



A TRAVÉS DE MI VENTANA

- ADAPTACIÓN PARA EXTRANJEROS -

CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS
Lengua Castellana y Literatura. 1º Educación Secundaria



Título: A través de mi ventana
Nivel: 1º de ESO
Área: Lengua castellana y literatura
Lengua: Castellano
Nivel de lengua según el MCER: A1

Actividad 1. Conversación

Detección de ideas previas

Hacer una ronda de preguntas sobre donde viven.

Presentarles fotografías de mobiliario urbano y preguntar su nombre.

Presentarles imágenes de conjuntos arquitectónicos patrimoniales (castillos, mezquitas, iglesias...) y preguntar por su nombre. (Es indiferente que las imágenes sean fotografías convencionales o imágenes contenidas en una presentación Power Point).

Presentar imágenes de lugares públicos, describirlos nombrando edificios y mobiliarios.



Fuente imagen: <http://objetivomurcia.laverdad.es/fotos-Luis/plaza-bib-rambla-granada-400171.html>

Expresar opiniones sobre el lugar y las actividades que se pueden realizar en él.

Actividad 2. Lectura

Los alumnos realizarán una lectura personal del siguiente texto. Una vez leído y asegurándonos de la completa comprensión del texto se harán diversas actividades sobre el mismo.

Hace calor. En Córdoba siempre hace mucho calor en verano, es el mejor momento para bajar a tomarse un helado. Cándido mira atentamente el sobre color gris. Alguien le ha enviado dentro algo misterioso: una foto con las ruinas de Medina Azara. ¿Quién le escribe?, ¿qué quiere de él? No lo sabe. Sólo la enigmática fotografía y nada más. Cándido lleva muchos años trabajando como arqueólogo en Córdoba. No puede quejarse, vive justo al lado de la Mezquita. Hace unos días supo que había una nueva excavación en el ala sur de Medina Azara.

Responder oralmente a estas preguntas:

- ¿En qué ciudad vive Cándido?
- ¿Qué le envían a su casa?
- ¿Dónde vive?
- ¿Qué monumento importante hay en su barrio?

Actividad 3.

Trabajemos el vocabulario del texto. Será una primera actividad, que les pondrá en contacto con el uso del diccionario en castellano, (también será posible usar, de forma complementaria, diccionarios bilingües).

Cándido: Es un nombre propio, pero es un “nombre parlante” con un significado positivo y otro peyorativo, busca en el diccionario los dos significados de la palabra y anótalos en tu cuaderno.

Actividad 4. Arqueólogo y excavación

Córdoba es una ciudad llena de historia. Todavía hay gente estudiando e investigando bajo las piedras, bajo la tierra de esta ciudad, esperando encontrar algo: un edificio, pinturas, objetos...

Observa la imagen. ¿Sabes cómo se llama esta profesión en español? ¿Y sabes el nombre del lugar donde trabajan estas personas?

Para recabar la información usaremos Internet, una página web que pueden utilizar es www.wikipedia.org, ya que al no ser información demasiado compleja puede ofrecer fiabilidad, otra ventaja es que los alumnos pueden acceder a la información en su idioma materno, y así facilitar el trabajo. En todo caso, la información recabada debe plasmarse en castellano.



Fuente de la imagen:

http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/cs_naturales/090818_paleontologia/en_qu_se_diferencia_la_paleontologa_y_la_arqueologa.html

Actividad 5. El descubrimiento del Tesoro del Carambolo

El día 30 de septiembre de 1958, en los terrenos de la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla, y durante el torneo internacional que tuvo lugar el siguiente año, la azada del joven trabajador Alonso Hinojos del Pino descubrió un objeto metálico ¿Qué sería? No espera encontrar un brazalete de oro macizo de veinticuatro quilates.



Fuente de la imagen: <http://www.unav.es/hAntigua/textos/docencia/hispania/imagenes/tartesos/carambolo.html>

El hallazgo se daba, una vez más, por casualidad: el arquitecto Medina Benjumea, momentos antes de marchar al aeropuerto, dio esa misma excavación por perdida, así que el lugar se hubiera pavimentado con losas de cemento, y el tesoro y todo lo demás hubiera quedado oculto para siempre. Los obreros que encontraron el brazalete siguieron excavando un poco más abajo, ese día fue grande para la arqueología, un gran tesoro esperaba ser encontrado.

¿Qué título pondrías al siguiente texto?

Decide cuántos párrafos debería tener el texto que tienes a continuación. Luego titula los que hayas determinado.

