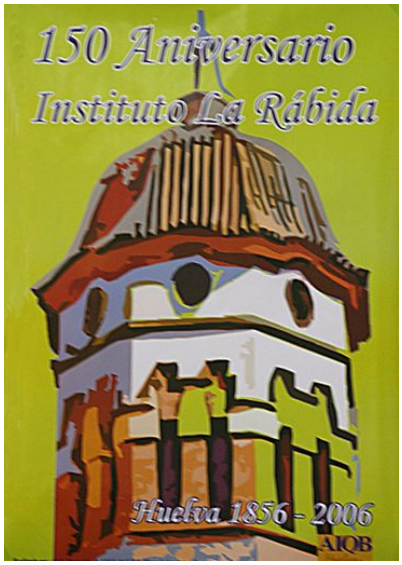
PATRIMONIO HUMANO

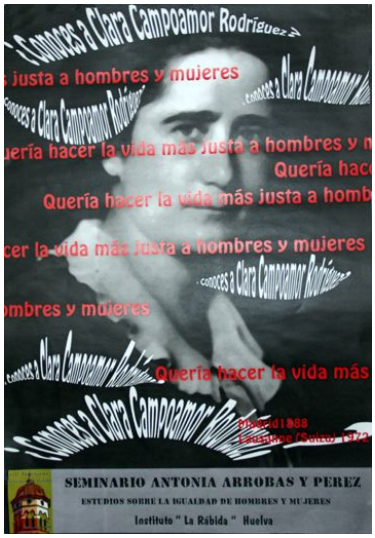
- *El alumnado*

Se recogen en este apartado las figuras más significativas para la historia de la cultura en España, Andalucía y Huelva y que, bien han sido estudiadas, bien han ofrecido su testimonio autobiográfico en *El Instituto La Rábida. 150 años de educación y cultura en Huelva.* Son las siguientes:



Cartel Conmemorativo del 150 Aniversario.

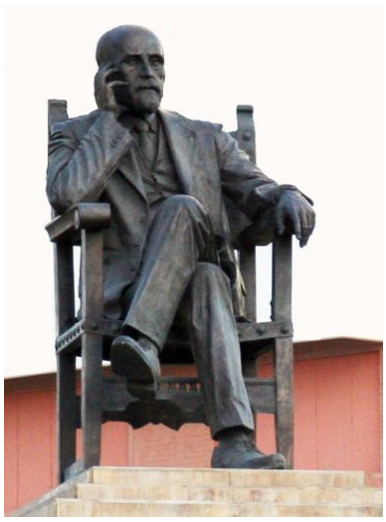
Antonia Arrobas y Pérez, primera mujer que accede a la Enseñanza Media en España; Manuel Siurot, pedagogo, fundador de las Escuelas del Sagrado Corazón de Huelva; Juan Ramón Jiménez, poeta, Premio Nobel de Literatura (1956); Pedro García Morales, compositor y director de orquesta; Rogelio Buendía Manzano, médico, poeta y novelista; Pedro Gómez, pintor; Francisco Vázquez Limón, cirujano; Enrique Gómez Arboleya, pensador, catedrático de Filosofía del Derecho (Sevilla y Granada) y Sociología (Madrid).

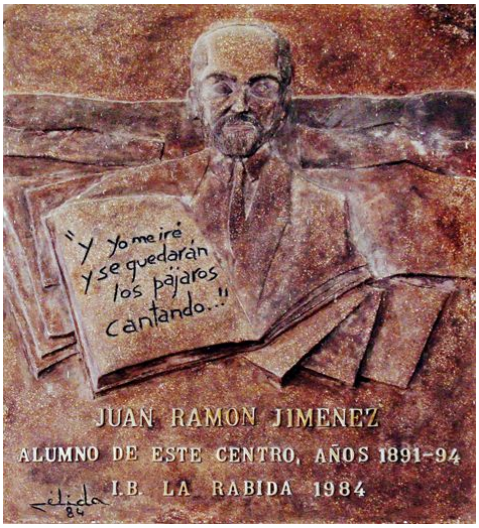


Seminario de Antonia Arrobas y Pérez.

Manuel Siurot Rodríguez. Pedagogo.
A la derecha, imagen de su lápida en el Instituto.

CEIP Manuel Siurot.

