



PATRIMONIO HUMANO

- *El alumnado*

Ángel Ganivet García, escritor y diplomático español, nació el año 1865 en Granada y muere en Riga el año 1898. Estudió el Bachillerato en el Instituto de Granada y luego se licenció en Derecho y Filosofía y Letras. Se le considera precursor simbólico de la generación del 98.

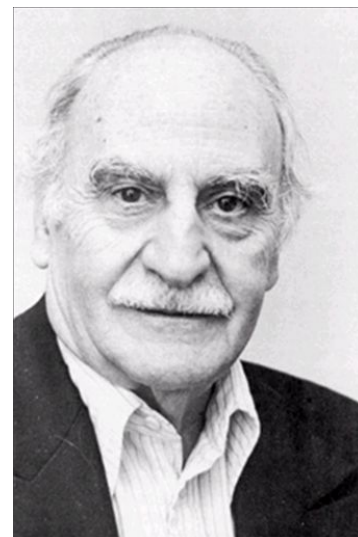


Curso 1888-89.



Ángel Ganivet.

Francisco Ayala García-Duarte nace en Granada en 1906. En 1916 hace el examen de ingreso y estudia Bachiller en el Instituto de Granada, aunque finalizó sus estudios en Madrid, donde se licenció en Filosofía y Letras. Con tan sólo 18 años publica su primera novela *Derecho en Tragicomedia de un hombre sin espíritu*. Fue catedrático de la Universidad de Madrid hasta la Guerra Civil. Francisco Ayala vive los trágicos sucesos de la guerra del lado de la República, pero en 1936 se exilia, primero a Francia, y luego a América.

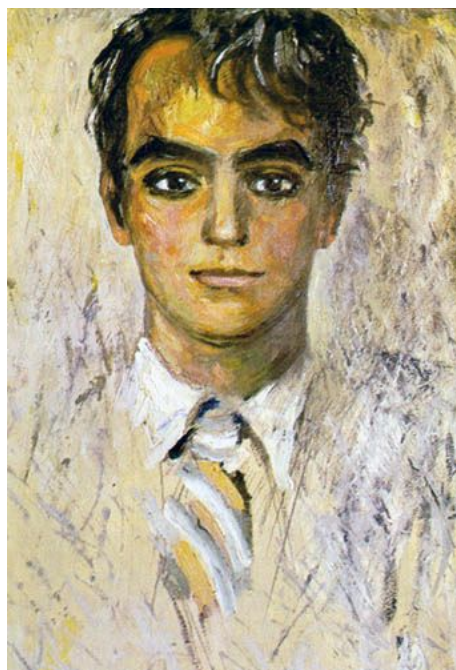


En 1960 vuelve a España por primera vez tras la Guerra Civil. En los años setenta se incorpora a la Universidad española para dictar conferencias. Recibe multitud de premios: Medalla de Oro de la Ciudad de Granada; Premio Nacional de las Letras Españolas; Premio de las Letras Andaluzas; Premio Cervantes de Literatura; Premio Príncipe de Asturias de Letras; Académico de Número de la Real Academia Española; y en 2006 es nombrado hijo predilecto de Granada.



I. E. S. PADRE SUÁREZ GRANADA

Federico García Lorca nació el año 1898 en Fuente Vaqueros, Granada. Como estudiante fue algo irregular; estudió Bachillerato en el Instituto Padre Suárez, abandonó la Facultad de Derecho de Granada para instalarse en la Residencia de Estudiantes de Madrid (1918–1928). Pasado un tiempo regresó a la Universidad de Granada, donde se graduó en Derecho, aunque nunca ejerció la profesión, puesto que su vocación era la Literatura.



En 1918 publicó su primer libro *Impresiones y paisajes*, costeadado por su padre. En 1923 se pusieron en escena las comedias de títeres *La niña que riega la Albahaca* y *el príncipe preguntón*. En 1929 marcha a Nueva York de cuyo viaje y estancia surge el libro *Poeta en Nueva York*.





I. E. S. PADRE SUÁREZ GRANADA

Al instaurarse la Segunda República española, García Lorca fue nombrado codirector de la compañía estatal de teatro “La barraca”. En 1933 viajó a Argentina donde la puesta en escena de *La dama boba*, de Lope de Vega, atrajo a más de sesenta mil personas.



