



I. E. S. SAN ISIDORO

SEVILLA





INSTITUTOS CON HISTORIA
Rutas del Patrimonio Educativo de Andalucía

I.E.S. San Isidoro

1. Datos generales
2. Historia
3. Patrimonio:
 - Arquitectónico
 - Bibliográfico
 - Documental
 - Científico-pedagógico
 - Artístico
 - Humano
 - Simbólico
4. Visita
5. Bibliografía

1. DATOS GENERALES

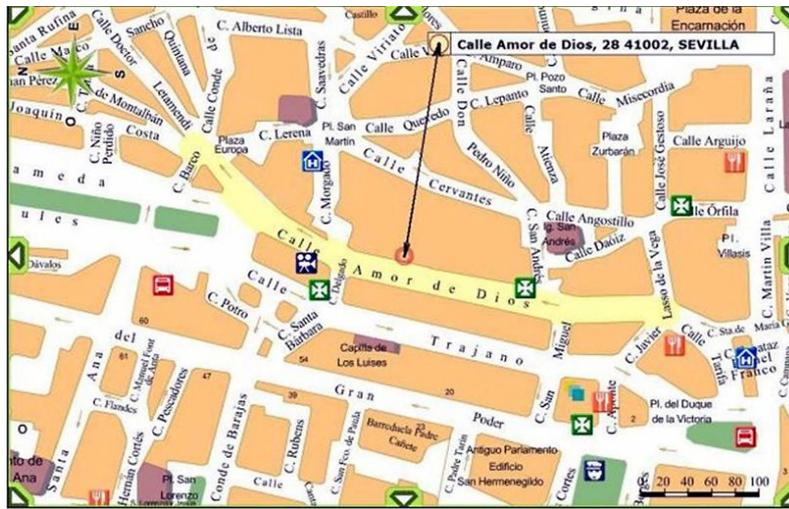
- *Denominación:* IES San Isidoro.



Fachada principal del IES San Isidoro.



- *Dirección:* Amor de Dios, 28. Sevilla.



Ubicación del IES San Isidoro.

- *Web:* www.institutosanisidoro.com

2. HISTORIA

2.1 Fecha de fundación y distintas ubicaciones

El actual Instituto San Isidoro comenzó como Instituto Provincial en 1846 gracias al Plan Pidal, ubicado dentro de la Facultad de Filosofía, compartiendo no sólo edificio sino también profesores. En 1859 ambas instituciones se separan administrativamente, pero compartían aulas, la Biblioteca o los Gabinetes, por lo que surgieron problemas que provocaron la marcha del Instituto al antiguo convento de los alcantarinos, que anteriormente había sido la casa-palacio de los Zúñiga en los siglos XVI y XVII. En 1961 fue demolido y construido un nuevo edificio, que se inauguró en el curso 1963-64. Durante las obras, la labor docente continuó en el pabellón de Chile, construido para la Exposición Iberoamericana de 1929. Todos estos traslados trajeron muchas pérdidas e inconvenientes a la colección histórica del Instituto.



Edificio antiguo.



Inscripción conmemorativa de la fundación.



Antigua Facultad de Filosofía y Letras.



Pabellón de Chile.



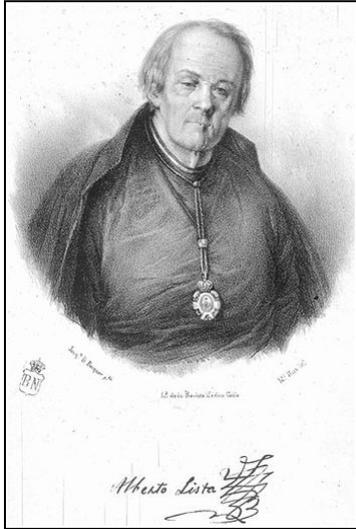
IES San Isidoro.

2.2 Breve historia del Instituto: orígenes y fechas claves

El origen del Instituto de Sevilla se sitúa en la fundación del colegio de San Diego, auspiciado un año antes por Alberto Lista, que fue el primer director del centro. Pronto, al compartir un mismo edificio comenzaron los problemas entre el profesorado del Instituto y los de la Facultad de Letras, por lo que una de las tareas primordiales del director Joaquín Palacios y Rodríguez fue la búsqueda de una nueva ubicación. En 1868 consigue la cesión del convento de los alcantarinos, que hasta hacía poco había albergado la Escuela Industrial Sevillana. Palacios estableció clases nocturnas gratuitas para artesanos en colaboración con la Diputación. Fue depuesto por motivos políticos en 1881.



I. E. S. SAN ISIDORO SEVILLA

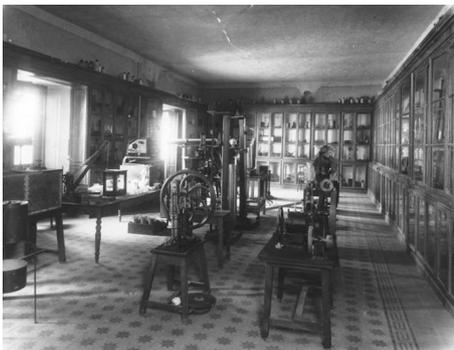


Alberto Lista.



Joaquín Palacios.

El último cuarto del siglo XIX se caracteriza por el gran interés científico del profesorado. Esto se manifiesta en la propia nomenclatura del centro, que pasa a denominarse desde 1888 Instituto General y Técnico y en los nuevos planes de estudios, que pretenden aunar la enseñanza científico-humanística con la formación profesional. Los Gabinetes de Historia Natural enriquecen sus colecciones hasta conformar un verdadero museo. En su corto mandato, Rodrigo Sanjurjo puso todo su empeño en la fundación de la Escuela de Artes y Oficios y la instalación de un gimnasio, que desarrollara cuerpo y mente del alumnado. Francisco García Portillo favoreció las donaciones de libros, potenció las adquisiciones científicas y la colección de Agricultura.



Cuatro vistas del edificio antiguo del Instituto. Arriba a la derecha se aprecia el patio y en la parte inferior vemos el laboratorio (a la izquierda) y el botiquín (a la derecha).



I. E. S. SAN ISIDORO
SEVILLA

El primer cuarto del siglo XX se caracteriza por la falta de interés de los poderes públicos por la enseñanza. La dictadura de Primo de Rivera favoreció la enseñanza privada, eliminó la asignatura de Lengua Castellana, incorporó la Educación Física en los planes de estudio y estableció la Religión como asignatura obligatoria de nuevo. Los centros pasaron a denominarse Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza.

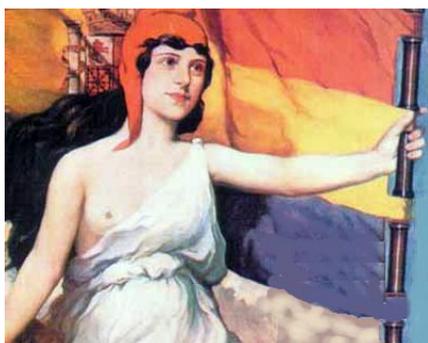


General Primo de Rivera.



Foto del Instituto tomada entre 1910 y 1915.

La II República prestó una gran atención a la educación, mejorando la situación del profesorado y la práctica docente a través del Ministerio de Instrucción Pública. Producto de ello fue la creación en 1932 del Instituto Murillo por decreto de Niceto Alcalá-Zamora, presidente de la República. No hay duda que los alumnos de Instituto participaron en las revueltas estudiantiles que derrocaron a Alfonso XIII. Las actas del claustro de mayo de 1931, presidido por el director Miguel Durán, recogen la felicitación a los profesores José León Trejo y Enrique Jiménez, que se habían presentado a las elecciones municipales por el Partido Republicano Radical. Durante la II República, los profesores José Centeno y Ramón González-Sicilia fueron ministro del Tribunal de Cuentas y Gobernador de Sevilla, respectivamente.



