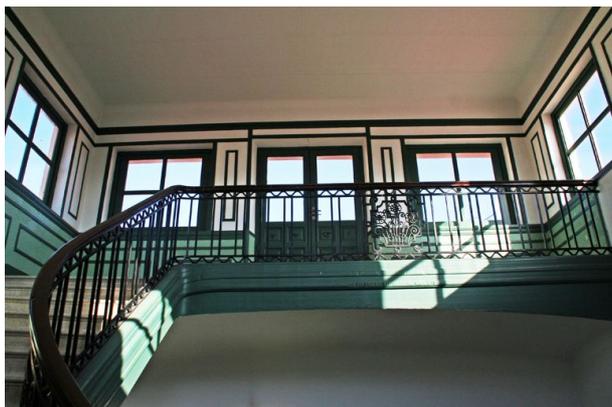




PATRIMONIO ARTÍSTICO

El Instituto Celia Viñas posee un rico patrimonio artístico de diversa índole que consideramos debe ser conocido y valorado. Cabe destacar como elementos singulares del centro las vidrieras y los trabajos de forja realizados por Salvador Carmona Cirera, que también diseñó e hizo las forjas del Banco de España en la Plaza Circular y las del edificio de la Delegación de Hacienda en el Paseo de Almería.



Escaleras del IES Celia Viñas.

Cuenta el IES Celia Viñas con cuatro obras pictóricas donadas por el profesor de Artes Plásticas Miguel Rueda: *Descanso en el porche* (1949); *El lagar del abuelo* (1972) y *El casinillo de mi pueblo* (1988), situadas en el despacho de Dirección. Y *Lección al aire libre* (1970), expuesta en la Sala de Profesores. En la Antigua Capilla se conserva un *Retablo-Tríptico de tema dominico* de Luis Cañadas del año 1953.



"Descanso en el porche".



"Lecciones al aire libre".



"El lagar del abuelo".



"El casinillo de mi pueblo".



I. E. S. CELIA VIÑAS ALMERÍA

La única escultura digna de mención es el *Busto de Celia Viñas* realizada en mármol por Jesús de Perceval, antiguo alumno del centro y artista fundador el Movimiento Indaliano. La podemos localizar en la Sala de Profesores.



Busto de Celia Viñas.

A pesar de los traslados y cambios de ubicación, el Instituto Celia Viñas ha conservado muebles de estilo imperio o isabelino: unas librerías de la I República, un reloj de pie de Moretz en funcionamiento y un piano antiguo.



Mesa de reuniones.



Sofá isabelino.



Reloj de Moretz.



Los trabajos de forja son excelentes, destacando la cancela de la entrada principal, el barandal de la escalera y los herrajes del pozo-aljibe.



Herraje de la escalera grande.



Patio con pozo-aljibe.



Herraje de la escalera pequeña.

Finalmente, destacar las vidrieras del Salón de Actos, posiblemente las más bellas que podamos encontrar en la ciudad. Estas vidrieras quedan situadas en la fachada oeste del edificio encima de la puerta monumental de entrada, es decir, en la planta segunda. Las medidas totales son, aproximadamente, de 7,43 metros de largo por 3,46 de alto.



Salón de Actos. A la derecha, detalle de los sillones reversibles.



I. E. S. CELIA VIÑAS ALMERÍA

Las vidrieras están configuradas en cinco cuerpos en sentido vertical y con una decoración geométrica de cuadrados y rombos emplomados. En el cuerpo central aparece el escudo de la ciudad de Almería, que se repite en el exterior (pero más simplificado) cuatro veces bajo cada una de las columnas del segundo cuerpo en la puerta principal.



Salón de Actos. Decoración del techo (izquierda) y vista de las vidrieras (derecha).

En los cuerpos laterales, a un lado y a otro del escudo de Almería, está representada la alegoría de las Artes y de los Oficios -el cartabón, el yunque y el compás-. En los cuerpos extremos se encuentran unas guirnaldas de frutas y elementos florales. Los colores predominantes en estos motivos son el amarillo, el rojo, el blanco y el ocre.



Otra vista del Salón de Actos.



Detalle de las vidrieras.