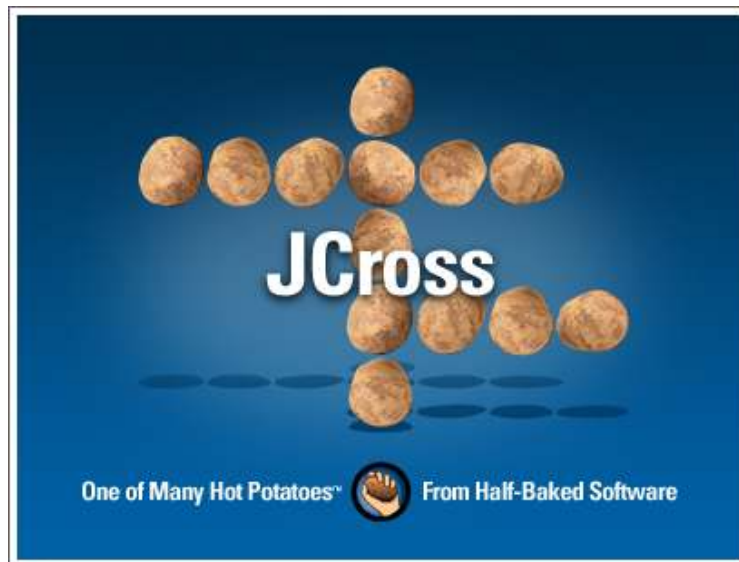
B. CLINTON J. MONROE A. LINCOLN R. REAGAN H. TRUMAN R. NIXON T. JEFFERSON
F. D. ROOSEVELT D. EISENHOWER G. WASHINGTON T. ROOSEVELT H. HOOVER J. CARTER
J. KENNEDY



