



## HISTORIA

### *Fecha de fundación y distintas ubicaciones*

El origen del Instituto Luis Barahona de Soto está en la fundación de las Escuelas Pías de Archidona en 1757, en un solar junto a la ermita del Nazareno.



*Fachada principal del IES Luis Barahona de Soto.*

### *Breve historia del Instituto: orígenes y fechas claves*

En lo que se refiere al origen de nuestro propio centro, I.E.S. Luis Barahona de Soto, antiguas Escuelas Pías, parece que en el año 1757 -a instancia del sacerdote Salvador Delgado y Orbaneja y de Dña. Leonor Félix de Morales- fue autorizada la “*licencia para que se puedan establecer en esta villa dos religiosos que ejerciten su instituto*”. De este modo, el 31 de octubre de 1757 se produjo la inauguración del primer curso del colegio o escuelas de los Escolapios en Archidona. La construcción del edificio actual del centro se inició en 1759 y en 1794 se dio por terminada la construcción quedando, casi como lo hemos conocido en el siglo XXI.



*Escudo.*



*Retrato de Carlos II.*



I. E. S. LUIS BARAHONA DE SOTO  
ARCHIDONA (MÁLAGA)

Si bien en sus comienzos el alumnado procedía de la comarca y pueblos vecinos, al finalizar las obras del edificio el colegio alcanzó su máximo esplendor y reunió alumnado de variada procedencia. Sin embargo, a principios del siglo XIX, la ocupación francesa de Andalucía provoca la disolución del colegio, que pocos años después volvió a abrir sus puertas, hasta que en los primeros años del siglo XX se asiste a un lento decaer, debido a la tendencia de implantar colegios grandes en las capitales de provincia.



*Vista de Archidona.*



*Vista aérea del IES Luis Barahona de Soto.*

La Segunda República supone una nueva convulsión, al convertirse el colegio en Escuelas Laicas. Se cuenta que cada mañana, a la puerta del colegio, el director Manuel Montilla preguntaba a cada alumno “¿Hay Dios?”, y ante la respuesta “Dios no existe”, a modo de consigna, entraba el escolar.



I. E. S. LUIS BARAHONA DE SOTO  
ARCHIDONA (MÁLAGA)



*II República.*

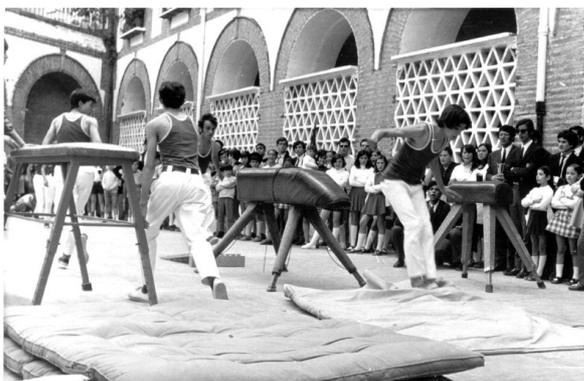


*IES Luis Barahona de Soto.*

En 1936 los Escolapios son expulsados y deben abandonar el colegio. Una vez terminada la contienda civil, se vuelve a abrir el centro, pero con escaso éxito, por lo que en 1950 los Escolapios venden el colegio por la irrisoria suma de un millón de pesetas al Ayuntamiento de Archidona. Este cedió el centro al Ministerio de Educación Nacional, que lo volvió a dotar y lo abrió años después. A principios de los años setenta se convirtió en Instituto Técnico de Enseñanza Media.



*Colegio Escolapio. Curso 1949-1950.*



*IES Luis Barahona de Soto. Competiciones deportivas (izquierda) y actos de fin de curso (derecha).*



El primer director del centro fue Carlos Álvarez Quirós, licenciado en Ciencias Químicas. En el curso 1953-54 terminan las obras y desde septiembre de 1954 lleva el nombre del poeta de la segunda mitad del siglo XVI, médico y regidor de Archidona, Luis Barahona de Soto, calificado por Cervantes como “uno de los más famosos poetas del mundo”.



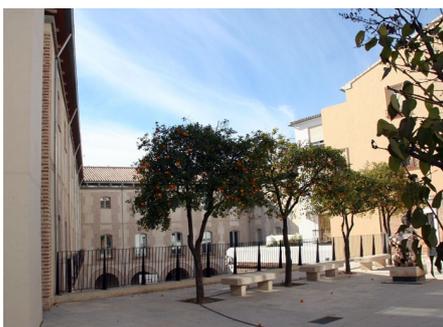
*A la izquierda vemos un acto académico. En la fotografía de la derecha, entrega de premios.*

En 1959, en el que entonces se llamaba Instituto de Enseñanza Media y Profesional “Luis Barahona de Soto”, se crea el Bachillerato Laboral Superior y, al poco tiempo, se implanta el Bachillerato Laboral Femenino. En esta época, Archidona ejerce una influencia en una amplia comarca, la vida estudiantil tenía gran importancia en la vida general del pueblo.



