



HISTORIA

Fecha de fundación y distintas ubicaciones

Su origen se remonta al Colegio de Humanidades San Juan Bautista, fundado en el año 1838 -gracias a la voluntad testamentaria de D. Juan Sánchez de la Torre- en el edificio que ocupa actualmente el Museo Arqueológico, en la Plaza del Mercado.



Colegio de Humanidades San Juan Bautista. Actual Museo Arqueológico.

En 1842 se convierte en Instituto Local, y provincial en 1851. Al compartir dicha titularidad en 1876 con el IES Columela de Cádiz, debe abandonar el edificio que ocupa y se traslada en 1855 a la Alameda Cristina, al edificio del antiguo Hospital de San Juan de Dios después de un largo pleito con la Fundación Juan Sánchez. En 1953 el Instituto se trasladó a un edificio, Pabellón Viejo, construido por Fernando de la Cuadra en la Avenida Álvaro Domecq, que pronto se quedó pequeño, por lo que fue ampliado en 1965.



Alameda Cristina.



Alameda Cristina. Espacio urbanístico ocupado por el Hospital de San Juan de Dios.

Breve historia del Instituto: orígenes y fechas claves

El nacimiento del Colegio de Humanidades San Juan Bautista en una fecha tan temprana, 1838 -fundado durante la Regencia de M^a Cristina-, sólo se explica por la existencia de una poderosa burguesía nacida al calor de los negocios del vino que apuesta por el proyecto. Será el bodeguero Juan Sánchez de la Torre quien, en su testamento, permita la creación de la Fundación Juan Sánchez destinada a la gestión y administración de los fondos de un Colegio de Humanidades.



Juan Sánchez. Fundador. Obra de Manuel González y de Agreda.



I. E. S. PADRE LUIS COLOMA JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Esta burguesía vinatera necesita los estudios de comercio, agricultura, idiomas o los que permiten el acceso a la Universidad para seguir expandiendo sus negocios. Los programas de estudios se adaptan perfectamente a sus necesidades, e incluyen enseñanzas especiales de Comercio o Matemáticas y están totalmente al día de los avances científicos.

En 1842 se convierte en el primer Instituto Público Local de Andalucía y el noveno de España. Los estudios realizados eran suficientes para el acceso a la Universidad sin tener que realizar un examen previo. Por contrapartida, el Estado impuso sus condiciones a la Fundación Juan Sánchez: el Colegio debe seguir los planes de enseñanza de los institutos públicos y la inspección suprema se la reserva el Gobierno, así como la elección del director de una terna propuesta por el centro.



IES Coloma.

El primer director de esta nueva etapa fue Francisco Rodríguez García, que adecuó la vivienda de la Plaza del Mercado como Colegio de Humanidades con internado y sentó las bases de lo que hoy día es el IES Padre Luis Coloma. Se conserva un retrato en el museo del Coloma, el pequeño, y otro en la galería realizado por Antonio Camacho Gómez.



Francisco Rodríguez, 1842-45 y 1847-52. Obra de Antonio Camacho.



I. E. S. PADRE LUIS COLOMA JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

En el año 1851 se convertía en Instituto Provincial, hecho que no puede tolerar la ciudad de Cádiz -como hemos comentado anteriormente-, comenzando un largo pleito entre ambas ciudades que llega a su término al ser declarado Instituto Provincial de Cádiz en 1876, sin que Jerez perdiera su categoría como provincial, es decir, que en la provincia de Cádiz había dos Institutos Provinciales.



Antiguo IES Rosario de Cádiz.

Cuando el Colegio de Humanidades pasó a Instituto Local primero y Provincial después, una serie de colegios privados de la provincia pasaron a depender de él. Tenían que matricular a sus alumnos en el Instituto y eran examinados por los profesores del Centro Oficial. Esto ha permitido conservar en los archivos del IES Coloma una gran fuente documental de Colegios como el de San Felipe Neri de Cádiz, El Colegio Luis Gonzaga del Puerto de Santa María, el Colegio de Nuestra Señora de las Nieves de Arcos, el Colegio San Juan Bautista -que más tarde daría lugar a Los Marianistas-, etc.



Isabel II.



Rafael Lavín, 1852-54. Obra de Nicolás Soro.