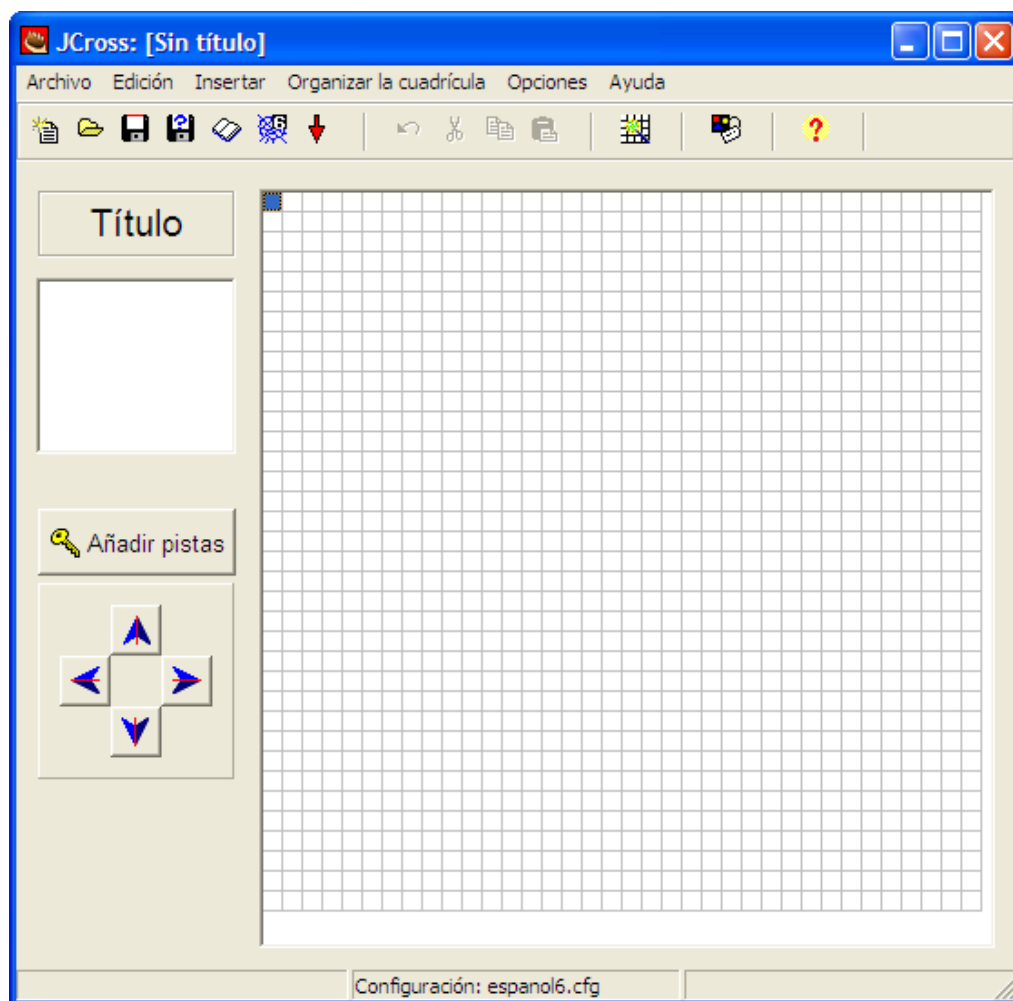


Observa

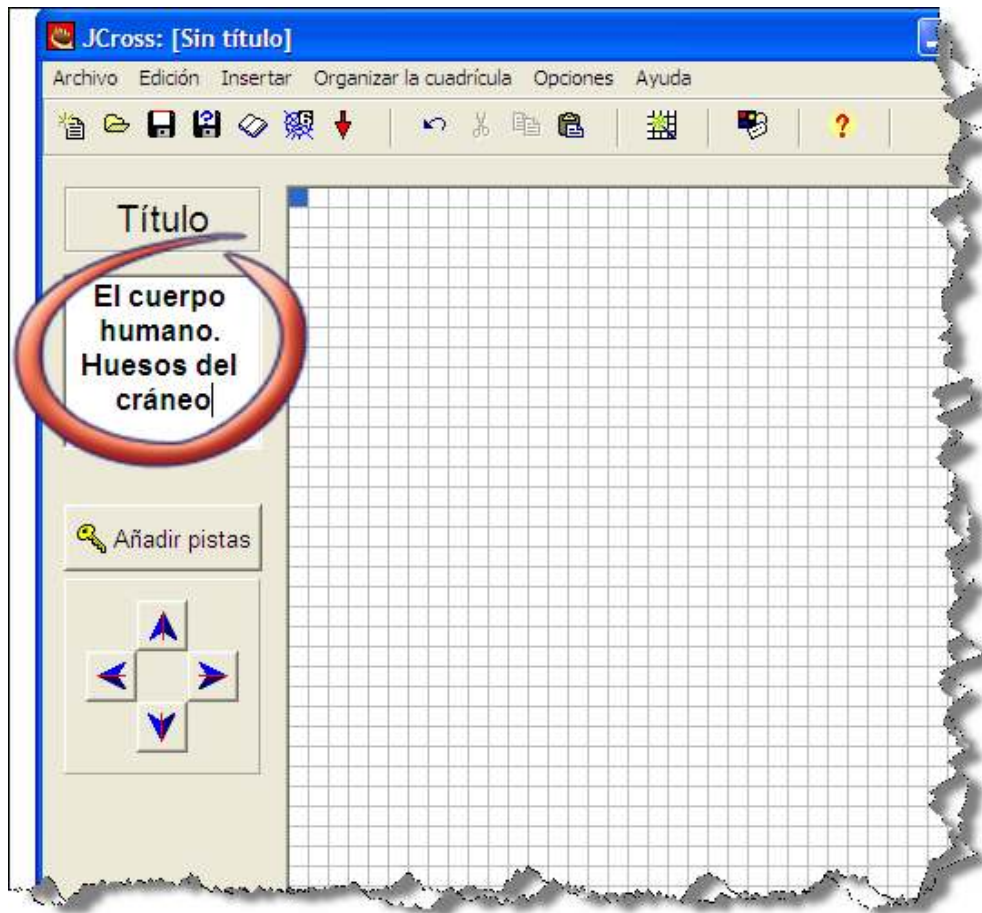
Con este programa de [Hot Potatoes](#) podemos generar automáticamente crucigramas personalizados de una manera rápida y muy sencilla.