*A la izquierda, grupo de alumnas. En la imagen de la derecha vemos una competición deportiva.*

En el año 2003 se realiza una importante reforma en el edificio, llevada a cabo por los arquitectos Antonio Garvín Salazar y Pedro Aparicio para adaptarlo a las necesidades de la aplicación de la LOGSE.



*Edificio del Instituto, reformado en 2003.*





*Nuevo Salón de Actos.*

Hoy el I.E.S. Luis Barahona de Soto posee una tradición educativa centenaria, y la continuidad de este trascendental papel es uno de nuestros principales objetivos.



*Plaza Ochavada de Archidona.*



*Iglesia y Convento de Las Mínimas.*



### *Promotor o promotores*

Los promotores de de la creación de las Escuelas Pías son el sacerdote Salvador Delgado y Orbaneja y D<sup>a</sup> Leonor Félix de Morales.

### *Fecha en la que el centro adquiere la denominación actual. Biografía del personaje titular*

En el curso 1953-1954 terminan las obras de adaptación del edificio como Instituto Laboral y desde septiembre de 1954 lleva el nombre del poeta renacentista de la segunda mitad del siglo XVI, médico y regidor de Archidona, Luis Barahona de Soto.



*Luis Barahona de Soto.*

- *Biografía de Luis Barahona de Soto*

Nació en Lucena a mediados del s. XVI y muere en Antequera a finales del mismo siglo. De familia noble venida a menos procedente de Burgos, fue discípulo del humanista Juan de Vilches en Antequera y después marchó a estudiar a Granada, donde frecuentó tertulias literarias en las que conoció a poetas importantes como Diego Hurtado de Mendoza. Parece que luchó en la batalla de las Alpujarras. Pero dejó la carrera militar para marcharse a Sevilla, donde consiguió el grado de bachiller en Medicina en 1571. Discutió por motivos estéticos con Fernando de Herrera, cuyo lenguaje le parecía demasiado artificioso, por lo que le dedicó un soneto burlesco.



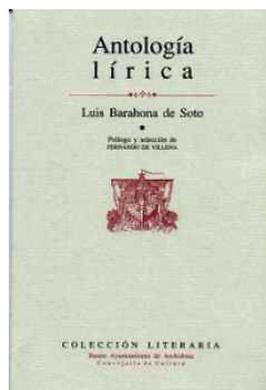
*Diego Hurtado de Mendoza.*



*Fernando de Herrera.*



Ejerció como médico desde 1581 en Archidona, y desde ahí viajó a Madrid y algunos otros lugares para visitar a sus amigos poetas de Antequera y Granada; en Archidona matrimonió con la joven viuda Isabel Sarmiento, que le dio dos hijas antes de morir en 1587. Desde un año antes, el poeta era regidor de la villa. En este período de su existencia escribió sus *Diálogos de la Montería*, una joya de la literatura cinegética que no se publicó hasta 1890 sin indicación de quién era su autor. En 1591 tomó nueva esposa en doña Mariana de Navas, joven y culta. Por entonces es nombrado teniente de corregidor, cargo que desempeñará hasta su repentina muerte el 5 de noviembre de 1595. Fue enterrado al siguiente día en una bóveda de la parroquia de Santa Ana de Archidona.



*Antología Lírica de Luis Barahona de Soto.*

La lírica de Luis Barahona de Soto está dentro de la italianizante escuela garcilasiana, pero puede considerarse ya manierista. Se halla entre el preciosismo descriptivo y paisajístico de la escuela poética antequerano-granadina y el énfasis solemne y moral de la escuela sevillana. Sus versos juveniles, como las *Lamentaciones* y las *Libertades de amor*, poseen claras influencias de Gregorio Silvestre. Destacó dentro de la poesía épica con *Primera parte de la Angélica* (1586), largo poema en octavas reales de sobresalientes descripciones basado en un episodio del *Orlando Furioso* de Ludovico Ariosto. Como lírico, destacan en especial sus paráfrasis de Ovidio en octosílabos (*Fábula de Vertumno* y *Fábula de Acteón*) y dos elegías (*A la muerte del rey don Sebastián*, fechado hacia 1578, y *A la muerte de Garcilaso*). Pero, seguramente, la más hermosa es la bella *Égloga de las hamadriades*, cuya pompa cromática y lujo sensorial anuncia el de la escuela prebarroca de los poetas antequerano-granadinos. En prosa redactó los *Diálogos de la montería*, uno de los muchos libros de caza españoles.



*Garcilaso de la Vega.*