Alegoría de la II República.



Antiguo Instituto Murillo.



Cursos 1935-36 (izquierda) y 1936 (derecha) en el Instituto.



I. E. S. SAN ISIDORO SEVILLA

Al término de la guerra comienza la represión y la depuración de profesores: Lasso de la Vega o González-Sicilia tuvieron que exiliarse; León Trejo fue asesinado... Sevilla pagó muy cara su adhesión a la República. El nuevo régimen franquista acabó con la coeducación, la igualdad de oportunidades, el laicismo y la educación práctica. El Instituto -ahora Instituto Nacional de Enseñanza Media- al frente de Julio Monzón muestra su fidelidad al Régimen.



Julio Monzón.



Claustro de profesores en 1945.

En los años cincuenta, el edificio se había quedado viejo y obsoleto y no se les ocurrió mejor idea que derribarlo y construir un nuevo inmueble sobre el viejo solar, que fue inaugurado en el curso 1963-64. Durante las obras, el Instituto se trasladó al Pabellón de Chile, perdiéndose en los traslados parte del patrimonio documental de su rico archivo joyas bibliográficas de su biblioteca y material pedagógico-científico.



*Despedida del edificio antiguo.
Claustro de Profesores. Año 1961.*



Edificio Antiguo. Aula.



Inauguración del nuevo edificio. Curso 1963-64.



I. E. S. SAN ISIDORO SEVILLA

El número de alumnos se va incrementando progresivamente en los años sesenta para alcanzar el récord de matriculación en el curso 1971-72, cuando se llega a la cifra de 863 alumnos. La muerte del dictador y la transición política fue una época difícil para los Institutos, pues eran momentos de una gran politización del alumnado de Bachillerato y de los profesores que creó no pocos enfrentamientos. El director Manuel Ruiz Lagos fue sustituido por Vicente García de Diego en unas polémicas elecciones donde se abstuvo el profesorado no numerario, PNN.



Vida deportiva. Curso 1966-67.



Conciertos. Curso 1964-65.

El Instituto no vuelve a ser mixto hasta el curso 1982-83, y aun así no se matriculan alumnas hasta el curso 1991-92, pues lo seguían haciendo en el Instituto Murillo -que había sido el femenino-. En el año 1995 se celebró el aniversario de los 150 años de la fundación del Instituto San Isidoro y se le concedió la Medalla de Oro de la ciudad. Hoy día, afronta los nuevos retos educativos de implantación de la Ley de Educación de Andalucía al frente de la directora M^a Luz Casares Roche.

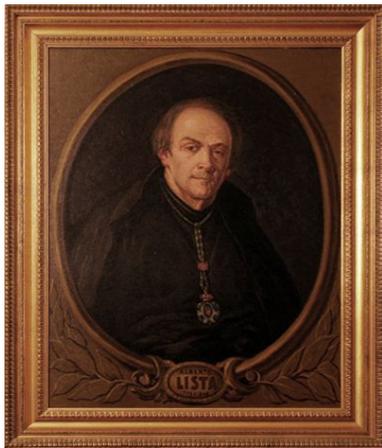


Commemoración del 150 aniversario.



2.3 Promotor o promotores

Alberto Rodríguez de Lista y Aragón nació en Sevilla en 1777. Fue matemático, poeta, periodista y crítico literario español. Fue ordenado sacerdote y estaba fuertemente influenciado por las ideas filantrópicas del enciclopedismo, por lo que hubo de exiliarse por afrancesado durante el reinado de Fernando VII. En 1833 regresó a España, dedicándose a la enseñanza en el colegio San Felipe Neri de Cádiz, primero, y luego en la Academia de Bellas Artes y en la Universidad de Sevilla, donde fundó el colegio San Diego, precedente del Instituto del que fue el primer director. Fue profesor de Espronceda. En su obra pedagógica puede observarse su contradicción entre su profesión eclesiástica y sus tendencias masónicas.



Alberto Lista, profesor de Retórica y Poética. Primer director.

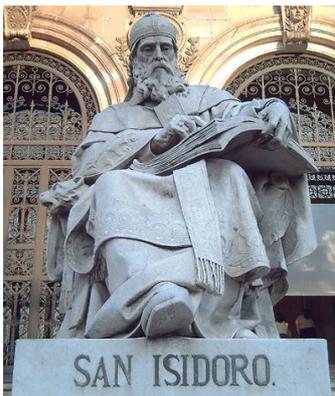


Sello del IES San Isidoro.

2.4 Biografía del personaje titular

- *Biografía de San Isidoro*

San Isidoro de Sevilla fue arzobispo de Sevilla desde 599 a 636, y se le considera uno de los grandes eruditos de la temprana Edad Media. Se distinguió por su contribución a la conversión de los reyes visigodos, arrianos, al catolicismo. A edad avanzada presidió el IV Concilio de Toledo, que obligó a todos los obispos a establecer seminarios y escuelas catedráticas que mejorarían la formación cultural del clero. Escritor incansable, su obra más importante son *Las Etimologías*, que constituye una enorme obra enciclopédica en la que se recogen y sistematizan todos los ámbitos del saber de la época. Gracias a esta obra, se hizo posible la conservación de la cultura romana.



San Isidoro de Sevilla.



Azulejo del vestíbulo, con texto de San Isidoro.



3. PATRIMONIO

3.1 Patrimonio Arquitectónico

El edificio actual fue construido en los años sesenta del pasado siglo en estilo racionalista sobre el solar del Palacio de los Zúñiga, edificado en los siglos XVI y XVII.



Fachada del IES San Isidoro.

La fachada posee tres cuerpos verticales que sirven de nexo de unión a los dos cuerpos horizontales de menor altura que acogen las aulas. Para igualar altura se utilizan unas pérgolas que acentúan la horizontalidad del edificio, marcada por las ventanas corridas apaisadas que tamizan la luz mediante lamas verticales. La única decoración la aporta el ancho friso cerámico que separa las plantas superiores. La falta de movimiento y linealidad de la fachada la rompe el cuerpo central que posee un balcón corrido con banderas y el escudo franquista.



Decoración de la fachada.



Fachada trasera.

Del interior destacar el vestíbulo que da acceso a la escalera de un solo tiro con doble arranque, las aulas funcionales, los laboratorios que han conservado el mobiliario antiguo y la antigua capilla, que posee unas bellas vidrieras.



I. E. S. SAN ISIDORO
SEVILLA



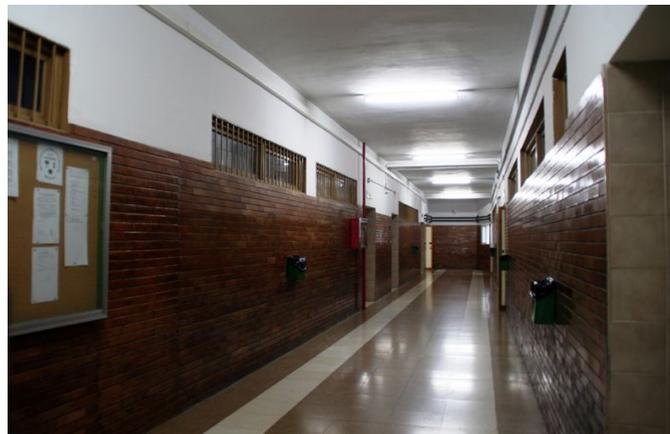
Dos vistas del vestíbulo del Instituto.



