



## I. E. S. LA RÁBIDA HUELVA

### PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO. LA BIBLIOTECA

La Biblioteca del Instituto La Rábida fue, durante la segunda mitad del siglo XIX y casi todo el siglo XX, la más importante de la provincia de Huelva. Entre sus bibliotecarios se encuentran figuras tan importantes como Federico de Castro y Elena Martín Vivaldi. La biblioteca del Instituto era la Biblioteca Provincial al mismo tiempo, hasta 1908 no se crea la biblioteca particular del claustro de profesores y en 1926-27 la biblioteca escolar.



*Biblioteca.*

A mediados del siglo XX se produjo el traspaso de los fondos antiguos del Instituto a la Biblioteca Pública Provincial. Entre los 813 volúmenes de este fondo, que se encuentran catalogados, predominan los escritos en lengua francesa y latín. Las obras científicas son las más novedosas del momento, siglo XIX; defienden el darwinismo o por el contrario lo atacan. También destacan las obras de filosofía krausista o las referentes a sociedades masónicas. Todo ello manifiesta que el claustro del Instituto era un núcleo de debate intelectual, político y cultural totalmente al día.

El fondo bibliográfico de la actual biblioteca procede de la donación realizada en los años veinte por Lorenzo Cruz de Fuentes, profesor y director del centro. Destacan de los treinta títulos de este legado:

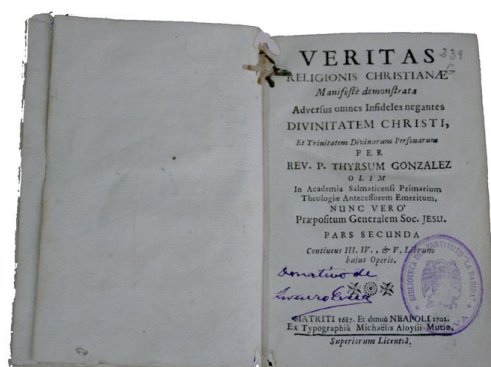
- Antonio, Nicolás. *Bibliotheca Hispana sive Hispanorum*. Roma: Ex officina Nicolai Angeli Tinaffii, 1672.



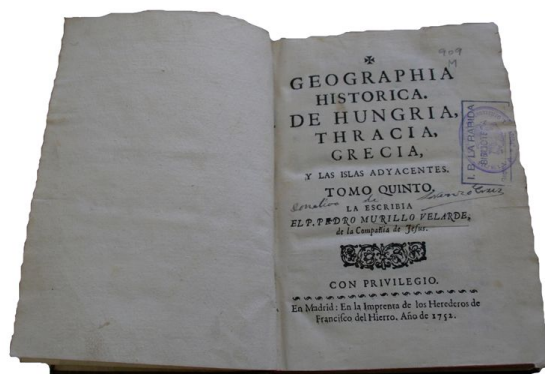


I. E. S. LA RÁBIDA  
HUELVA

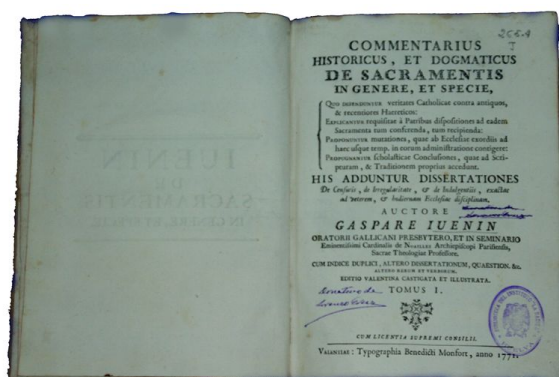
- González de Santalla, Tirso. *Veritas Religionis Christianae*. Neapoli: Ex Typographya Michaelis Aloysii Mutio, 1702.



- Murillo Velarde, Pedro. *Geographia Histórica de Hungría, Thracia, Grecia y las islas adyacentes*. Tomo V. Madrid: Imp. de Herederos de Francisco del Hierro, 1752.



- Eduardo, Perié y Félix Perié. *Historia de Estados Unidos*. Madrid: La Voulaye, 1763.
- Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Ed 7ª. Madrid: Imp. de Andrés Ramírez, 1765.
- Alexandre, Noël. *Historia Ecclesiástica Veteris Novique Testamenti*. Venecia: ex typographia Joannis Gatti: sumptibus Remondinianis, 1771. 17 Vol.
- Juenin, Gaspar. *Commentarius Historicus et Dogmaticus de Sacramentis in Genere et Specie*. Venetiae: Typographia Benedicti Monfort, 1771.