Este es el aspecto de la ventana principal de toma de datos de **JCross**:

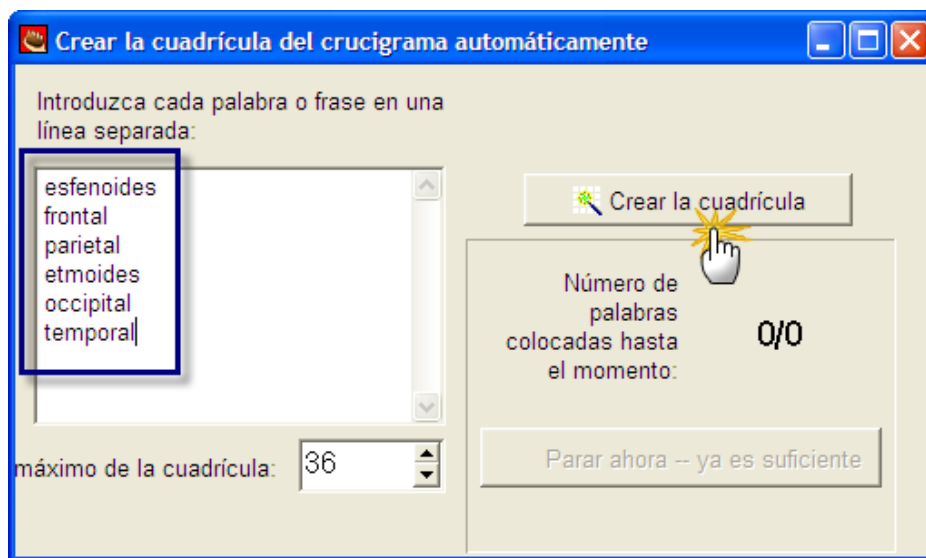


El primer paso será, como ya es habitual, introducir el título del ejercicio en el cuadro de texto de la izquierda.

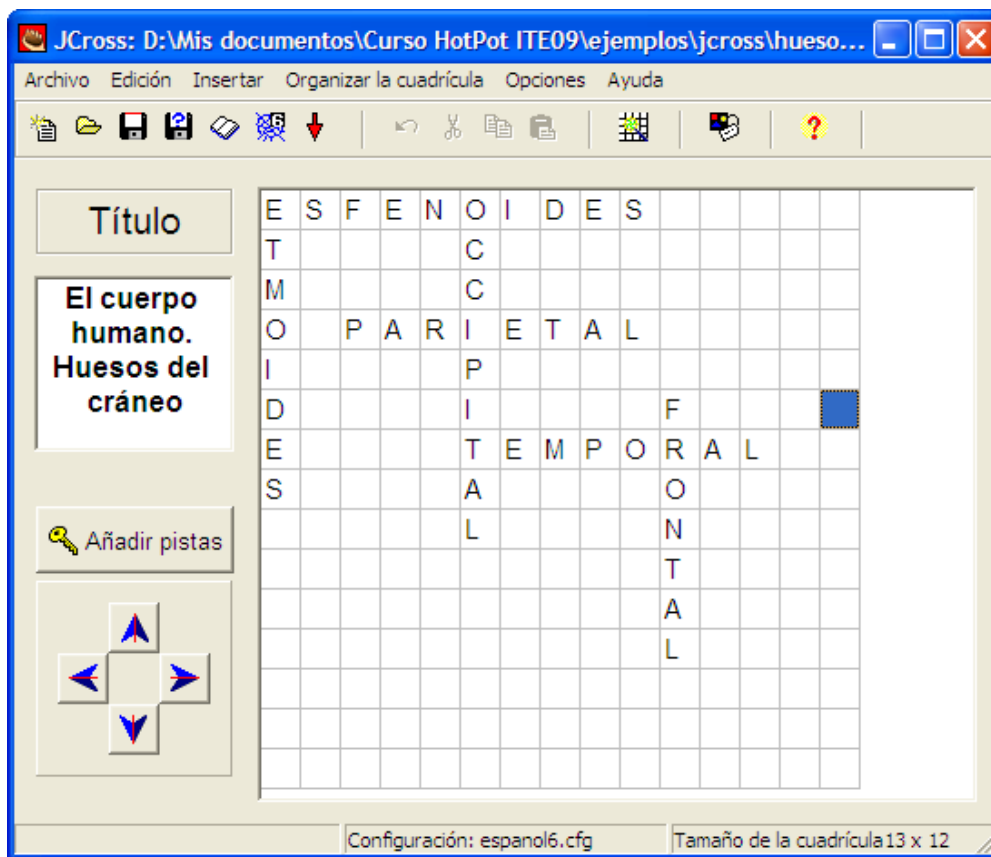


El siguiente elemento a utilizar será siempre el botón **Crear cuadrícula** , que utilizaremos para crear nuestro crucigrama de forma automática a partir de las palabras introducidas, una por línea, en la caja de texto proporcionada.