I. E. S. PADRE LUIS COLOMA JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

En el curso 1869-70 se amplió la oferta educativa con la incorporación de los estudios de Agricultura, tan necesarios para nuestra economía que posteriormente se convertirían en la Escuela de Peritos Agrícolas.

Desde el año 1873 a 1895 fue director, durante 22 años, Nicolás Latorre y Pérez, que acometió el traslado y las reformas pertinentes del nuevo edificio en la Alameda Cristina. Autor del Manual de Retórica y Poética que impartía y, sobre todo, artífice del Herbario que regaló su hermano Vicente Latorre.



*Nicolás Latorre, 1873-95.
Obra de Nicolás Trades.*



*Marqués de Casinas. Mecenas del centro. Alcalde de Jerez, 1885.
Obra de Germán Álvarez Algeciras.*

En 1884 una sentencia del Tribunal Supremo, que acaba con el desacuerdo entre la Fundación Juan Sánchez y el Estado, le obliga abandonar del edificio y los materiales educativos de la Plaza del Mercado y el traslado al antiguo Hospital San Juan de Dios de la Alameda Cristina. Los patronos de la Fundación Juan Sánchez le retiran los fondos para crear el colegio que hoy conocemos como los Marianistas. Ante esta actitud de los patronos, el Ayuntamiento, los Diputados a Cortes y los ciudadanos apoyaron al Instituto. Y fue el Conde de Bayona quien aportó los gastos de funcionamiento del curso 1885-86.



*Marqués de Misa. Mecenas del centro, 1885.
Obra de Germán Álvarez Algeciras.*

Al iniciarse el s. XX, los Institutos Provinciales pasan a denominarse Institutos Generales y Técnicos, con la idea de armonizar los estudios clásicos con los nuevos estudios técnicos; esto es producto del Plan del Conde de Romanones. En el futuro Instituto Coloma se podían cursar, además de los estudios de Bachiller, los estudios Elementales de Magisterio, Comercio, los Elementales de Agricultura y las enseñanzas Nocturnas para obreros.

El director del centro era Juan Argullós Sedano, catedrático de Matemáticas que, además de poner en marcha los estudios antes aludidos, fue el patrocinador de la Escuela de Arte y Oficios.



Juan Argullós, 1899-1912. Obra de Samuel Saña.



I. E. S. PADRE LUIS COLOMA
JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Durante la dictadura de Primo de Rivera, el Museo del Prado cederá en depósito -al Instituto en el que había estudiado el propio dictador- una serie de obras de sus fondos: “La muerte de Lucano” de José Garnelo, “La Maja y su reflejo” de Gastón Infante y “Derecho de Asilo” de Amerigó y Palacios, actualmente en el Colegio Cervantes.



Miguel Primo de Rivera. Dictadura militar 1923-30.



“Derecho de Asilo” de Amerigó y Palacios. Colegio Cervantes.

De estos años es de destacar al profesor Antonio Roma Rubies, que militó en el Partido Socialista por el que fue concejal del Ayuntamiento de Jerez y Diputado a Cortes en la II República. Puso en marcha un proyecto educativo Regeneracionista que defendía la incorporación de la mujer a los estudios secundarios y promovió la creación de la Asociación de Estudiantes que tenía por finalidad la programación de actividades culturales. Durante su cargo como bibliotecario se encuadraron trabajos de los alumnos con el desarrollo de la I Guerra Mundial o los resúmenes de las visitas de interés científico o artístico. Milagrosamente, se ha conservado la Constitución

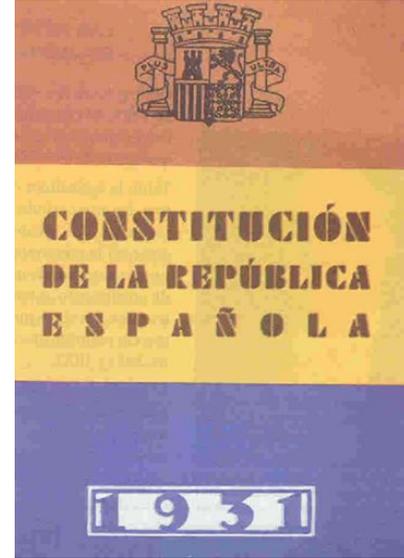


I. E. S. PADRE LUIS COLOMA
JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Republicana de 1931 que donó el propio Roma, en la que había participado como jurista y Diputado a Cortes.



