



PATRIMONIO SIMBÓLICO

- *La importancia del centro en la localidad*

El Instituto de Segunda Enseñanza de Almería ha representado durante mucho tiempo un centro dinamizador de la cultura de la capital almeriense. Cuando en otras ciudades próximas disponían de Universidad, en Almería se centraban nuestros esfuerzos culturales en un Instituto que hacía las veces de Universidad, bien como centro que acogiera actos culturales de los distintos momentos de la vida almeriense o bien porque sus alumnos o profesores formaran parte de esas actividades culturales. Recuérdese la diligencia de algunos de sus educadores en el Liceo Artístico, en el Ateneo, etc.



Lápidas dedicadas a los profesores (1845-1945) (izquierda), Celia Viñas (centro) y Gabriel Callejón Maldonado (derecha).

Por sus aulas han pasado personas legendarias, ilustres, históricas, celebridades, almerienses de adopción, artistas, etc. ¿Quién puede olvidar a Santiago Capella, González Garbín, Celia Viñas, Conchita Ravel, Florentino de Castro Guisasola, Ignacio Cubillas, Francisco Sáiz o José M^a Artero?



Lápidas dedicadas a Florentino Castro Guisasola (izquierda), Alfonso Fraga Rodríguez (centro) e Ignacio Cubillas Jiménez (derecha).

El Instituto Celia Viñas como edificio es, sin duda, un referente para la ciudad de Almería, tanto para sus ciudadanos como para visitantes. Expresiones como “a la altura del Celia Viñas”, “frente al Celia Viñas”, “antes de llegar o al pasar el Celia Viñas”, etc., son frases que han creado un patrimonio expresivo y comunicativo de los almerienses. Siempre aparece como diálogo diario y como lenguaje común. Este simbolismo lo entendemos como la relevancia que este edificio tiene para Almería. Ciertamente, su ubicación es un espacio privilegiado junto a la Rambla, centro de la trama urbana y eje de comunicación Norte-Sur de la ciudad. Primitivamente, marcaba el extremo y la periferia, que hasta los años 50 del siglo XX no sobrepasó la Rambla. Por eso, la fachada principal con la portada puede extrañar a muchos, en el sentido que no esté abierta hacia la Rambla,



I. E. S. CELIA VIÑAS ALMERÍA

que hoy sería lo normal. El motivo no es otro sino que la rambla hacia el Este era vega. De hecho, la actual calle Rueda López se llamó calle de la Vega. Naturalmente, la puerta principal miraba hacia lo que era el centro de la ciudad con edificios.



Almería. La Rambla.



Foto de archivo del IES Celia Viñas.