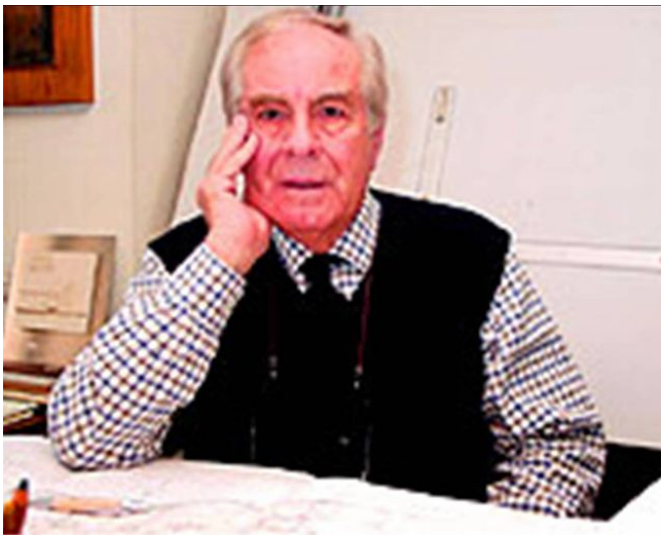




Juan Ramón Jiménez. Poeta y Premio Nobel. A la derecha, lápida en el Instituto.

José Caballero, pintor; Ignacio Sánchez Mejías, torero y poeta; Rafael Manzano, poeta y periodista; Eulalia Ruiz de Clavijo, primera mujer procuradora en los Tribunales españoles; Ernesto Feria Jaldón, médico y escritor; Manuel Pizán, ensayista; Odón Betanzos, escritor, fundador y director de la Academia de la Lengua Española en USA; Manuel Domínguez Martínez, economista; Eleuterio Población Knappe, arquitecto; Víctor Márquez Reviriego, periodista y escritor; José Antonio Marín Rite, abogado, Alcalde de Huelva y Presidente del Parlamento de Andalucía; Tomás García "Saltes", profesor de la Facultad de Bellas Artes (UCM), pintor e ilustrador; Domingo Prieto García, Diputado en el Congreso de los Diputados y Presidente de la Diputación de Huelva; Pedro Rodríguez González, periodista, alcalde de Huelva.

Ignacio Sánchez Mejías.
Torero y poeta.

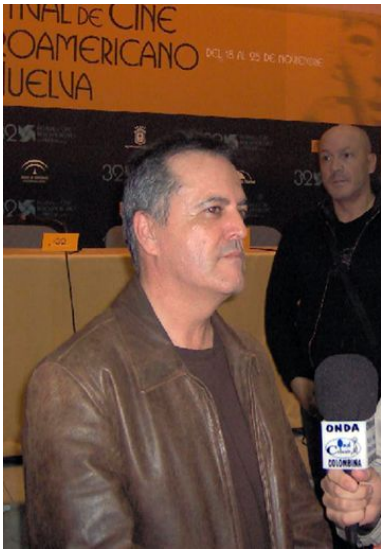


Eleuterio Población Knappe.
Arquitecto.

Pabellón de la Naturaleza o Auditórium de la Expo 92 de Sevilla, obra de Eleuterio Población Knappe.

José Antonio Marín Rite. Alcalde de Huelva y Presidente del Parlamento Andaluz.

Juan Pérez Mercader, científico, director del Centro de Astrobiología; Jacinto Choza Armenta, pensador, catedrático de Filosofía en la Universidad de Sevilla. Manuel Garrido Palacios, realizador de Televisión y escritor; Juan Carlos Castro Crespo, pintor; Juan Antonio Pérez Bowie, filólogo y ensayista, profesor de la Universidad de Salamanca; Félix Morales Prado, poeta y editor; José Antonio Antón Pacheco, pensador; Juan Cobos Wilkins, poeta y novelista; Manuel Ángel Vázquez Medel, filólogo y ensayista, presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía; Francisco José Martínez López, Rector de la Universidad de Huelva; Manuel José de Lara Ródenas, poeta e historiador; Juan Jesús Rodríguez, barítono.

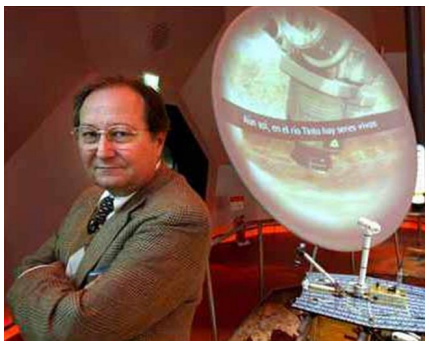


Juan Cobos Wilkins.
Poeta y novelista.

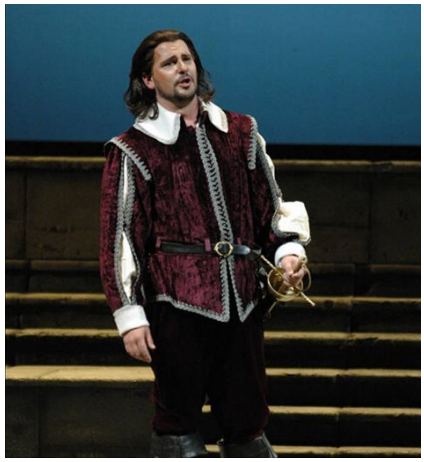
Francisco Jose Martínez López.
Rector de la Univ. de Huelva.