Sala de Profesores.



Azulejo conmemorativo de la concesión de la medalla de oro de la ciudad.



Pasillos.



Vidrieras de la capilla.



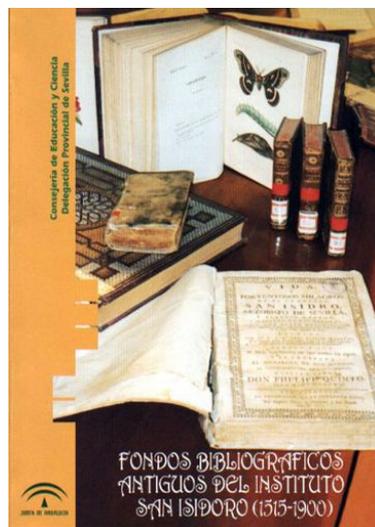
3.2 Patrimonio Bibliográfico. La Biblioteca

La Biblioteca cuenta con unos 20.000 volúmenes acumulados a lo largo de su historia, que comienza con la creación del propio Instituto y que se ha visto incrementada con importantes donaciones de profesores del centro, tales como José M^a Rojo y Vázquez o Luis Herrera y Robles.



Cuatro imágenes de la Biblioteca que alberga el Instituto San Isidoro.

Se ha editado un catálogo en dos tomos correspondiente a los ejemplares publicados entre 1515 y 1950 -5.062 títulos-, realizado por las profesoras Ramona Núñez Quintana y M^a Rosario López Bahamonde. Está previsto un tercero para las obras posteriores al 1950.



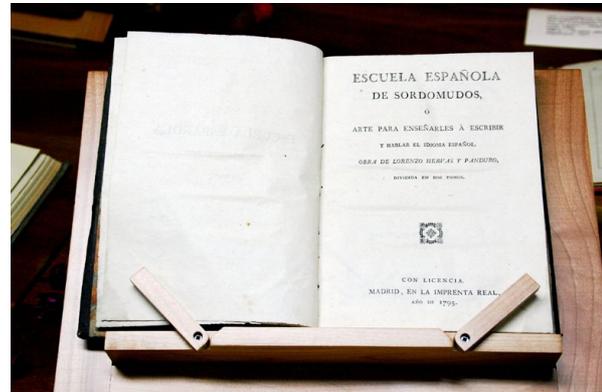
Catálogo de la Biblioteca.



Cuenta con un fondo antiguo de interés, 2.538 volúmenes, de los que hay que destacar 14 obras del siglo XVI, 36 del XVII y 589 del XVIII. Los restantes son del siglo XIX.



Cartas de Santa Teresa.



Escuela Española de Sordomudos de Lorenzo Hervás.

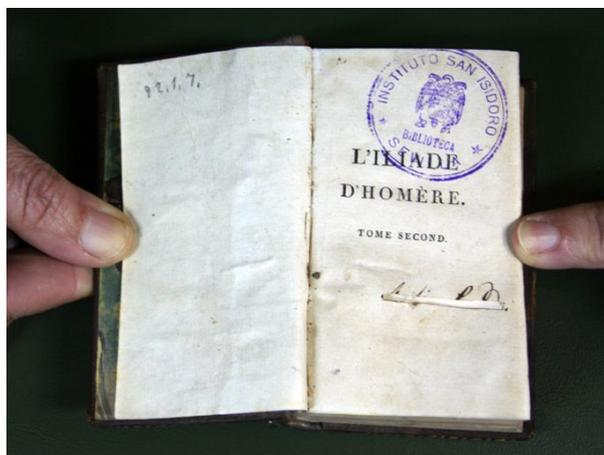


Las cosas de la Libertad de M. Caepifigue.



Vida de San Isidoro de José Manzano.

Su temática es variada, y predominan los libros de Lengua y Literatura Española, así como los de Historia, Historia del Arte y Geografía. También hay que mencionar las obras sobre Lenguas Clásicas (Latín, Griego, Árabe y Hebreo) y los tratados de Ciencias (Naturales, Físicas, Médicas, Exactas).



La Iliada de Homero.

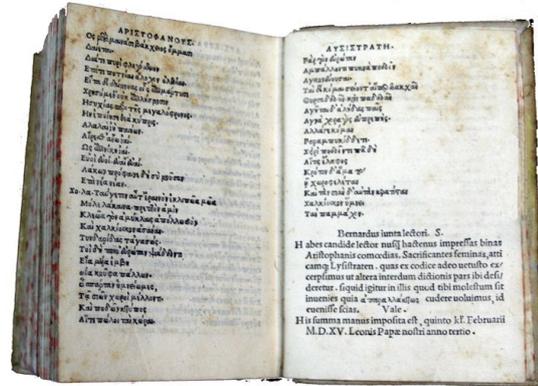
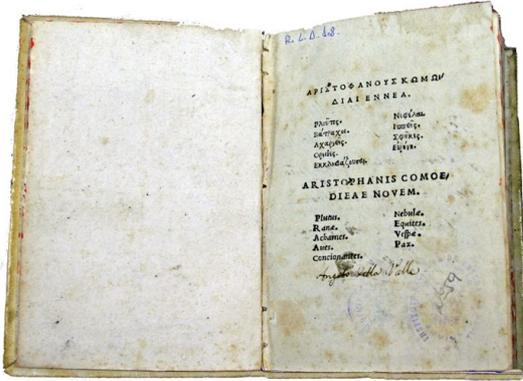


Psalterio de Davis.

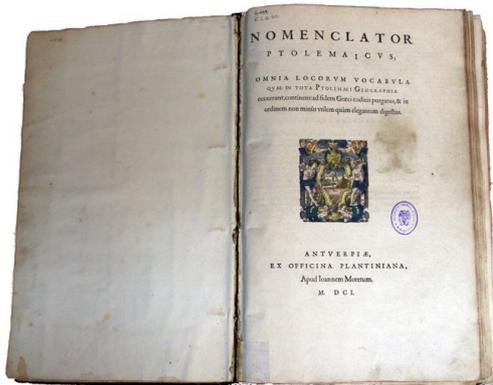


Algunas obras de interés son:

- *Comedias* de Aristófanes. Florencia, 1515.



- *Nomenclátor* de Ptolomeo. Amberes, Officina Plantiniana, 1601.

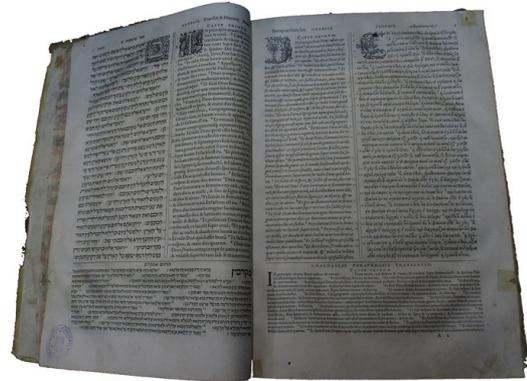


- *Romancero* de bolsillo. Zaragoza, 1663.





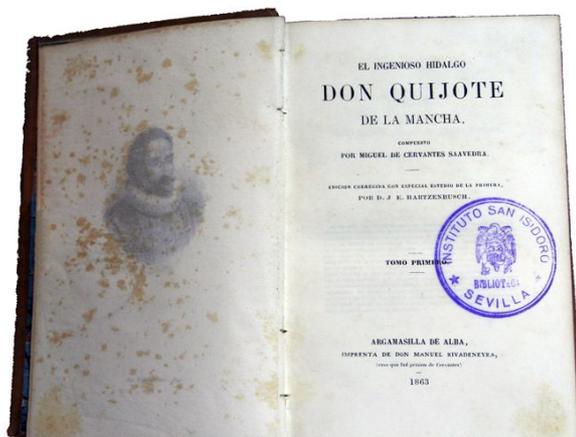
- *Biblia Sacra Hebraice, Chaldaice, Graece & Latine*. Comentada por B. Arias Montano en Amberes, 1568-1573.