Introducidas las palabras, pulsaremos en el botón **Crear la cuadrícula**.

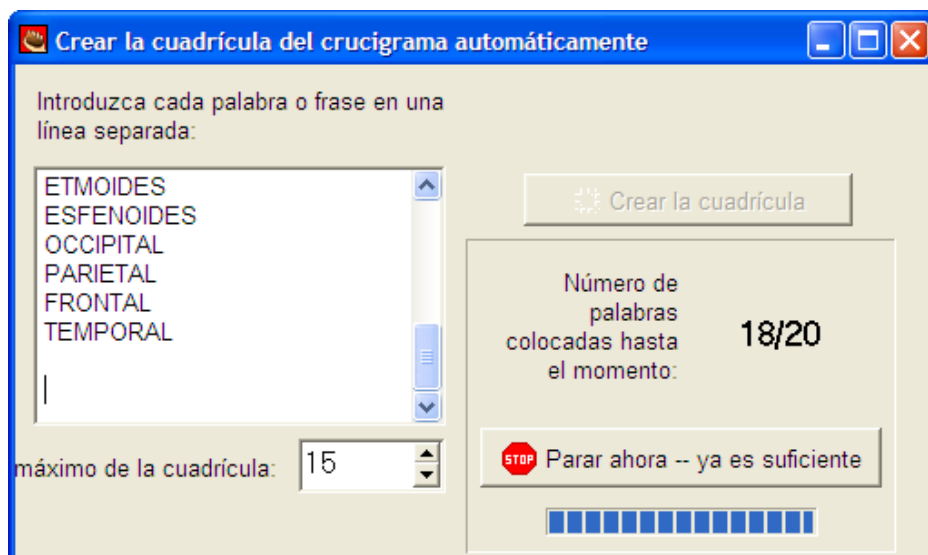


Y, siempre que no hayamos sido muy exigentes con el tamaño máximo de cuadrícula seleccionado, en breves segundos nos aparecerá el crucigrama ya montado.



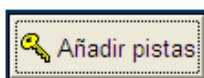
Este proceso puede tardar más si hemos incluido un elevado número de palabras en proporción a la cuadrícula seleccionada. La ventana emergente nos informa sobre el número de palabras incorporadas hasta el momento. Podemos optar, si tarda demasiado, por:

- pulsar en el botón **Parar ahora - ya es suficiente** (renunciando a que se incluyan en el crucigrama las palabras que aún están sin colocar, tal como nos recordará una ventana emergente), o bien por
- aumentar el **tamaño máximo de la cuadrícula** para que el programa tenga más opciones de colocar el total de las palabras elegidas.