Manuel José de Lara Ródenas.
Poeta e historiador.

Manuel Ángel Vázquez Medel.
Filósofo y ensayista.



Juan Pérez Mercader.
Director del Centro de Astrología.

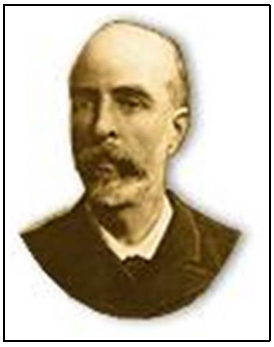


Juan Jesús Rodríguez.
Barítono.

- *El profesorado*

Federico de Castro (imagen de la derecha), filósofo, discípulo de Julián Sanz del Río y padre del krausismo andaluz. Sus trabajos sobre «Cervantes y la filosofía española», sobre el positivismo, sobre Las escuelas visigodas, sus estudios y anotaciones críticas sobre la Historia de los musulmanes españoles y su Historia de la Filosofía siguen sumidas en el más completo olvido. Desempeñará la cátedra de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto de Huelva desde 1859 hasta 1861. Posteriormente, logra la Cátedra de Metafísica de la Universidad de Sevilla y posteriormente será también Catedrático de Historia de España y de Historia Crítica de España y Rector. Castro no aspiró en su vida a ningún cargo político; hay que decir que para él, como para otros profesores krausistas, la revolución del 1868 supuso una profunda desilusión. Cuando la República intentó obligarle a aceptar un cargo político, huyó a Antequera.

En su ideario educativo defiende que el profesor no debe imponer sus propios criterios, sino ayudar a que el alumnado descubra la verdad, desarrollando sus propias facultades. Se trata de desarrollar el espíritu crítico, reflexivo, dialogante que conduzca al pensamiento propio.



Joaquín Sama y Vinagre (a la izquierda), insigne pedagogo, fue discípulo de Federico de Castro, catedrático de Filosofía del Instituto Provincial de Huelva, pensador, pedagogo y Jefe de Estudios de la Institución Libre de Enseñanza. Pensaba que la única redención posible del pueblo era la educación y por ello ideó la creación de una escuela de Artes y Oficios, parecida a las actuales escuelas taller. Por sus avanzadas ideas sociales, democráticas y librepensadoras fue destituido en 1875 como profesor del Instituto. Para ayudarse a vivir trabajó de tornero, carpintero y zapatero. En 1879 entró en la Institución Libre de Enseñanza.

José Marchena Colombo, profesor de Latín, político, historiador y americanista; Ricardo Terrades Pla, catedrático de Física y Química y director del instituto, político, Gobernador Civil de Cuenca, Gerona, Castellón, Cáceres y León, fundador del Observatorio Meteorológico de nuestro instituto; Lorenzo Cruz de Fuentes, catedrático de Literatura y director del instituto, escritor e historiador.

Lorenzo Cruz de Fuentes. Director del Instituto de 1911 a 1925.

Francisco de las Barras y Aragón, catedrático de Historia Natural, investigador y naturalista, director del Museo Nacional de Antropología; Manuel Maria de Soto y Vázquez, profesor de Letras del instituto, escritor y líder del republicanismo onubense.

Francisco de Barras y Aragón. Director del Museo Nacional de Antropología.

Museo de Antropología de Madrid. Director: Francisco de las Barras y Aragón.

Amós Sabrás Gurrea, catedrático de Matemáticas, primer Alcalde republicano de Huelva y parlamentario en las Cortes constituyentes de la II República. Su participación dentro de la masonería fue muy destacada -ingresó en 1925 en la logia Minerva de Huelva-. Fue Diputado a Cortes por el Partido Socialista en las Cortes constituyentes de la II República. En 1933 fue elegido presidente de la Asociación de Catedráticos de Instituto de Segunda Enseñanza de España. Después de la Guerra Civil se exilia a la República Dominicana, donde trabaja como profesor de Matemáticas y Astronomía.

Amós Sabrás Gurrea. Alcalde de Huelva y parlamentario durante la II Republica.

José Pulido Rubio, catedrático de Historia y secretario del instituto. Historiador y americanista; Emiliano José Pérez, catedrático de Historia, historiador y americanista; Diego Díaz Hierro, profesor de Latín, poeta e historiador.