- *Orlando Furioso* de Ariosto. Barcelona, 1883. Ilustrado por Gustavo Doré.

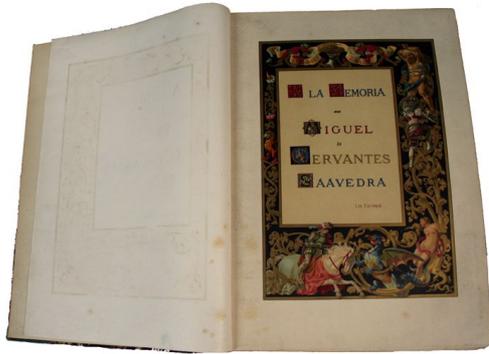


- *Don Quijote de la Mancha*. 1863. Contiene una carta manuscrita de Cervantes.

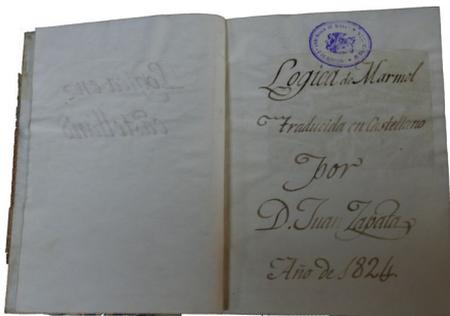




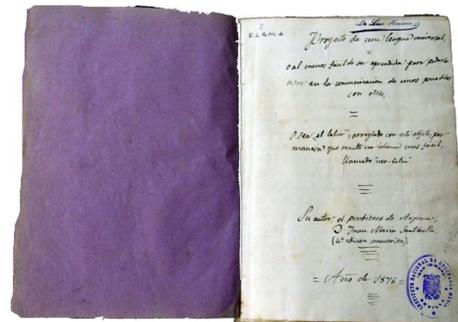
- *Don Quijote de la Mancha*. Ilustrado. Barcelona, 1880.



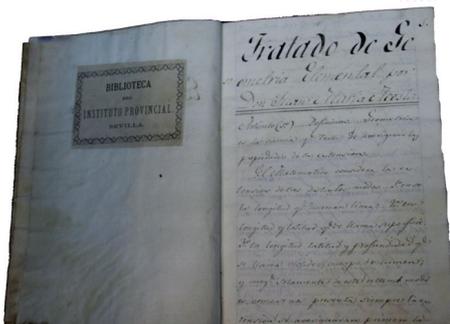
Además, existen libros de texto manuscritos de profesores del Centro del siglo XIX y Colecciones sobre el Reino Animal y el Reino Vegetal editados en París el siglo XIX.



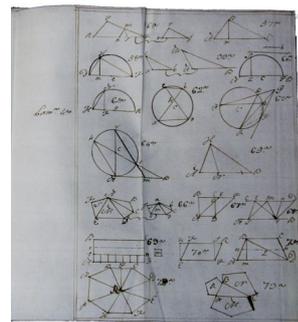
Libro Manuscrito de Lógica.



Manuscrito sobre un Proyecto de Lengua Universal.



Libro manuscrito de Geometría.



La Biblioteca tiene una gran actividad cultural; en 2005 se celebró el IV Centenario de El Quijote, en el que se procedió a su lectura en todas las lenguas de los alumnos del centro y que contó con la asistencia de Manuel Chaves, Presidente de la Junta de Andalucía (fotografía de la derecha).





3.3 Patrimonio Documental: el Archivo

El IES San Isidoro posee un gran fondo documental que recoge la historia del centro educativo que en definitiva es la historia de la provincia y la ciudad de Sevilla, pues en él se han educado varias generaciones desde que abriera sus puertas en 1845. Se ha perdido gran parte del fondo documental en los diversos traslados, pero posee un fondo muy importante.



Archivo del IES San Isidoro.



Título de Bachiller fechado en 1931.



Marca de aguas.

En el año 2003 las profesoras Ramona Núñez Quintana, M^a Rosario López Bahamondez y Esperanza Albarrán Gómez editaron el catálogo del Archivo histórico del Instituto. Los trabajos de ordenación, clasificación y catalogación habían comenzado en 1998.



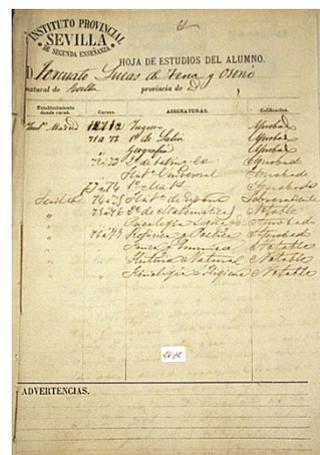
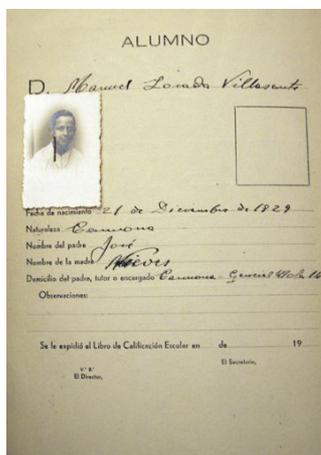
Archivo, antes y después de su organización y catalogación.



El centro se separa administrativa y económicamente de la Universidad en 1859, creando su propio archivo. Hoy cuenta con un rico fondo documental. Desde 1991 está informatizado.

Este catálogo se organiza en nueve series documentales:

1. Alumnado: expedientes, actas, títulos, etc.
2. Secretaría: gestión.
3. Contabilidad y gestión económica.
4. Personal: profesorado.
5. Órganos Colegiados: Claustros, Departamentos, Consejo Escolar.
6. Biblioteca: donaciones.
7. Documentación de Centros Adscritos.
8. Legislación: BOEs, colecciones legislativas.
9. Varios.



De izq. a dcha.: expedientes de Manuel Losada Villasente, Torcuato Luca de Tena y Antonio de Castro.

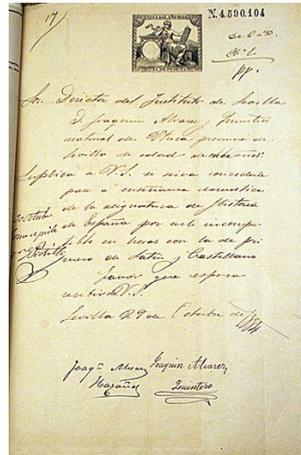
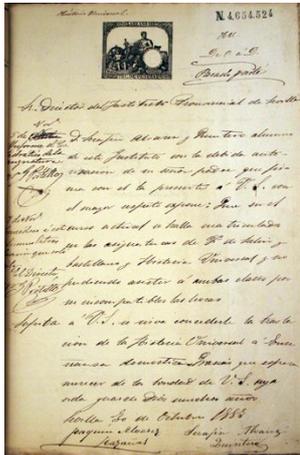
Recoge unos 22.000 expedientes de alumnos, entre ellos:

- **Almagro Nosete, José.** Catedrático de Derecho Procesal, Magistrado del Tribunal Supremo.
- **Álvarez Quintero, Serafín.** Escritor.
- **Álvarez Quintero, Joaquín.** Escritor.
- **Bilbao Martínez, Gonzalo.** Pintor. Catedrático de Bellas Artes. Presidente de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría.
- **Bardem Muñoz, Juan Antonio.** Director de cine.
- **Cabrera Bazán, José.** Catedrático de Derecho del Trabajo. Senador del PSOE. Presidente del Tribunal de Cuentas de Andalucía.
- **Castro Brzezicki, Antonio.** Catedrático de Matemáticas de la Universidad de Sevilla.
- **Clavero Arévalo, Manuel.** Catedrático de Derecho Administrativo. Rector de Universidad. Ministro.
- **Domínguez Ortiz, Antonio.** Historiador. Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales. Hijo Predilecto de Andalucía.
- **García Garrido, Manuel.** Catedrático de Derecho Romano.
- **González Márquez, Felipe.** Abogado. Presidente del Gobierno de 1982 a 1996, con el PSOE.