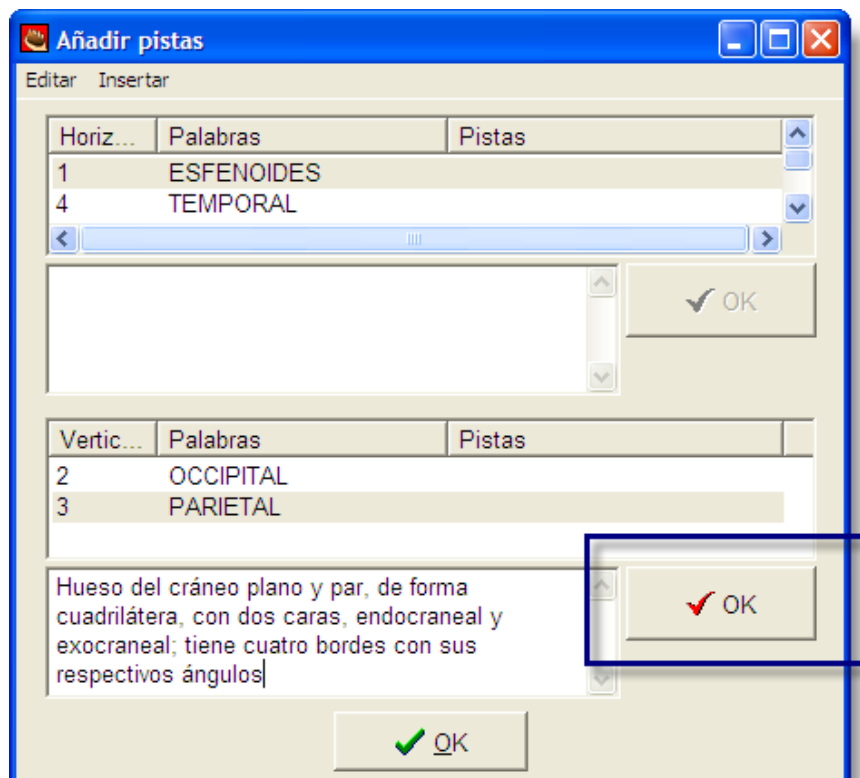


Si lo deseamos, una vez terminada la creación automática de la cuadrícula, podemos añadir manualmente nuevas palabras que encajen en la parrilla del crucigrama.

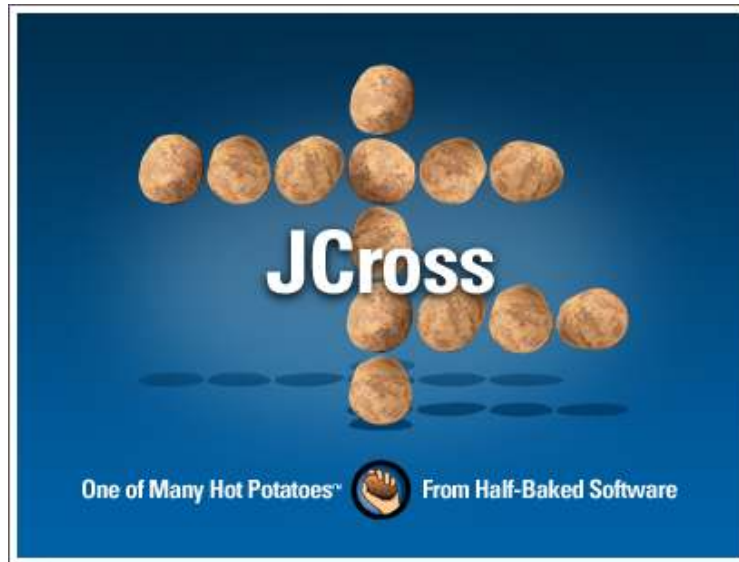
La última tarea para dejar listo nuestro crucigrama será añadir las pistas pertinentes pulsando en el botón **Añadir pistas**, es decir, las definiciones que queremos que los alumnos trabajen para descubrir las palabras ocultas en el crucigrama.



Se nos abre esta ventana de toma de datos:



El proceso a seguir se ve claramente en el modelo de pantalla expuesto arriba. Seleccionamos una palabra para añadir o modificar la pista o definición que deseamos. Una vez introducida, pulsamos el botón **OK** (sombreado en la imagen superior) para fijar dicha definición y pasar a la siguiente. Una vez completadas todas las definiciones, cerramos la ventana pulsando el botón **OK**.





Ejercicio de vocabulario de ampliación

A través de este crucigrama se practica vocabulario difícil presente en la película Shrek.

Autor: Gregorio Blanco Martín

<=> Index =>

Shrek
Crossword

Complete the crossword, then click on "Check" to check your answer. If you are stuck, you can click on "Hint" to get a free letter. Click on a number in the grid to see the clue or clues for that number.

