



PATRIMONIO ARTÍSTICO

El patrimonio artístico del instituto está formado por la obra de los pintores Fernández Alvarado, Martín Ibáñez, Seisdedos y Crespo García y Díaz Fernández.

De José Fernández Alvarado se conservan dos retratos de gran formato de los directores José Sánchez-Mora Domínguez (s/f), Lorenzo Cruz de Fuentes (1925) y del ministro de Instrucción Pública Conde de López Muñoz (1923). Fernández Alvarado fue profesor de Dibujo en nuestro centro y fundador del Museo Provincial de Huelva.



*José Sánchez-Mora Domínguez, 1893-1910 (izquierda)
y Lorenzo Cruz de Fuentes, 1911-1925 (derecha). Obras de José Fernández-Alvarado.*

De Martín Ibáñez es el retrato del director Ricardo Terrades Pla, fechado en 1942.

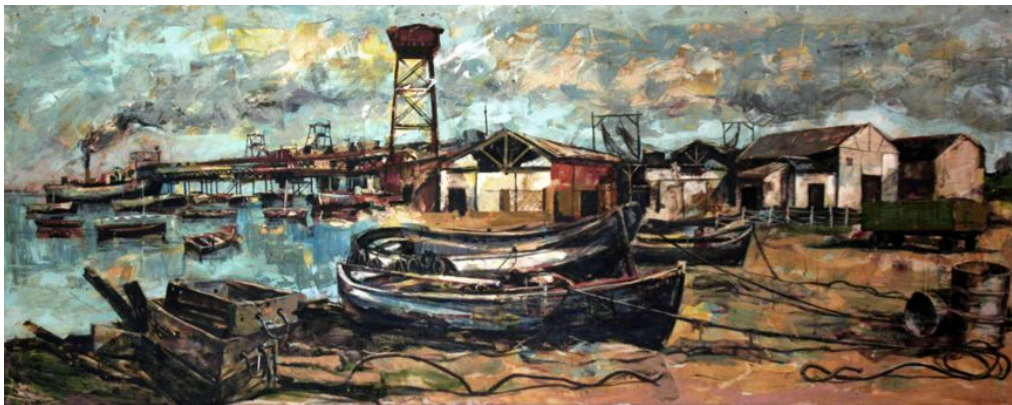


Ricardo Terrades Pla, 1925-1942. Obra de José Martín Estévez.



I. E. S. LA RÁBIDA HUELVA

Juan Manuel Seisdedos, antiguo alumno del instituto, es el autor de dos murales colgados en el vestíbulo. Ambos han sido expuestos en la Exposición antológica de Juan Manuel Seisdedos, celebrada en el Museo Provincial de Huelva en el año 1999. Del mismo pintor se conservan dos grabados con tema marino en el despacho de Dirección.



Murales de Juan Manuel Seisdedos.



Vidriera de Juan Manuel Seisdedos.



I. E. S. LA RÁBIDA HUELVA

Manuel Crespo García, antiguo alumno y profesor de Dibujo, es el autor del mural colgado en el segundo cuerpo del vestíbulo y está dedicado a las telecomunicaciones.

Por último, en la Sala de Profesores se conserva una copia del *Menipo* firmada por A. Díaz Fernández. Se guarda también una imagen de Santo Tomás de Aquino, que estuvo expuesta durante décadas en la Capilla, hoy Aula de Apoyo.



Menipo de A. Díaz y Fernández.



Reloj.