Congreso de los Diputados.



*Constitución de 1931.
Segunda República.*

La llegada de la II República en 1931 le permiten al entonces director Horacio Bel Baena tener unas magníficas relaciones con el Gobierno, pues dos profesores del centro -el mencionado D. Antonio Roma y D. José Terrero- son Diputados a Cortes. En esos años se realiza una excursión a Madrid a expensas del Ministerio y se recibe otra remesa de cuadros del Museo del Prado.



*Horacio Bel, 1930-35.
Obra de J. Padilla.*



*Busto de mujer.
Obra de Juan Brull Viñolas.*

Pero Horacio y su sucesor en el cargo, Manuel Chacón, tienen que vérselas con las fuerzas vivas de la ciudad, que desprestigian su enseñanza y a duras penas consigue matricular a doscientos alumnos que le permitan seguir siendo Instituto Nacional. La campaña más virulenta se desató en el



Diario de Jerez con la adecuación del Convento de los Jesuitas como internado en 1935. Se les acusa por impartir una enseñanza laica de que “los chicos de ese Internado ni irán a Misa ni cumplirán sus deberes religiosos”.



Manuel Chacón, 1935-37.

El golpe de Estado de 1936 acaba con el internado al curso siguiente y destituye de su cátedra de latín a D. Antonio Roma, y también suspende de empleo a los profesores Regife, Palma y Bernal Ulecia; otros muchos fueron expedientados y trasladados forzosamente, como es el caso de Horacio Bel, que se le traslada a Plasencia.

La guerra civil provoca la casi desaparición del claustro de profesores que han sido depurados, fusilados o exilados, bien a otras zonas de España o al extranjero. La potenciación de la enseñanza privada que hizo el régimen franquista desprestigió la enseñanza pública, haciendo descender el número de alumnos que, además al acabar con la coeducación, tenían dos turnos -el de mañana para los alumnos y el de tarde para las alumnas-. La depuración del profesorado en los primeros años de la dictadura hizo descender notablemente el nivel académico al tenerse que nombrar a profesores no titulados.



Símbolo franquista de un centro escolar.

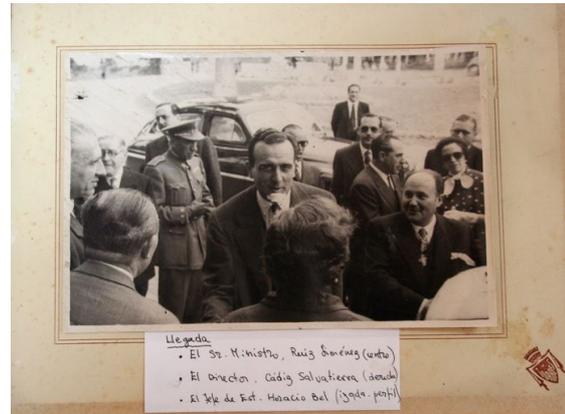
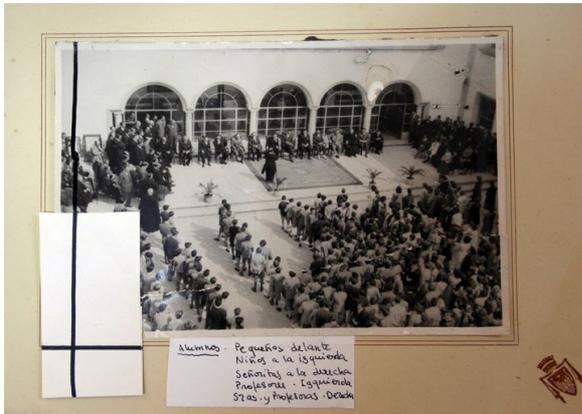


I. E. S. PADRE LUIS COLOMA JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

José Cádiz Salvatierra fue director en dos ocasiones; la primera de 1946 a 1958 y la segunda de 1964 hasta 1967. José Cádiz promovió en 1952 para el instituto el nombre de Padre Luis Coloma, escritor y antiguo alumno, y realizó el traslado del centro a las nuevas instalaciones de la Avenida Álvaro Domecq inauguradas en 1953 por el ministro de Educación Nacional, Joaquín Ruiz Jiménez. Se realizaron numerosas actividades extraescolares: viajes, teatro, conferencias, actividades deportivas, etc. También tuvo el honor de inaugurar el Pabellón Nuevo en 1965, presidido el acto por el ministro de Educación Nacional D. Manuel Lora Tamayo, antiguo alumno del Centro.