SHREK - Scene 3

- I thought I told you to stay outside.
- I am outside. [clattering]
- Well, gents, it's a far cry from the farm, but what choice do we have?
- It's not home, but it'll do just fine.
- What a lovely bed.
- Got ya.
- I found some cheese.
- Owl!
- Blah! Awful stuff.
- Is that you, Gordar?
- How did you know?
- Enough! What are you doing in my house?
- Hey!
- [snickers]
- Oh, no, no, no.
- Dead broad off the table.
- Where are we supposed to put her? The bed is taken.
- Huh?
- What?
- I live in a swamp. I put up signs. I'm a terrifying ogre! What do I have to do to get a little privacy?
- Aah!
- Oh, no. No! No!
- What!
- Quit it!
- Don't push!
- What are you doing in my swamp?
- Oh, dear!
- Whoa!
- All right, get out of here! All of you, move it! Come on! Let's go! Hapayal Hapayal Hey!
- Quickly! Come on!
- No, no. Not there. Not there. Oh!
- Don't look at me! I didn't invite them.
- Oh, gosh, no one invited us.
- What?
- We were forced to come here.
- By who?
- Lord Farquaad.
- He huffed und he puffed und he ... signed an eviction notice.
- All right. Who knows where this Farquaad guy is?
- Oh, I do. I know where he is.
- Does anyone else know where to find him? Anyone at all?
- Me! Me!
- Anyone?
- Oh! Oh, pick me! Oh, I know! I know! Me, me!
- Ok, fine. Attention, all fairy tale things. Do not get comfortable. Your welcome is officially worn out. In fact, I'm gonna see this guy Farquaad right now and get you all off my land and back where you came from! ... Oh! You! You're comin' with me.
- Shrek and Donkey, two stalwart friends, off on a whirlwind big-city adventure. I love it! ... On the road again ... Sing it with me, Shrek.
- Hey, Oh, oh!
- I can't wait to get on the road again ...
- What did I say about singing?
- Can I whistle?
- No!
- Can I hum it?
- All right, hum it.

<=> Index =>



JCross

Crucigrama con imágenes

Se practican ciudades francófonas.

Autor: Eduardo Pla Vall

Des villes francophones
Mots-croisés

Complétez la grille. Cliquez ensuite sur le bouton "Correction". Vous pouvez utiliser le bouton "Aide" pour obtenir une lettre indice. Cliquez sur un numéro dans la grille pour voir la définition correspondante. Vous pouvez cliquer "Indice" pour obtenir un indice. Vous perdrez des points si vous utilisez les fonctions "Aide" ou "Indice"!

1										2
		3				4		5		
6										
		7			8					
				9			10			
					11					

Correction

3. Crucigrama sobre la "a"

Crucigrama sobre la "a", Infantil, Lengua

Ejercicio muy sencillo, que intenta aprovechar los elementos visuales para trabajar grafías sencillas.


Autor: Luis Méndez Castedo


Atrás | Índice | Siguiente

Pica en los números de los cuadros del crucigrama y escribe las palabras:
ARO
AUTO
ALA


1				
2				
		3		

Horizontal:

1. 

3. 

Vertical:

2. 

Atrás | Índice | Siguiente



Juega con los números: el nombre de los números, Infantil, 5 años, Matemáticas

Este ejercicio hace una interesante explotación de las tablas para organizar visualmente varias imágenes y crear un ejercicio de crucigrama sobre la grafía de los números básicos.

Autora: María Hernández

<=
VOLVER AL INDICE
=>

EL NOMBRE DE LOS NÚMEROS

¿CÓMO SE ESCRIBEN LOS NÚMEROS CON LETRAS?

Completa el crucigrama, pincha en un numero para ver las definiciones, después sobre "Comprueba" para verificar las respuestas. Si necesitas ayuda pincha en "pista"

PISTAS

1

2

3

4

5

6

7

8

9

<=
VOLVER AL INDICE
=>



JCross

Cuadriláteros, Dibujo Técnico, Bachillerato

Ejercicio de crucigrama con tabla incorporada para ofrecer datos al alumno.

