



PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO. LA BIBLIOTECA

La Biblioteca se creó el mismo año de la fundación del centro con unos 33 volúmenes. Sus fondos se incrementaron con donaciones particulares, como las del fundador y primer director del Instituto, D. Vicente Rubio, o del director Agustín Lahuerta. En 1871 se agregan los fondos bibliográficos de la Escuela de Náutica. Hasta 1927 vivió una época de esplendor, pudiendo llegar a reunir unos 5.000 ejemplares. La figura del Bibliotecario existió desde la creación del centro hasta 1944.



Biblioteca del IES Columela.

En la década de los 80, tres alumnos del 1º módulo de Biblioteconomía -Juan Caballero, Rosario Pérez y Javier Pettenghi, hoy técnicos especialistas de la Biblioteca de la Universidad de Cádiz- elaboraron el catálogo de su fondo antiguo, que incluía todas las obras anteriores al 1801, unas 205. De ellas 2 son del s. XVI, 9 del XVII y 194 del XVIII. Su temática es muy variada, aunque predominan la Historia, la Filosofía, las Lenguas y Literaturas clásicas y las Ciencias Naturales.



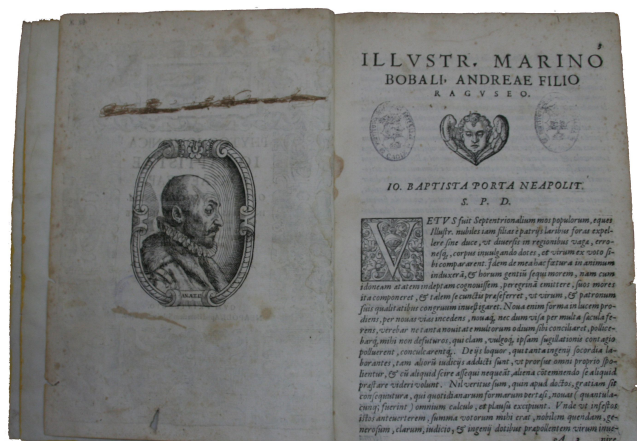
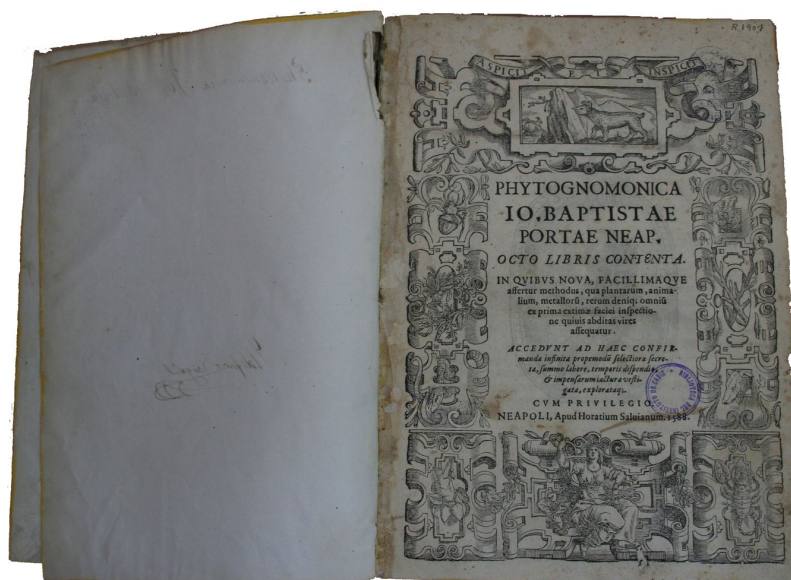
Detalle de la biblioteca.



I. E. S. COLUMELA CÁDIZ

Algunos títulos destacables:

- Las obras del erudito y astrónomo italiano Giambattista della Porta, autor de numerosos descubrimientos experimentales como la cámara oscura y la linterna mágica, "*Magia Naturalis*" y "*Phytognomonica*", editados en Nápoles en la década de los ochenta del s. XVI.