*José Cádiz, 1946-58 y 1964-67.
Obra de J. Padilla.*



Inauguración, 1953.



Pabellón Nuevo, inaugurado en 1965.



I. E. S. PADRE LUIS COLOMA JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Le sucede en la dirección Antonio Alvarado hasta el fin del franquismo. Le tocó vivir los cambios políticos y la llegada de profesores jóvenes con nuevas ideas de Libertad y Democracia que dieron un cambio al Instituto Coloma a finales de los sesenta y los años setenta. Fueron años de gran prestigio en los que se formaron alumnos como Rafael Bellido, obispo de Jerez; Pedro Pacheco, alcalde de Jerez; Sergio Moreno, Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía; Francisco Lobatón, periodista; Casto Sánchez, actualmente primer teniente alcalde del Ayuntamiento de Jerez; Agustín García Lázaro, defensor del ciudadano de Jerez; Rosa Toribio Ruíz, directora de la Biblioteca del Campus de Jerez de la UCA e investigadora; Aurelia Romero Coloma, escritora; Mercedes Monje, médico; Cecilia García Colodrero, médico; Francisca Vivas, médico; Ricarda López, profesora de Secundaria e investigadora, etc.



Sergio Moreno. Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía.



Rafael Caro, primer obispo de Jerez.



Francisco Lobatón, periodista.



Pedro Pacheco, político.

La primera directora del Instituto Padre Luis Coloma fue M^a Dolores Rodríguez Doblas en el curso 1978-79; posteriormente ocupó el cargo M^a Carmen Rodríguez Robles y Ana Guzmán Síglar, que continúa siendo directora en la actualidad.



M^a Dolores Rodríguez Doblas, 1978-79.



Ana Guzmán Síglar, directora actual.



I. E. S. PADRE LUIS COLOMA JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

En el curso 1987-8 se celebraron los 150 años de Historia del Instituto Padre Luis Coloma y en el año 2003 se celebró el 50 aniversario de la existencia del instituto en su ubicación actual de la Avenida Álvaro Domecq.



Commemoración del 50 aniversario de su ubicación actual.

Promotor o promotores

La voluntad testamentaria de D. Juan Sánchez permitió la creación del Colegio de Humanidades, origen del IES Coloma. El escritor J. Jeffs dice del personaje en su libro *El vino de Jerez*: “D. Juan Sánchez, que procedía de una ilustre familia de Santander y que fue el experto en jerez más importante de su época. Había colaborado previamente con Juan Carlos Haurie y contaba también con bodegas de su propiedad, en las que almacenaba vino de primera calidad para venderlo luego a los exportadores, aunque él no era exportador. Nunca hubo un capataz mejor que él; era tan bueno que podía dictar sus propias condiciones y trabajar independientemente.”



Juan Sánchez. Fundador.

Fecha en la que el centro adquiere la denominación actual. Biografía del personaje titular

Coincidiendo con el traslado al actual edificio en el año 1952, se le denomina Instituto Padre Luis Coloma, escritor de familia jerezana nacido en 1851 y antiguo alumno del centro, cuya obra literaria se enclava en el naturalismo costumbrista. Estudió Derecho en Sevilla, pero no ejerció la profesión, dedicándose a colaborar con determinados periódicos y defendiendo la restauración de los Borbones durante el sexenio revolucionario. Ingresó en la Compañía de Jesús y se dedicó a la



I. E. S. PADRE LUIS COLOMA
JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

enseñanza, además del periodismo y la creación literaria. Entró en la Real Academia de la Lengua Española en 1908. Su obra más importante es la novela de sátira social *Pequeñeces*, aunque el personaje más famoso creado por Padre Luis Coloma es el “ratoncito Pérez”.



P. Luis Coloma, escritor.



El ratoncito Pérez.