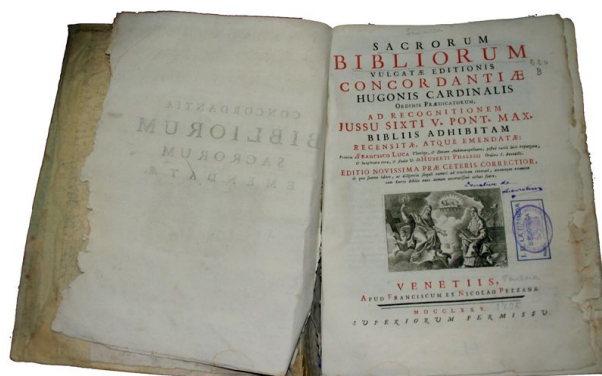


## I. E. S. LA RÁBIDA HUELVA

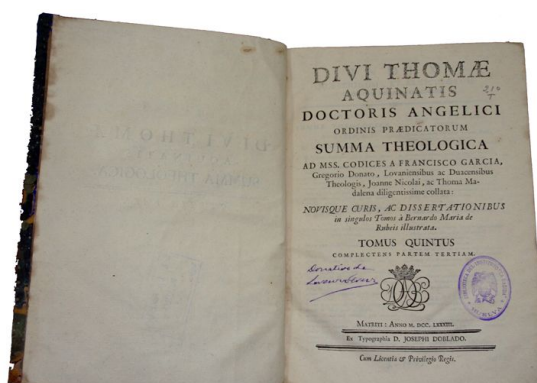
- Juenin, Gaspar. *Institutiones Theologiae ad usum seminariorum* (Tomos I,III,V,VI). Venecia, 1773.



- Ovidio Nason, Publio. *Metamorphoseon, Libri XV*. Interpretatione et notis. 7ª ed. Illustravit Daniel Crispinus Helvetius ad usum Serenissimi Delphini. Londres: Typis Gul Strahan, 1773.
- BIBLIA. *Sacrorum biblicorum Vulgatae coeditionis concordantiae*. Venecia: Apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1775.



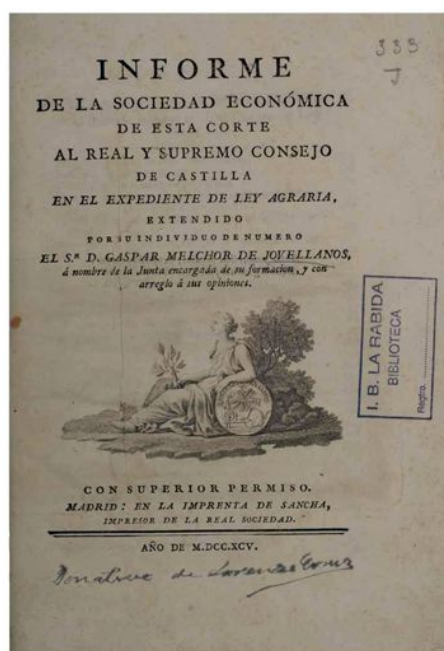
- Merino, Andrés. *Escuela Paleographica*. Madrid: [s.n.], 1780.
- Tomás de Aquino, Santo. *Summa Theologica*. Madrid: Ed. Iosephi Doblado, 1783.





## I. E. S. LA RÁBIDA HUELVA

- Terreros y Pando, Esteban de. *Diccionario castellano: con las voces de ciencias y arte y sus correspondientes en las tres lenguas, francesa, latina é italiana*, [Madrid]: [Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, Don Benito Cano], 1793.
- Rodero de la Calle, Emilio. *Cálculos mercantiles y operaciones de Banca*. [s.l.], [s.n.], 1793.
- Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta corte al Real Supremo y Consejo de Castilla en el expediente de la Ley Agraria*. Madrid: Imp. de Sancha, 1795.