Tres vistas del "*Phytognomonica*" de Giambattista della Porta.

- "*Lexicon Manuale Graeco-Latinum et Latino-Graecum*" de Cornelio Schrevelio. Leyden: Officina Hackiana, 1670.
- Obras de San Agustín en 7 vols. Publicadas en París por F. Muguet entre 1683 y 1691.

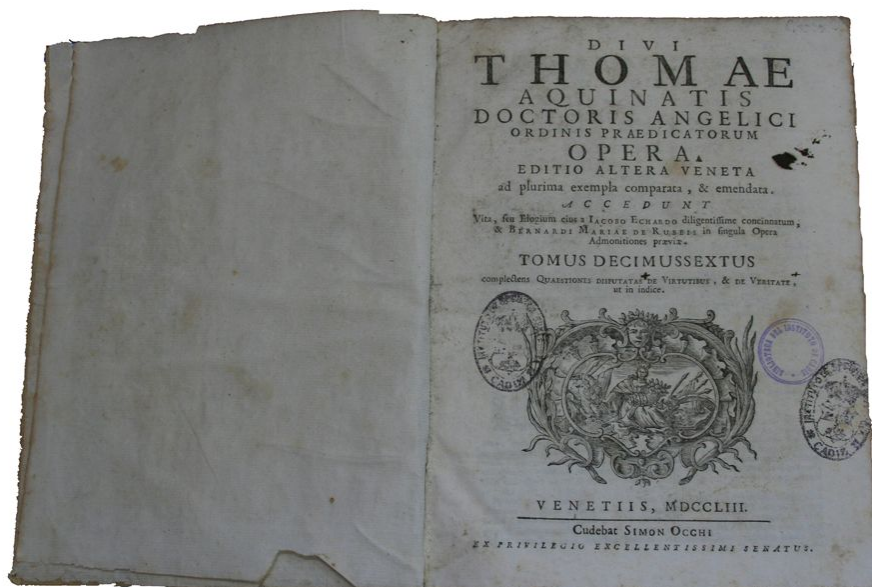


- “*Dizionario italiano tedesco e tedesco italiano*” elaborado por Nicola di Castelli. Leipzig, 1749.



“*Dizionario Italiano Tedesco e Tedesco Italiano*”.

- Obras de Santo Tomás de Aquino, editadas en Venecia, 1753.



Obras de Santo Tomás de Aquino.

- “*Paleografía Española*” de Esteban de Terreros y Pando, editado en Madrid en la imprenta de Joaquín Ibarra en 1758.