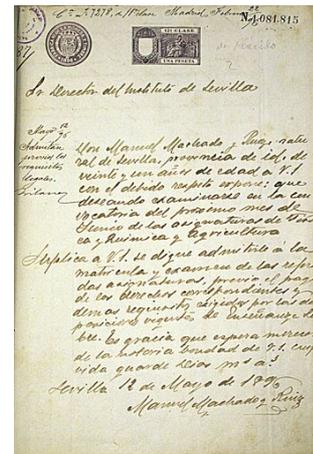
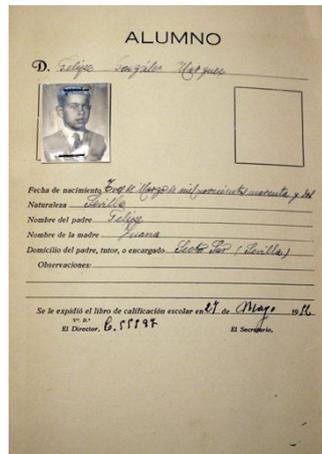


I. E. S. SAN ISIDORO
SEVILLA

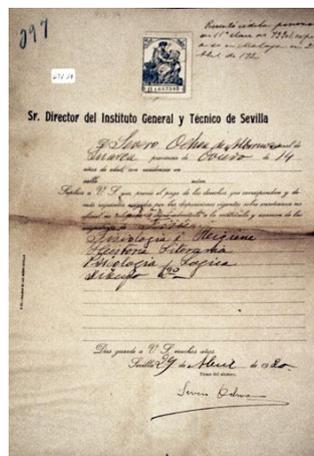
- **Lazo Díaz, Alfonso.** Profesor de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla. Político del PSOE.
- **Lledó Iñigo, Emilio.** Filósofo. Catedrático de Universidad. Hijo predilecto de Andalucía.
- **Machado Ruiz, Manuel.** Escritor.
- **Ochoa de Albornoz, Severo.** Premio Nobel de Fisiología y Medicina.



De izq. a dcha.: expedientes de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero y de Antonio de Castro Brzezicki.



De izq. a dcha.: expedientes de Manuel Clavero Arévalo, Felipe González y Manuel Machado.



Expediente de Severo Ochoa.



3.4 Patrimonio Científico-pedagógico

El Instituto San Isidoro conserva en los actuales laboratorios de Física y Química y de Ciencias Naturales aparatos e instrumentos -procedentes de sus antiguos laboratorios y gabinetes- que se pretenden exponer en un Museo, como han hecho otros Institutos andaluces. Esta tarea se ve dificultada por las pérdidas sufridas en los distintos traslados del centro.

- *Laboratorio de Física y Química*

Se han identificado y catalogado los siguientes aparatos: aparato de Clarke (para reproducir los fenómenos de inducción), eudiómetro de agua, esteroscopio, cámara lúcida, radiómetro, termómetro de Breguet, balanza de Morh, higrómetro de Daniel, máquina de Wimshurst, brújula de tangentes (galvanómetro), sirena de Cagniat Latour, dilatómetros, tornillo de Arquímedes, telescopio de Gregory, marmita de Papín, microscopios, disco de Newton, resonadores de Helmholtz, hemisferio de Magdebourg, barógrafo, electrómetro de Cuadrante de Thomson, pila de Wollaston, receptor telegráfico, destilador, linterna mágica, espectrógrafo, bomba de agua, experimento de Pascal y sismógrafo. Destaca como pieza significativa un soporte para experiencias de Química que incorpora un quinqué para la iluminación.



Laboratorio de Química.



Laboratorio de Física.



Aparato de Clarke.



Eudiómetro de agua.



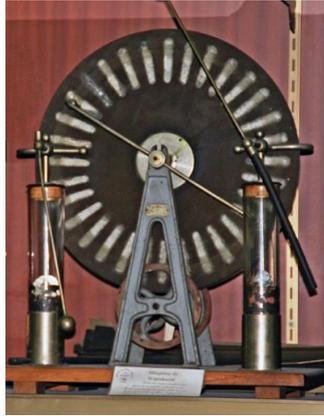
Radiómetro.



I. E. S. SAN ISIDORO
SEVILLA



Termómetro mecánico.



Máquina de Wimshurst.



Brújula tangente.



Linterna mágica.



Bomba de agua.



Espectrógrafo.



Microscopio.



Marmita de Papin.



Electrómetro de cuadrante de Thomson.



Receptor telegráfico.



Telescopio de Gregory.



Experimento de Pascal.

*Tornillo de Arquímedes.**Sismógrafo.**Soporte para experimento de químicas con quinqué.*

- *Laboratorio de Biología y Geología*

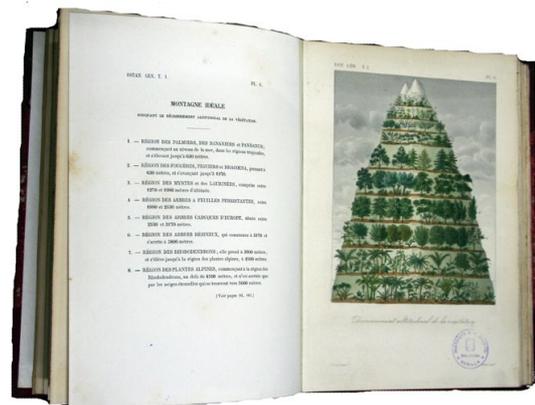
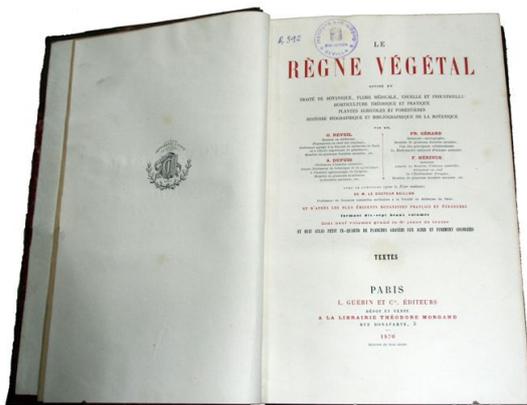
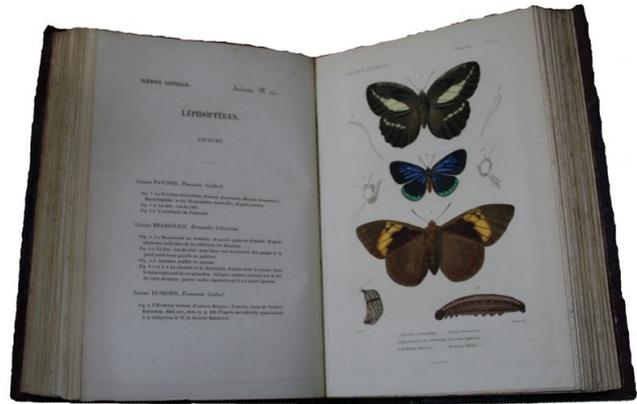
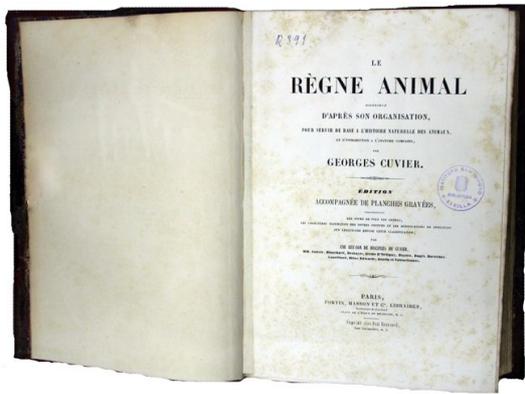
El aula de Ciencias Naturales lleva el nombre de José Medina en homenaje al catedrático José Medina Cortés, que se encargó de ordenar y catalogar la colección de minerales que posee. Continúan realizando el inventario profesores que pertenecen o han pertenecido al Departamento, que hoy están jubilados.