Federico García Lorca. La Barraca.



Grupo Atalaya representando “Así que pasen cinco años”.

Cuando estalló la Guerra Civil, una denuncia anónima provocó su detención y asesinato entre Viznar y Alfacar.



Autorretrato de Federico García Lorca.



I. E. S. PADRE SUÁREZ GRANADA

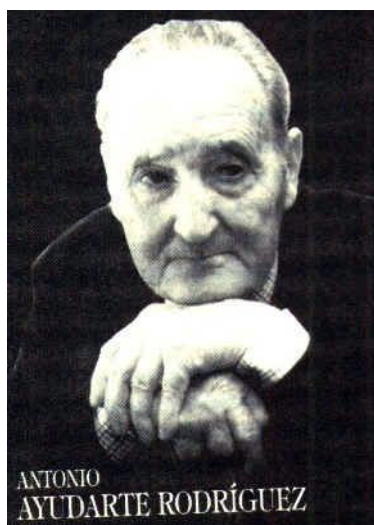
Rafael Guillén, eminente poeta, nació en Granada en 1933 y estudió Bachillerato en el Instituto como oyente. Fue uno de los primeros poetas que, con el grupo "Versos al aire libre", rompió el silencio que, durante veinte años, cayó sobre la poesía granadina tras el asesinato de García Lorca.

En 1994 le fue concedido el Premio Nacional de Literatura por *Los estados transparentes*. En el 2003 se le concede por unanimidad el Premio de la Crítica Andaluza. Posee la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada y es miembro de la Academia de Buenas Letras, también de Granada, en cuya creación ha participado.



Rafael Guillén.

Antonio Ayudarte, periodista, nació en Motril en 1907, estudió Bachillerato en el Instituto Padre Suárez. Colaboró con los periódicos El Defensor de Granada y el Noticiero de Granada. Fundó el periódico El Progreso de la Costa en Motril. En el terreno de la literatura de creación Antonio Ayudarte publicó dos novelas, tituladas *La Señorita del vestido rosa* y *Motril luz tropical de Granada*.



Antonio Ayudarte.



- *El profesorado*

Manuel Rodríguez, canónigo, fue el primer director del Instituto de Segunda Enseñanza de Granada en 1845.



Manuel Rodríguez. Primer director del IES Padre Suárez.

Rafael García Álvarez luchó por la mejora y modernización del Instituto, y desempeñó las tareas de la Dirección desde 1868 a 1874, secundado por su amigo y colaborador Pedro Arozamena, catedrático de Mitología, Geografía e Historia. Rafael García Álvarez era catedrático de Historia Natural, masón e introductor de las teorías de Darwin en España. A este ilustre catedrático le debemos la existencia del Museo de Ciencias; impulsó la formación de las colecciones históricas contribuyendo a la adquisición de material científico; en 1886 redactó el “Catálogo del Gabinete de Historia Natural”. Debido a sus ideas liberales y darwinistas, fue cesado de su cargo durante la Restauración.



Rafael García Álvarez. Catedrático de Geografía e Historia.



José Taboada Tundidor amplió la colección del Museo de Historia Natural, se adquirió gran parte del valioso instrumental científico que hoy forma parte del Museo de Ciencias del Instituto.



Museo de Ciencias.



Museo de Ciencias.



Luis Castellón, catedrático de Ciencias Naturales, es el gran artífice del Museo de Ciencias Naturales del Instituto Padre Suárez. Ha recuperado, catalogado, y restaurado los fondos expositivos.



Luis Castellón. Catedrático de Ciencias Naturales.

- *La perspectiva de género: alumnas, profesoras, directoras*

La poetisa **Elena Martín Vivaldi** fue una de las pocas jóvenes que cursaron el Bachillerato en el Instituto Padre Suárez, a comienzos de los años veinte. Nace en 1907 en el seno de una familia universitaria. Posteriormente, cursó estudios de Magisterio y más tarde se licenció en Filosofía y Letras en 1938. Accede por oposición al cuerpo de Bibliotecas, Archivos y Museos en 1942. Elena Martín Vivaldi es la poeta granadina más conocida de todos los tiempos.



Elena Martín Vivaldi [1907-1998]

Elena Martín Vivaldi.