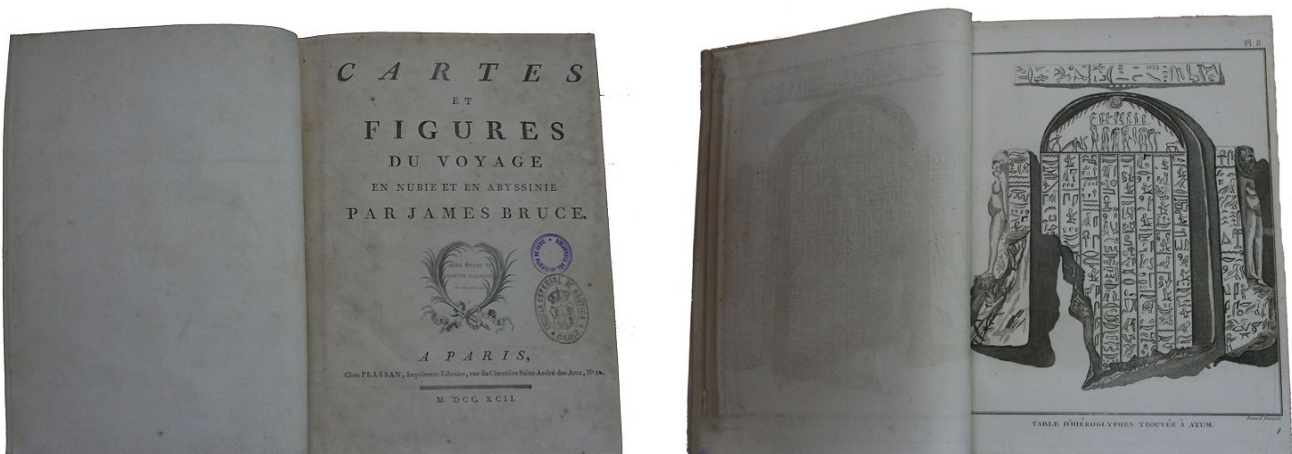
I. E. S. COLUMELA CÁDIZ

- “Astronomie” T. II de Joseph-Jerôme Le Français de Lalande, impreso en París en el año 1771.



“Astronomie” de M. de Lalande.

- “Curso elemental de botánica teórico y práctico dispuesto para la enseñanza del Real Jardín Botánico de Madrid” en dos volúmenes, escrita por los botánicos, medidos y farmacéuticos Casimiro Gómez Ortega y Antonio Palau y Verdera, ambos catedráticos del Real Jardín Botánico. Se editó en la Real Imprenta de Madrid en 1785.
- “Cartes et Figures du Voyage” de James Bruce. París, 1792.

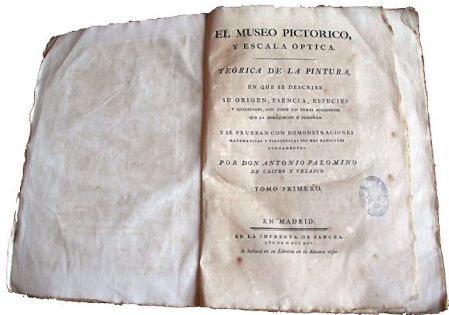


“Cartes et Figures de Voyage” de James Bruce.



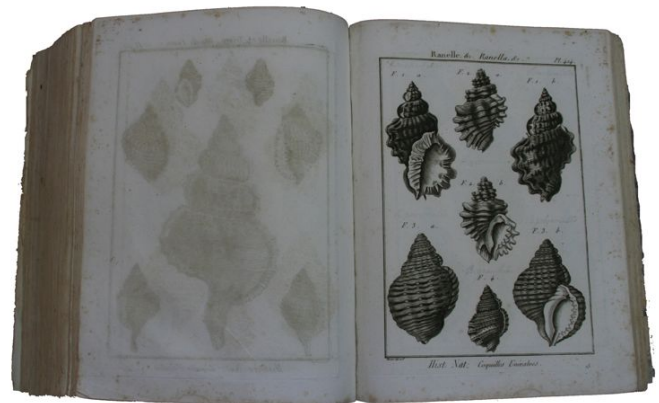
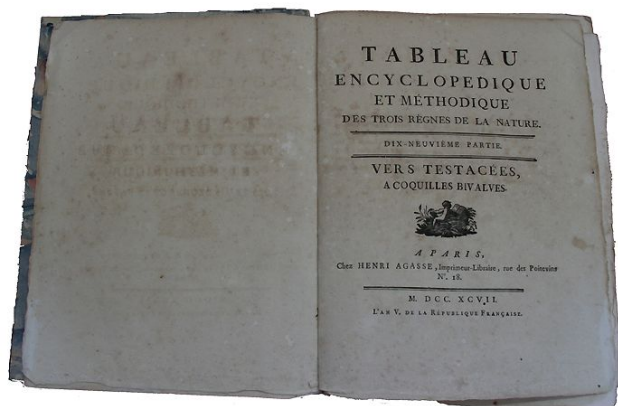
I. E. S. COLUMELA CÁDIZ

- “*El Museo Pictórico y escala óptica*”, obra del pintor y tratadista de pintura Antonio Palomino de Castro y Velasco, editado en Madrid por la Imprenta de Sancha en 1795-97.



“*El Museo Pictórico y escala óptica*” de Antonio Palomino de Castro y Velasco.

- La Enciclopedia, publicada en Paris entre 1782 y 1832.



La Enciclopedia.