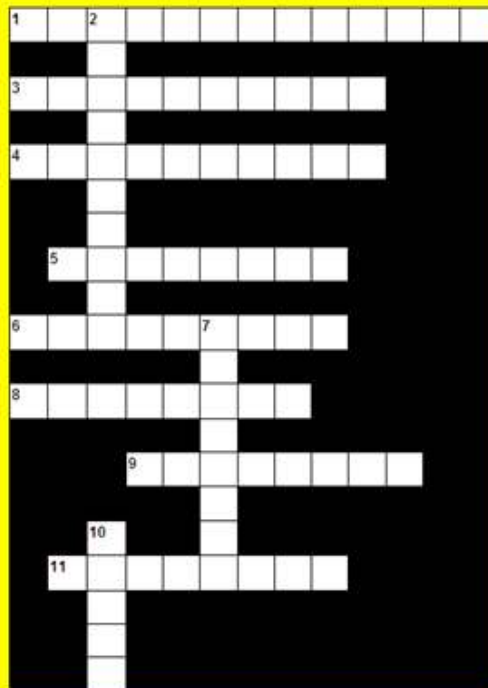
Autor: Isidro Carnero Sánchez

Cuadriláteros 1

[Infórmese aquí](#)

PARALELOGRAMOS						
NOMBRE	LADOS CONTIGUOS		DIAGONALES		SIMETRÍAS	
	POSICIÓN	TAMAÑO	POSICIÓN	TAMAÑO	CENTRAL	AXIAL
ROMBOIDE	\neq	\neq	\neq	\neq	1	0
ROMBO	\neq	$=$	\neq	\neq	1	2
RECTÁNGULO	\neq	\neq	\neq	$=$	1	2
CUADRADO	\neq	$=$	\neq	$=$	1	4

Complete el crucigrama y pulse en "Comprobar" Para comprobar sus respuestas. Si es necesario puede pulsar en "Pista" para conseguir una letra de la palabra que busca. Pulse en un número de la cuadrícula para ver la definición.



Comprobar

6. Geografía Mundial 'Jumbo'

Geografía Mundial

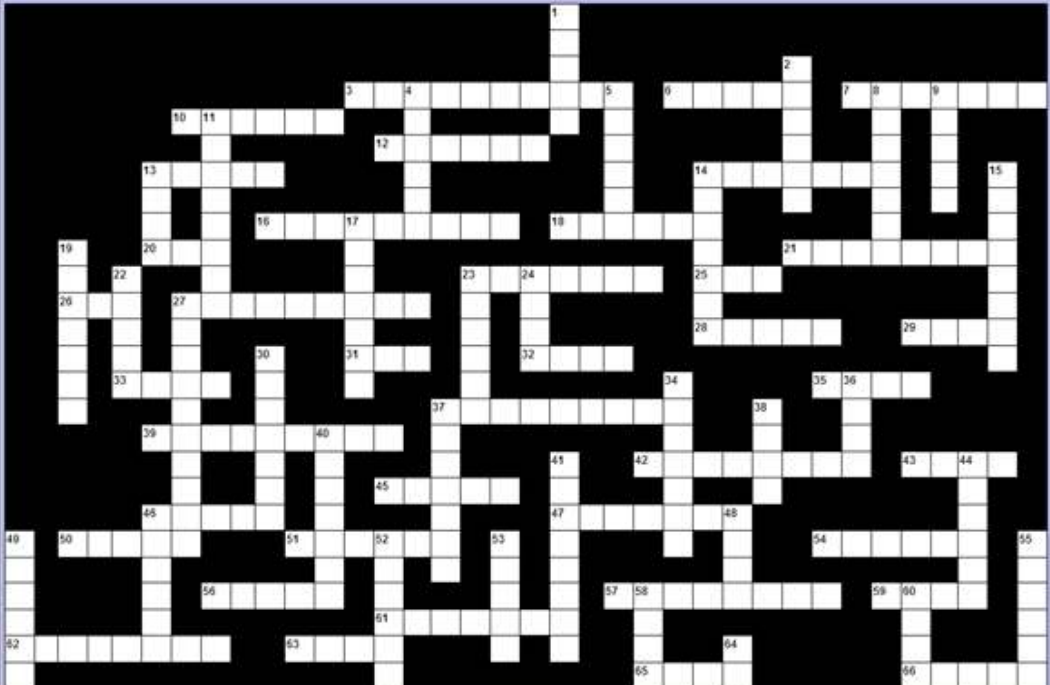
2º Ciclo de ESO, Sociales

Autora: Carmen Blanco Martínez

Este es un crucigrama gigantesco, 'Jumbo', que incluye la lista de definiciones debajo del crucigrama. Para alumnos inteligentes.