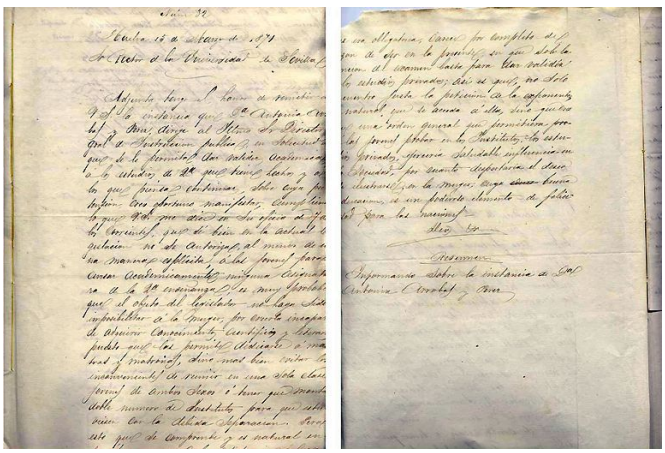
Ángela Figuera Aymeich, profesora de Literatura y poetisa. Nació en Bilbao en 1902. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, fue catedrática de Lengua y Literatura en los Institutos de Huelva, Alcoy y Murcia hasta después de la Guerra Civil española y posteriormente trabajó en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Junto con Blas de Otero y Gabriel Celaya, formó parte del importante Triunvirato Vasco de la poesía de posguerra. *Mujer de barro*, editado en 1948, fue su primer libro, al que siguieron luego muchas publicaciones de renombre como *Belleza cruel* y *Toco la tierra*.

Ángela Figuera Aymerich. Profesora de Literatura y poetisa.

- *La perspectiva de género: alumnas, profesoras, directoras*

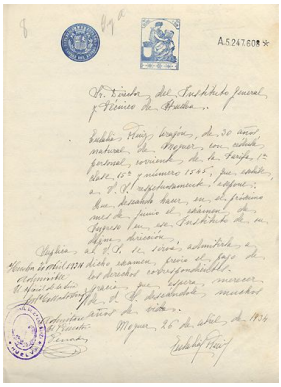
El lugar de honor de esta mirada de la diferencia lo ocupa nuestra alumna Antonia Arrobas y Pérez, que es al mismo tiempo la primera mujer que hace el examen de ingreso en nuestro Instituto y la primera mujer que accede oficialmente a la Enseñanza Media en España (1871). Juan Macías Pérez, profesor del centro, ha dedicado un entrañable y hermoso artículo con motivo del 150 aniversario, que cuenta las gestiones que tuvo que realizar para poder estudiar el Bachillerato ante el Ministerio de Instrucción Publica.



Antonia Arrobas y Pérez. Solicitud de examen de ingreso.

Por otra parte, Jesús Hurtado Barreno escribe otro artículo titulado *Las alumnas del Instituto General y Técnico de la Provincia de Huelva (1893-1934). Una propuesta de investigación sobre género y educación.* Carmen Jiménez ha estudiado el paso por nuestro centro de Eulalia Ruiz de Clavijo, primera mujer que accede a los Tribunales de Justicia como procuradora.

Entre nuestras profesoras más relevantes se encuentra Ángela Figuera Aymerich, profesora de Literatura en los años de la II República y que dejó un gran recuerdo en todos los alumnos de esos años. Figuera Aymerich es una de las grandes voces de la poesía social de nuestra posguerra. La profesora y poetisa Carmen Ciria le ha dedicado un estudio en el libro conmemorativo.



Eulalia Ruiz y Clavijo. Procuradora.

Ángela Figuera Aymerich con Blas de Otero.

A lo largo de los 151 años de historia, sólo tres mujeres han dirigido esta institución.

María Paz Sarasola Gutiérrez (1979-1983) es la directora que se encarga de organizar y dinamizar con gran acierto el Instituto después de su traslado desde la sede provisional del hoy IES "Alto Conquero" a nuestro edificio de Manuel Siurot, tras la reforma que hubo que hacer tras el terremoto de Agadir. Deja el centro al ser nombrada Delegada Provincial de Educación de la Junta de Andalucía en Huelva en el año 1983.

En la imagen de la derecha, Carmen Ciria Santos (1984-1987) consolida y ahonda las gestiones de anteriores direcciones en una época de cambios políticos y de administración educativa. En nuestro centro gana la cátedra de Lengua y Literatura, siendo también una brillante Vicedirectora entre los años 1996-2004. Su trayectoria como poetisa es amplia y muy reconocida, destacando entre sus libros *Espacios y distancias* (1993), *La luz y el unicornio* (1995), *Es hora de la fuga* (1997), *Amantes glaseados* (2004) -por el que obtuvo el III Premio Leonor de Córdoba- y *Árbol de invierno* (en prensa). Es colaboradora del Centro Andaluz de las Letras.

Alicia Menéndez Sánchez (2000-2004) accede a la dirección desde la Jefatura de Estudios. Su dirección ha sido ejemplo de eficacia y buen hacer. Bajo su mandato se inició el Proyecto del Sesquicentenario de nuestro instituto. Ha desempeñado cargos de gestión en la administración educativa y fue la fundadora y primera directora de la Escuela Oficial de Idiomas de Huelva (1988-1993).