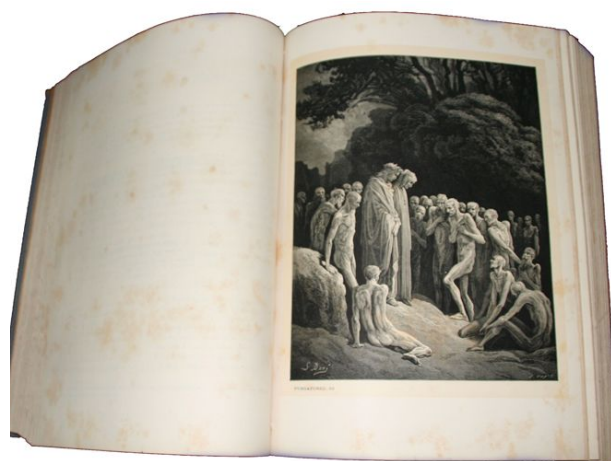
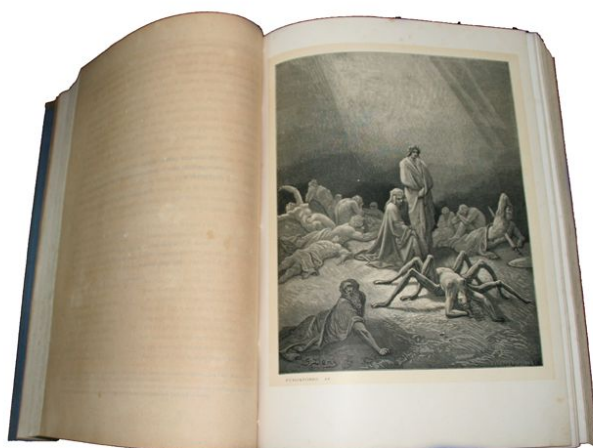
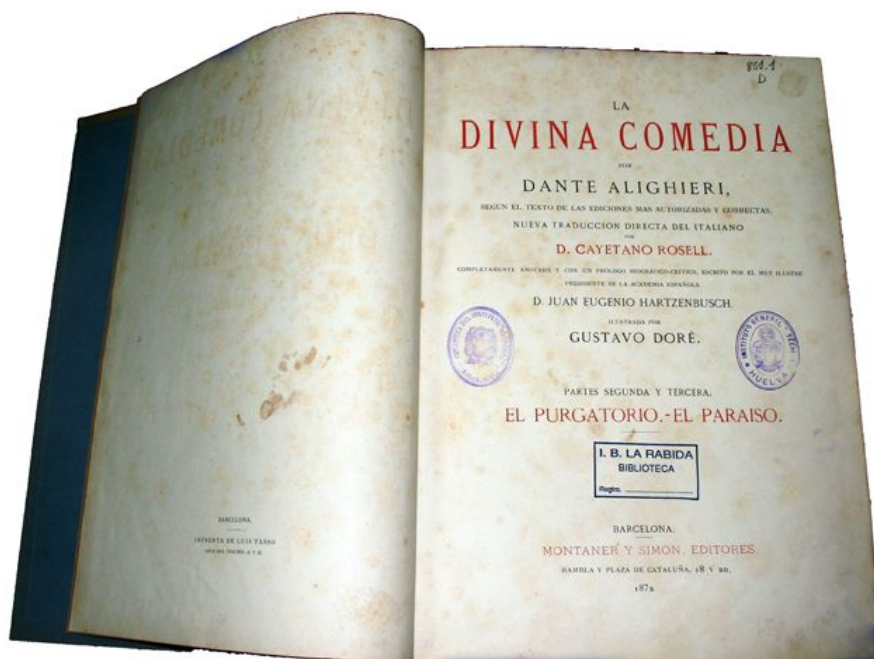


- Alfonso María de Ligorio, Santo. *Theologia Moralis*. Madrid: Tipis Societatis, 1797.
- Torio de la Riva y Herrero, Torcuato. *Arte de escribir por reglas y con muestras: acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana, Urbanidad y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres que se usan en Europa*. Madrid: Imp. de la vda. de D. Joaquín Ibarra, 1798.
- Almeida, Teodoro de. *Cartas físico-matemáticas*. 5ª ed. Madrid: Imp. Real, 1803.
- Almeida, Teodoro de. *Recreación filosófica o diálogo sobre la filosofía natural*. 3ª ed. Madrid: Imp. Real, 1803.
- Blair, Hugo. *Lecciones sobre la reforma de las Bellas Letras*. 2ª ed. Madrid: Imp. Real, 1804. 4 Vol.
- Fernández Moratín, Nicolás. *Orígenes del teatro español*. Madrid: Aguado, Imp. de C. Real, 1830.
- Fernández de Moratín, Leandro. *Obras*. Madrid: Aguado, Impresor de Cámara, 1831.



## I. E. S. LA RÁBIDA HUELVA

- Alarcón, Pedro Antonio de. *Diario de un testigo de la guerra de África*. Madrid: Imp. y librería de Gaspar Roig, 1859.
- Fernández de Moratín, Leandro. *Obras póstumas*. Madrid: Imp. y estereotipia de M Rivadeneyra, 1867. 2 vol.
- Dante Alighieri. *La Divina Comedia*. Barcelona: Montaner y Simon ed., 1870-1872.



- Montmahou, M.G. *Notions de botanique a l'usage de demoiselles*. París: Librairie G.H. Delagrave, 1878.
- Milton, John. *El paraíso perdido*. Barcelona: Montaner y Simón, 1886.