*Clase de Ciencias Naturales.*

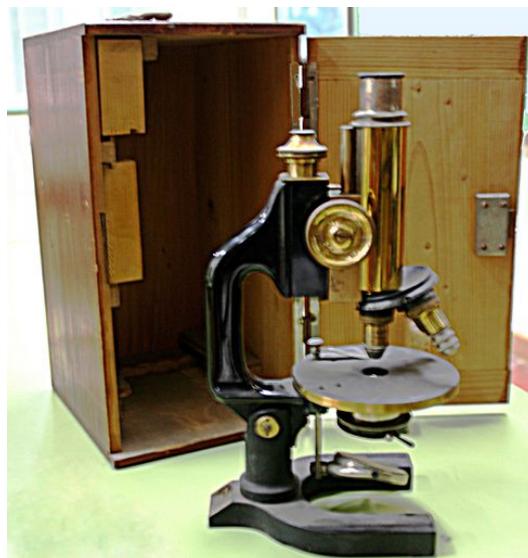


Los elementos más destacados del patrimonio del Departamento de Biología y Geología de este Centro son:

- Dos enciclopedias, en francés, a todo color: “Le règne animal”, de George Cuvier. Edición de 1828 (20 tomos); “Le règne vegetal” de Reveil y otros. Edición de 1870. (17 tomos).



- Colección de microscopios: SWIFT AND SON - LONDON, fechado en el siglo XVIII; REIGHERT WIEN, nº 66215 (se estiman de finales del XIX o principios del XX).





- Colección de cortes anatómicos humanos de origen francés de 1909. Escala 10:1.



- Colección de flores y frutas en pasta de papel a diferentes escalas procedentes de Madrid.



Colección de flores y frutas.



Amapola.



Guisante.



- Colección de aperos de labranza en miniatura del siglo XIX: arados de vertedera, arados de disco, sembradora de 5 líneas, segadoras, barra guadañadora de tracción animal, etc.



- Colección de minerales adquiridos a “Les fils d’Emile Deyrolle” de París.



- Colección de poliedros cristalinos en vidrio transparente.

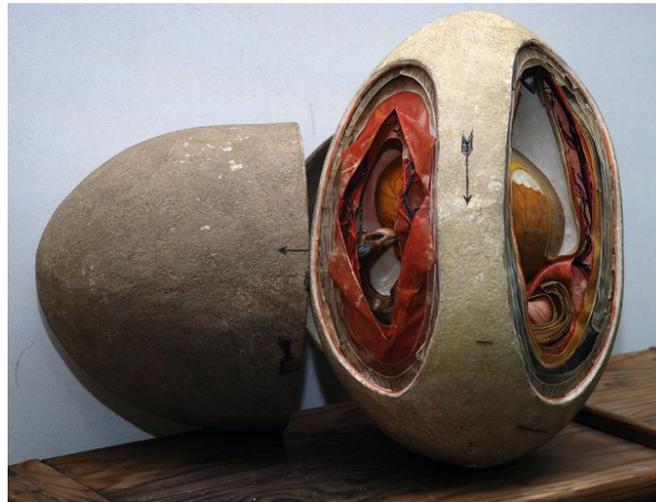




- Colección de conchas de moluscos, originaria de Cuba, traídas a nuestro instituto tras la pérdida de la colonia. Una alumna presentó un estudio sobre esta colección y participó en la ruta Quetzal con Miguel de la Quadra Salcedo.



- Colección de maquetas animales: huevo, desarrollo de un polluelo, oruga, panal de abejas con los diferentes tipos (zánganos, obreras, etc.) de la “Anatomie clastique du Docteur Auzoux” de París. Edición de 1882.



Maqueta de huevo.



Desarrollo del polluelo.



Oruga.



Las dos imágenes corresponden a maquetas de un panal de abejas.

- Esqueleto humano que perteneció a un antiguo conserje del centro.





3.5 Patrimonio Artístico

Casi todo el patrimonio artístico que posee el IES San Isidoro son obras de artistas-profesores, que desempeñaron su labor docente como profesores de Dibujo. El *hall* de entrada nos recibe con la magnífica obra colorista del ceramista Enrique Orce Mármol, galardonado por el rey Alfonso XIII en la Exposición Nacional de 1919 y medalla de oro de la Exposición Internacional de Lieja en 1930.



San Isidoro.

En la Sala de Profesores destacan el *Retrato del rey D. Juan Carlos* y *Paisaje de Trujillo*, del pintor impresionista Eduardo Acosta Palop, discípulo de Gustavo Bacarizas, que obtuvo la segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1962 y la de Alfonso X el Sabio. En esta misma sala cabe destacar un grabado de *Arcos de la Frontera* de Juan Jiménez Bañez y una pintura romántica de Antonio Gracia Pérez.



Pinturas de Eduardo Acosta Palop: el rey Don Juan Carlos (izquierda) y paisaje de Trujillo (derecha).



I. E. S. SAN ISIDORO SEVILLA

En el despacho de la dirección se encuentran dos obras de Antonio Arnao O'Donell, Premio Nacional de Acuarela, que realizó el diseño de la orla que entrega el Instituto a los alumnos y alumnas al finalizar sus estudios; y una bellísima obra paisajística, *El Salvador*. En este mismo despacho hay que destacar el retrato del fundador Alberto Lista y el pergamino de la entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad realizado por Garduño.



Grabado de Arcos de Juan Jiménez Bañez.



El Salvador de Antonio Arnao O'Donell.



Diseño de la Orla de Antonio Arnao O'Donell.



3.6 Patrimonio Humano

Por las aulas del Instituto han pasado una gran cantidad de profesores y de alumnos, muchos de los cuales -alumnos y profesores- han sido personajes ilustres del mundo de la enseñanza, de la ciencia, de la política y de otros ámbitos de la cultura y de la vida de nuestro país, especialmente de nuestra ciudad.



Pergamino de la entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad.

