



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

El conjunto arquitectónico que conforma el IES Santísima Trinidad es fruto de sucesivas ampliaciones. Lo más destacable lo constituye el conjunto renacentista integrado por dos edificios, organizados en torno a dos patios, y la capilla parroquial de San Juan Evangelista. De menor interés son las ampliaciones contemporáneas. El gimnasio cubierto y la pista polideportiva al aire libre se encuentran en el área de la actual Universidad Internacional de Andalucía.



Fachada del IES Santísima Trinidad.



Dos vistas del Palacio de Jabalquito (Universidad Internacional de Andalucía).

La zona noble del Instituto se corresponde con el edificio renacentista de la antigua Universidad edificada en 1595. Construida en piedra, su exterior es de una sobriedad manierista, destacando la puerta de acceso de arco de medio punto con clave de acanto. Sobre ésta resalta un bello medallón representando la Santísima Trinidad de Francisco Briones, de la segunda mitad del XVIII.



I. E. S. SANTÍSIMA TRINIDAD BAEZA (JAÉN)



Portada principal de la antigua Universidad.

Todo el espacio interior se articula en torno a cuatro patios: el patio blanco, el de columnas, el del jardín y el recreo. El patio blanco, donde actualmente se encuentran las dependencias administrativas, se corresponde con el área del hospedaje de los profesores de la antigua Universidad. Es un sencillo patio de dos alturas con pórticos sobre pilares, que sirve de vestíbulo.



Patio pequeño.



Puerta entre ambos patios.

El segundo patio construido en piedra, de estilo manierista, es el llamado patio de columnas. Posee doble planta con pórticos de arcos de medio punto sobre columnas de mármol de orden dórico. La sobria decoración arquitectónica se complementa con la heráldica del fundador e inscripciones latinas. En su planta baja se encuentra el teatro Paraninfo, una joya del XVIII, donde efectuaban los exámenes los futuros catedráticos; el aula donde dio clases el poeta Antonio Machado, en la que se conservan los elementos típicos de una clase de la época con sus pupitres, el brasero del profesor bajo su mesa, mapas, etc.



I. E. S. SANTÍSIMA TRINIDAD

BAEZA (JAÉN)



Patio.



Parainfo.



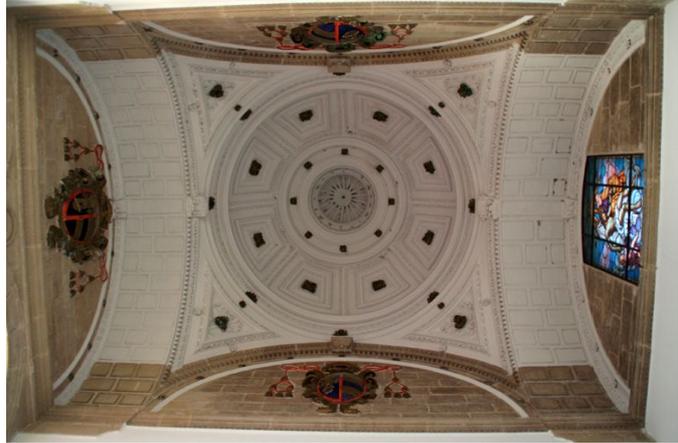
Cuatro vistas diferentes del Aula Antonio Machado.

El acceso a la segunda planta se efectúa por una escalera de un solo tiro, centrada en una de las galerías del patio, que cubre su caja de escalera con una magnífica cúpula bellamente decorada, que magnifica aún más su altura. En la galería de la planta alta, que ha sido acristalada para mejorar las condiciones climáticas, podemos visitar la Biblioteca, situada en la sala de ornato de la antigua



I. E. S. SANTÍSIMA TRINIDAD
BAEZA (JAÉN)

Universidad, restaurada recientemente, permitiéndonos observar en todo su esplendor su magnífica bóveda dieciochesca.



Dos tomas de la escalera de la antigua Universidad.



Patio de la antigua Universidad.



Aula Magna.



Biblioteca.



I. E. S. SANTÍSIMA TRINIDAD BAEZA (JAÉN)

Otro de los frentes del patio de columnas está ocupado por los muros de la iglesia renacentista de San Juan Evangelista, capilla funeraria del segundo fundador, Pedro Fernández de Córdoba. En el exterior son dignos de resaltar la portada y la torre campanario de remate octogonal. Su planta, de una sola nave, destaca por sus imponentes medidas y altura. Cubierta con bóveda de cañón y una bellísima cúpula. En el interior podemos destacar el coro y su rica decoración renacentista, cuyo programa iconográfico está vinculado a la idea del Salvador, nexa característico de las ciudades de la Loma en el siglo XVI. Interesante es la estatua orante y decapitada de Fernández de Córdoba.



Antigua Universidad. Torre de la capilla.



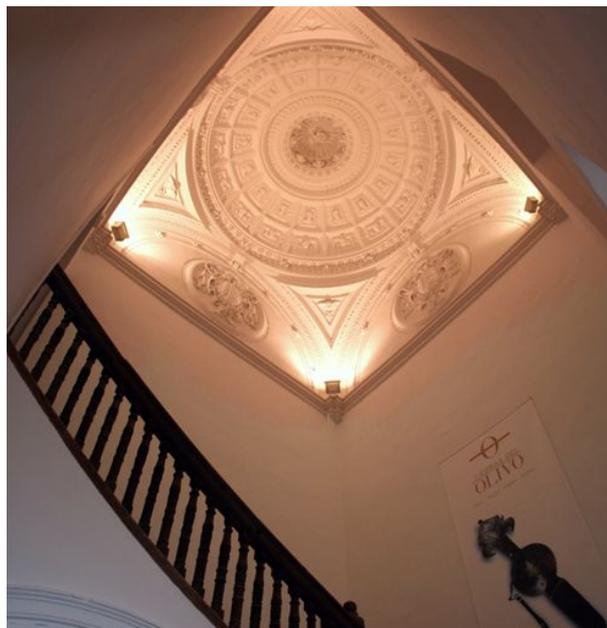
Capilla de la antigua Universidad. A la derecha, vista de la nave.



I. E. S. SANTÍSIMA TRINIDAD
BAEZA (JAÉN)



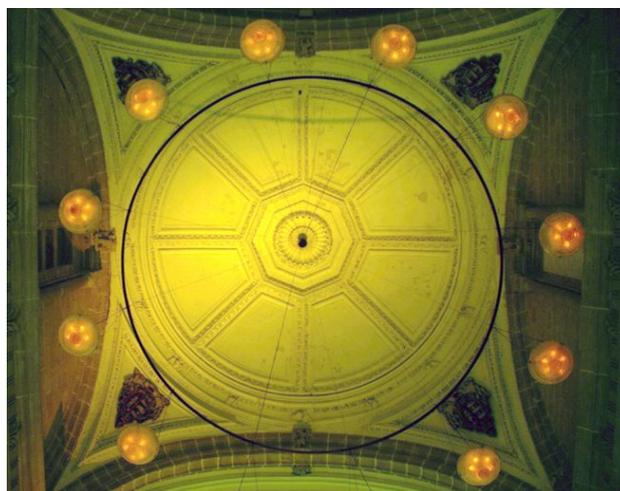
Capilla. Sepulcro de Fernández de Córdoba.



Escalera de la capilla.



Coro de la capilla.



Cúpula de la capilla.