PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

El Colegio de las Escuelas Pías se instaló junto a la ermita del Nazareno, las obras que le dan su fisonomía actual duraron nueve años, de 1785 a 1794, fueron dirigidas por el hermano Blas del Espíritu Santo.

Puerta principal del IES Luis Barahona de Soto. A la derecha, un detalle de la misma.

Mural de cerámica. Curso 2006-07.

El edificio -el colegio escolapio más antiguo de Andalucía- se organiza en torno a los dos núcleos cuadrados de sus patios enlazados por un arco a través de una calleja del Colegio. En la calle Pilarejo se abre una portada trasera con una inscripción sobre la fecha de su construcción. La fachada principal da a la calle Carrera.

En su interior, la vida escolar transcurre en torno a dos patios porticados, uno cuadrado de tres plantas, llamado de los naranjos, teniendo destinada la planta baja a galería de exposiciones, y otro de dos pandas abierto donde se instalan las pistas deportivas. El primer patio y la escalera con arcos fueron realizados por Francisco de Astorga, el mismo alarife de la Plaza Ochavada. Las galerías interiores destacan por sus bóvedas de arista y por unas escaleras de doble ramal con aspiraciones de arco de triunfo.

Patio porticado.

A la izquierda, vista de la escalera. A la derecha vemos los pasillos del Instituto.

Muy popular es la torre del reloj, de dos cuerpos y chapitel poligonal. Esta obra monumental dejó una profunda huella en las construcciones del siglo XVIII en Archidona, donde el empleo masivo del ladrillo visto y la mampostería serán continuados en la Plaza Ochavada, el convento de las Monjas Mínimas y el patio de la ermita de la Virgen de Gracia.

Vemos a la izquierda la torre del reloj. A la derecha se aprecia el alero del tejado.

El Instituto de nuestros días apenas ha sufrido modificaciones en el exterior. En el interior se conservan las altas bóvedas, escalinatas de comunicación entre pisos conservando el encanto y la nostalgia de los años gloriosos que vivió. En la actualidad se está planteando reformar el centro para subsanar las deficiencias que han ido apareciendo a lo largo de los años y para adaptarlo a los requisitos que establecen los nuevos tiempos en el campo de la enseñanza.

Imagen de los pasillos del Instituto (izquierda) y detalle de la escalera (derecha).

Vista cenital de la escalera del Instituto.

Aula.

Salón de Actos.