- *El alumnado*
 - Gonzalo Bilbao Martínez (1870). Pintor costumbrista.
 - Serafín Álvarez Quintero (1881-1888). Dramaturgo.
 - Joaquín Álvarez Quintero (1883-1888). Dramaturgo.
 - Juan Talavera Heredia (1891). Arquitecto regionalista.
 - Manuel Machado Ruiz (1895-1896). Poeta, hermano de Antonio Machado.
 - Luis Cernuda Bidón (1913). Poeta.
 - Joaquín Romero Murube (1914). Poeta de la generación del 27.
 - José Hernández Díaz (1919). Centró sus investigaciones en el barroco sevillano.
 - Severo Ochoa de Albornoz (1920). Científico, Premio Nobel de Fisiología o Medicina.
 - Manuel Losada Villasante (1939-1944). Bioquímico y biólogo.
 - Antonio Domínguez Ortiz (1927). Historiador especialista del Antiguo Régimen.
 - Juan Antonio Bardem Muñoz (1939). Director de cine.
 - Manuel Clavero Arévalo. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla.
 - Ángel López López. Catedrático de Derecho de la Universidad de Sevilla. Presidente del Parlamento Andaluz.
 - Rafael Escuredo Rodríguez. Político. Presidente de la Junta de Andalucía.
 - Felipe González Márquez (1952). Político. Presidente del Gobierno Español.



I. E. S. SAN ISIDORO
SEVILLA



*Obra de Gonzalo Bilbao Martínez,
pintor costumbrista.*



*Hermanos Álvarez Quintero,
dramaturgos.*



*Diseño de Juan Talavera Heredia,
arquitecto regionalista.*



*Manuel Machado Ruiz, poeta
y hermano de Antonio Machado.*



Luis Cernuda, poeta.



*Severo Ochoa de Albornoz, científico.
Premio Nobel de Fisiología y Medicina.*



I. E. S. SAN ISIDORO
SEVILLA



*Antonio Domínguez Ortiz,
historiador.*



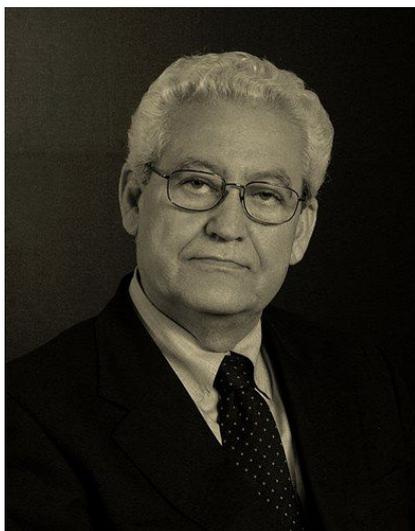
*Juan Antonio Bardem,
director de cine.*



*Manuel Clavero Arévalo,
catedrático de Derecho
Administrativo y político.*



*Ángel López López, catedrático de Derecho
de la Universidad de Sevilla
y Presidente del Parlamento Andaluz.*



*Rafael Escuredo, político y Presidente
de la Junta de Andalucía (1979-1984).*



*Felipe González Márquez, político
y Presidente del Gobierno (1982-1996).*



- *El profesorado*

- Alberto Lista (1845-1847). Primer director del Instituto, catedrático de Matemáticas de la Universidad Hispalense y profesor titular de Retórica y Poética de nuestro centro.
- Manuel Le-Roux (1858-1872). Catedrático de Lengua Francesa.
- Fernando Santos de Castro (1858-1860). Profesor de Física y Química.
- José Sanjurjo y Montenegro (1858-1874). Profesor de Matemáticas.
- Joaquín Guichot (1859-1900). Catedrático de Dibujo.
- Emilio Salvador López Gómez (1894-1922). Profesor de Gimnástica.
- Demetrio de los Ríos (1874-1875). Profesor de Matemáticas.
- Rodrigo Sanjurjo Izquierdo (1875-1882). Catedrático de Matemáticas.
- Alejandro Guichot (1884-1893). Auxiliar de Dibujo.
- Mario Méndez Bejarano (1884-1885). Profesor de Italiano.
- Salvador Calderón (1887-1888). Profesor de Alemán.
- Miguel Portero (1901-1923). Catedrático de Psicología.
- Julio Monzón (1914-1943). Catedrático de Física y Química.
- Manuel Ruiz Lagos (1967-1980). Catedrático de Lengua y Literatura.
- Antonio Herrera García (1975-1993). Catedrático de Geografía Historia.

(Las fechas entre paréntesis corresponden a los años en que impartieron sus enseñanzas en el Instituto)



*Alberto Lista,
primer Director y profesor
de Retórica y Poética.*



*Demetrio de los Ríos,
profesor de
Matemáticas.*



*Manuel Ruiz Lagos,
catedrático de Lengua
y Literatura.*

- *La perspectiva de género: alumnas, profesoras, directoras*

Encarnación del Águila Sánchez fue la primera alumna del Instituto de Segunda Enseñanza de Sevilla, denominación que en aquella fecha el San Isidoro, realizó el examen de Bachillerato en 1877. Como no estaba previsto que a una mujer se le expidiera el título, lo solicitó al Rector de la Universidad quien, a su vez, la consultó al Director General de Instrucción Pública. La respuesta llegó a través de una Real Orden de Madrid el 22 de julio de 1878 que, entre otras cosas decía:



I. E. S. SAN ISIDORO SEVILLA

“...Considerando la conveniencia y hasta la necesidad de procurar todos los medios posibles de instrucción a quien por su doble papel de mujer y madre está destinada a ejercer un poderoso influjo en la sociedad y en la familia... Considerando que el título de que se trata no lleva consigo el ejercicio de ninguna profesión, de ninguna clase de función pública, ...esta Dirección General ha tenido a bien resolver que tanto a la alumna del Instituto de Sevilla Encarnación del Águila Sánchez, como a cuantas en lo sucesivo se hallaren en su caso, puede y debe expedírseles el Título de Bachiller...”

Hasta 1882 se habían matriculado en el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Sevilla 17 alumnas, sólo una menos que en el de Gerona. De esas 17, además de Encarnación del Águila Sánchez, muy pocas completaron sus estudios. Sólo Enriqueta Muñoz Peña obtuvo el Título de Perito Mercantil en 1882, Trinidad Ostarubia Gómez el de Bachiller en 1883 y M^a Dolores Sendrás Parodi el mismo en 1886. Tras la Guerra Civil, el Instituto de San Isidoro pasó a ser Instituto masculino y no se matricularía ninguna alumna hasta el curso 1991-92.



Diploma de honor en Geografía e Historia 2º de Antonia Gómez Escobar. Año 1934.



Alumnas del curso 1935-36.

Hasta 1929 no aparece nombrada la profesora Amparo Bormas Pérez de Mecnografía y Taquigrafía. Las primeras directoras fueron Ramona Núñez Quintana (1966-2000), Mercedes de la Cámara (2000-2004) y M^a Luz Casares Roche (2004-2008).



Ramona Núñez Quintana, directora (1966-97).



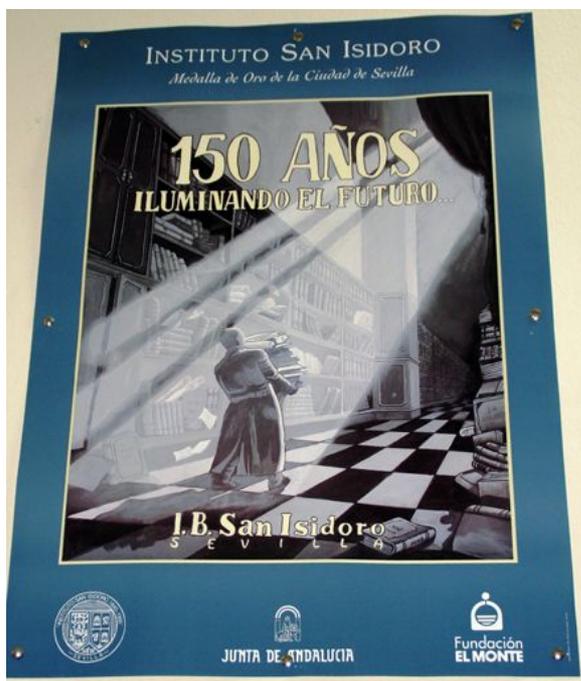
M^a Luz Casares, directora (2004-08).



