



PATRIMONIO ARTÍSTICO

Además de la capilla, el Instituto Luis de Góngora posee una considerable colección de pintura. Algunas de estas obras, entre ellas retratos de directores y el busto del propio fundador del Colegio de la Asunción, han quedado en el Rectorado de la Universidad de Córdoba, que ocupó durante unos años dependencias nobles del Instituto.



Antiguo Rectorado de la Universidad de Córdoba.

En el Instituto se han conservado nueve obras de principios del siglo XVIII, de calidad media. Destacan tres obras: el “Papa Benedicto XIII bendiciendo”; “San Eulogio, mártir cordobés”; y “Santa Catalina”, siendo ésta la advocación del Colegio de la Compañía de Jesús anexo al de La Asunción.



Santa Catalina.



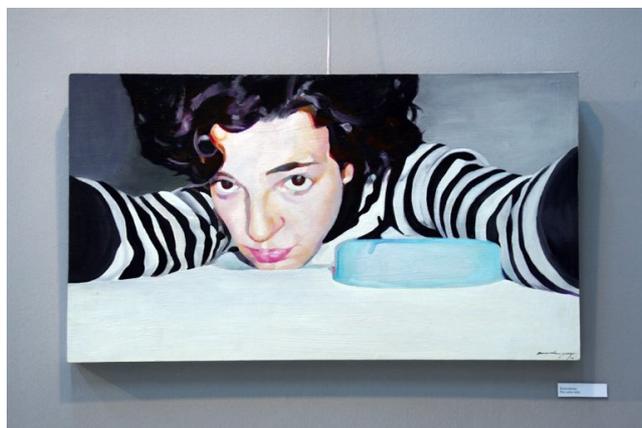
El IES Luis de Góngora posee, además, una incipiente colección de arte contemporáneo, fruto de la labor del Departamento de Plástica y de la Galería de Arte del Instituto. Son ejemplos del mismo: la “Proporción cordobesa” de Carmelo López; “Las Tendillas”, obra realizada por el profesorado de Dibujo del centro; y obras pertenecientes a los artistas que exponen en la galería de arte.



“Proporción cordobesa” de Carmelo López.



“Las Tendillas”.



Dos muestras más de la colección de arte del IES Luis de Góngora.