Geografía Mundial
Palabras Cruzadas

Para ver las definiciones de las palabras, haz click en el número dos de la derecha. Escribe la palabra frente a la definición y pulsa en el botón insertar, para colocar la palabra a la derecha. Si tuvieses dudas, haz click en el botón "Ver Pista". Pero cuidado, cada vez que pidas una pista, disminuirás tu puntuación. Cuando termines, haz click en el botón "Verificar resultados".



Horizontal -	Vertical -
3. Sierra que se encuentra al oeste de Mallorca	1. Capital de Bolivia (dos palabras)
6. País africano que está al norte de Angola y empieza por C	2. Golfo que está al lado de la península de Indochina
7. Capital de Macedonia	4. Golfo cerca de la península de Alaska
10. Península asiática paralela a la isla de Sumatra	5. Océano que baña Islandia
12. Mar que hace frontera entre Europa y Asia. Empieza por C.	8. Islas entre la península de Kamchatka y el archipiélago japonés.
13. Isla que se encuentra por debajo de la península balcánica.	9. Capital del país que está al norte de Viena
14. Río asiático paralelo al Obi.	11. País por el que pasa el río Elba
16. Cabo en la península de Somalia	13. País cuya capital es Yamena
18. Mar recogido por la península de Kamchatka	14. Capital de Indonesia
20. Río al oeste del Volga paralelo a él	15. País cuya capital es Islamabad
21. Capital del país situado a la derecha de Suecia	17. Isla que está a poca distancia de Mauricio
23. País cuya capital es Zagreb	19. Río paralelo al Huang He
25. Río europeo que desemboca en el Canal de la Mancha y empieza por R.	22. Río que divide a Rusia en dos mitades
26. Cabo al este de España que empieza por H	23. Mar recogido por el archipiélago de las antillas y América del sur
27. País que está debajo de Bulgaria	24. Capital del país cuyo mar es el de Noruega
28. Montes que están entre Francia, Suiza, e Italia	27. Isla que está al lado de Mauricio y Reunión
29. País que está a la izquierda de Haití	30. Meseta comprendida entre los ríos Yenisei y Lena
31. Río paralelo al Yenisey.	34. Capital del país cuyo mar más cercano es el Caribe. Empieza por C.
32. Río europeo entre el Vístula y el Elba	36. Mar que se encuentra entre la península balcánica y Asia
33. Mar que se encuentra entre los mares Caspio y Baljash	37. Mar que baña por la izquierda a la península itálica
35. Provincia más grande de la comunidad española de Castilla y León	38. Río ibérico que pasa por España y Portugal
37. Isla en el mar Labrador a la derecha de la península del Labrador.	40. Río paralelo al Limpopo
39. Río paralelo a los montes de Alaska en América y empieza por M.	41. Península de América del Norte que está al lado de Tennessee
42. Capital del país situado a la izquierda de Serbia	44. Península en la que se encuentra la meseta de Arabia
43. País asiático cuya capital es Teherán	46. Río americano que desemboca en el estuario de la Plata
45. Lago americano a la derecha del lago Superior	48. Río que desemboca en el Mar del Japón
46. Meseta cercana al río Paraná en América del Sur	49. Capital del país que se encuentra entre Venezuela y Ecuador
47. Golfo situado entre las penínsulas de Deccán e Indochina	52. Isla que está al lado de la península de Deccán
50. Capital del país que está debajo de Mauritania	53. País cuya capital es Tokio
51. Península por la que pasa el río Ganges	55. País que está debajo de Estados Unidos
54. Capital del país entre Eslovenia y Bosnia Herzegovina	58. Lago que está al lado del Ontario
56. Montaña más alta de España	60. País cuya capital es Bagdad
57. Capital del país a la izquierda de Bulgaria	64. Río que tiene mucho agua pero pocas letras
59. Capital del país que está al norte de Lituania	
61. Río africano entre el Orange y el Zambeze.	
62. Lago americano situado en la cordillera de los Andes	
63. Isla asiática al sur de Borneo.	
65. Río español que pasa por Cataluña, Aragón y La Rioja	
66. Capital del país americano por el que pasa el paralelo 0º	