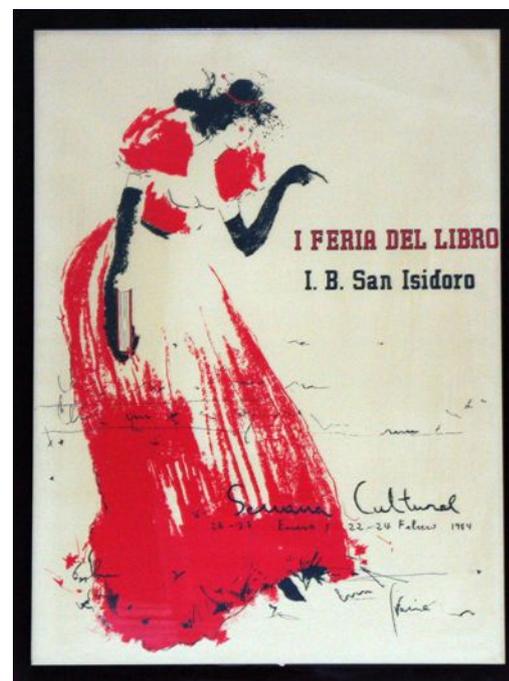
3.7 Patrimonio Simbólico

- *La importancia del centro en la localidad*

Muchos de sus profesores fueron miembros de las distintas Academias sevillanas y socios correspondientes de otras Academias nacionales y extranjeras, así como miembros de diferentes corporaciones científicas o literarias. Así mismo, por sus aulas han pasado en los más de 150 años de existencia un gran número de alumnos que han llegado a ser políticos, abogados, profesores, comerciantes, agricultores, hombres de negocios, etc., que han desempeñado cargos, oficios y profesiones relevantes en nuestra ciudad, por lo que un gran número de personas que llevan adelante la vida de Sevilla han sido alumnos del Instituto San Isidoro.



Cartel conmemorativo del 150 aniversario.



Cartel de la I Feria del Libro (1984).



Celebración del 4º Centenario del Quijote. Visita del Presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves.



- *Honores y distinciones*

Como consecuencia del trabajo y del entusiasmo de sus profesores y alumnos, este Instituto ha participado a lo largo de su historia en diversos certámenes y en proyectos educativos de carácter nacional e internacional. Entre ellos podemos citar los siguientes:

- En el año 1873 participó en la Exposición Universal de Viena y en la Regional de Sevilla, en la que obtuvo dos diplomas con mención honorífica.
- En el año 1968, un grupo de alumnos obtuvo el premio “Alejandro Aguado” de Argentina por un trabajo titulado *Intento de establecimiento en la Patagonia en la segunda mitad del siglo XVIII*.
- En el curso 1998-99, dos alumnas obtuvieron premio en el certamen “Juegos Paléstricos” convocado por la Diputación Provincial de Sevilla, en la modalidad “Investigación en equipo”, por el trabajo titulado *D. José Centeno y González. Catedrático de Filosofía del Instituto "San Isidoro" (s. XIX-XX)*.
- En el mismo curso, otras dos alumnas y la profesora que las dirigió obtuvieron diploma con mención de honor en el V Premio Nacional “San Viator” de investigación en Ciencias y Humanidades, por el trabajo titulado *Nicolás Antonio. Bibliógrafo e innovador*.
- En el curso 2000-2001, una alumna junto con su profesora obtuvieron el sexto premio del VII Premio Nacional “San Viator” con el trabajo titulado *Juan de Cabriada. Un médico innovador (S. XVII)*.
- Premio al Mérito Docente 2007 otorgado por La Delegación Provincial de Sevilla a tres profesoras que, ya jubiladas desde hace varios años, continúan su labor trabajando para el Centro con la misma ilusión que el primer día.
- Por último, mencionamos con orgullo que en el año 1995, con motivo del 150 aniversario de su fundación, le fue concedida al instituto la *Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla*.



Medalla de la Ciudad de Sevilla.



Commemoración 150 Aniversario.



4. VISITA. RECORRIDO POR EL CENTRO

Tras ser recibidos en el Salón de Actos por el equipo directivo con una presentación audiovisual sobre la historia del centro y sus actividades, se procederá a la visita de la Biblioteca y los laboratorios.



Recibimiento en el Salón de Actos.



Biblioteca.



Laboratorio de Ciencias Naturales.



Dos imágenes más de la visita al IES San Isidoro.



I. E. S. SAN ISIDORO SEVILLA

Posteriormente los alumnos podrán pasear por el Barrio de Santa Cruz y los alrededores de la Catedral.



Alcázar de Sevilla.



Catedral de Sevilla.



5. BIBLIOGRAFÍA

- BLANCO CASTILLO, A. *Breve semblanza biográfica de Alfonso Lasso de la Vega*. En “Jornadas Conmemorativas del 150 aniversario de la Ley Moyano”. Cádiz: Hespérides, 2008. pp. 659-677.
- BLANCO CASTILLO, A. *El Instituto “San Isidoro” de Sevilla durante la II República a través de sus actas*. En “Jornadas Conmemorativas del 150 aniversario de la Ley Moyano”. Cádiz: Hespérides, 2008. pp. 361-389
- GIMENEZ DE ARAGÓN SIERRA, P. *Ramón González-Sicilia y de la Corte, profesor del Instituto San Isidoro y político republicano*. En “Jornadas Conmemorativas del 150 aniversario de la Ley Moyano”. Cádiz: Hespérides, 2008. pp. 677-701
- HERRERA GARCÍA, A. *Emilio Salvador López y Gómez, Catedrático de Gimnástica*. En “Jornadas Conmemorativas del 150 aniversario de la Ley Moyano”. Cádiz: Hespérides, 2008 pp. 63-71
- INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA SAN ISIDORO (SEVILLA). *Fondos Bibliográficos antiguos del Instituto “San Isidoro” (1515-1900)*. [Dirección Ramona Núñez Quintana y M^a Rosario López Bahamonde] Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial, 2000-2002.
- INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA SAN ISIDORO (SEVILLA). *Fondos Bibliográficos antiguos del Instituto “San Isidoro” (1901-1950)* [Dirección Ramona Núñez Quintana y M^a Rosario López Bahamonde] Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial, 2002.
- INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA SAN ISIDORO (SEVILLA). *Fondos Bibliográficos antiguos del Instituto “San Isidoro” (1951-2006)*. Pendiente de publicación.
- ALBARRÁN GÓMEZ, Esperanza. *Instituto de San Isidoro de Sevilla: el archivo histórico y su catalogación*. Esperanza Albarrán Gómez, Ramona Núñez Quintana y M^a del Rosario López Bahamonde. Sevilla: Fundación el Monte, 2003.
- INSTITUTO DE BACHILLERATO SAN ISIDORO (SEVILLA). *Instituto “San Isidoro”: Cuartillas del ciento cincuenta aniversario, 1845-1995* [Coordinador Antonio Herrera García] Sevilla: Instituto San Isidoro, etc., 1994.
- INSTITUTO DE BACHILLERATO SAN ISIDORO (SEVILLA). *Estudios y recuerdos del Sesquicentenario de su creación (1845-1995): 150 años* [Coordinador Antonio Herrera García] Sevilla: Instituto San Isidoro, etc., 1995.
- INSTITUTO DE BACHILLERATO SAN ISIDORO (SEVILLA). *Homenaje a Esperanza Albarrán Gómez*. Sevilla: Instituto de Bachillerato San Isidoro, 1998.