Actividad 6. Enviar

Enviar es hacer llegar a alguien un objeto, una carta, un regalo, etc. Es la hora de escribir. Vamos a escribir sobre un lugar en el que descubriéramos algo por primera vez y que fuera emocionante para nosotros. Para ello, debemos usar el vocabulario de la secuencia:

Orientar a la persona que recibe la carta como llegar al lugar.

Describirlo con detalle.

Trasmitir las emociones que nos hizo sentir.

Debe predominar los tiempos pretéritos: pretérito perfecto simple, y en algún caso, los alumnos de mayor nivel pretérito perfecto compuesto.

Actividad 7. Otras Córdobas.

Los conquistadores españoles llevaron el nombre de Córdoba por toda América, así encontramos una Córdoba en Argentina, Colombia, Estados Unidos, Méjico e incluso en Filipinas. Una de las más famosas es la provincia de Córdoba en Argentina. La forma de hablar de Córdoba es muy especial, con un acento muy famoso en Argentina llamado “la tonada cordobesa”. Vamos descubrir acentos del español en otras partes del mundo.

A través de esta tarea intentaremos captar ciertas palabras presentes en la canción, a su vez, una vez descubiertas palabras que faltan en los espacios. Una vez hecho esto, intentaremos establecer el campo semántico de las palabras que Calamaro usa en su canción.



Fuente de la imagen: <http://clubultimahora.es/tag/andres-calamaro/>

Te quiero

Te quiero pero te llevaste la _____
 y me dejaste el _____
 te quiero me dejaste la _____
 y te llevaste el _____
 te quiero pero te llevaste _____
 y te rendiste en _____
 primero te quiero igual

Te quiero , te llevaste la _____
y me dejaste el _____
te quiero pero te olvidaste _____
en el ropero pero igual
te quiero no me gusta esperar
pero igual te espero
primero te quiero igual
Te quiero me dejaste el florero
y te llevaste la flor
pero igual
te quiero me dejaste el _____
y te llevaste el _____
te quiero pero te olvidaste abril
en el ropero
primero te quiero igual
No sé si estoy despierto o tengo los ojos abiertos (bis)
Te quiero, no sé si estoy despierto
tengo los ojos abiertos
sé que te quiero y que me esperan
más _____
te quiero te llevaste la _____
y me dejaste el _____
primero te quiero igual
Te quiero pero te llevaste la flor
y me dejaste el florero
te quiero me dejaste la ceniza
y te llevaste el cenicero
te quiero pero te llevaste marzo
y te rendiste en febrero
primero te quiero igual

En esta canción Julieta Venegas describe a una persona. Tenemos que rellenar los espacios en blanco y veremos cómo es la persona que describe Julieta.



Fuente de la imagen: <http://www.noticiasdenavarra.com/2010/05/27/ocio-y-cultura/cultura/mxico-msica-julieta-venegas-vive-una-ultima-noche-en-el-escenario-antes-de-ser-mam-helena-lozano-mxico-27-may-efe-tras-un-teclado-negro-y-rodeada-de-sus-msicos-la-silueta-esbelta-y-de-vient>

Limón y sal

Tengo que confesar que a veces, _____,
luego te me desapareces y no entiendo muy bien por qué.
_____ cuando llega el atardecer,
te pones de un _____ con cada luna llena al mes.

*Pero todo lo demás le gana lo bueno que me das,
solo tenerte cerca, siento que vuelvo a empezar.*

Yo te quiero con limón y sal, _____

*Yo te quiero si vienes o si vas, si subes
y bajas si no estas seguro de lo que sientes.*

*Tengo que confesarte ahora, nunca creí en la felicidad,
a veces algo se le parece pero es pura casualidad.*

*Luego me vengo a encontrar, con _____,
solo tenerte cerca, siento que vuelvo a empezar.*

*Yo te quiero con limón y sal, yo te quiero tal
y como estas no hace falta cambiarte nada.
Yo te quiero si vienes o si vas, si subes
y bajas si no estas seguro de lo que sientes.(x2)*

Solo tenerte cerca, siento que vuelvo a empezar

Actividad 8. Actividad final. Córdoba y la Mezquita. Visita turística Córdoba

Córdoba es una de las ocho provincias de Andalucía, como puedes ver está en el centro del mapa, posee un rico patrimonio histórico. Vamos a hacer una visita turística de Córdoba. Por parejas vamos a organizar la visita. Debes saber primero:



Origen de la imagen: <http://andaluza-ims.com/>



Fuente de la imagen: <http://www.casaandaluciagetafe.org.es/Andalucia/andaluciayprovincias.htm>



Fuente de la imagen: <http://www.andalucia-autentica.com/esp/esp/mapa-cordoba-c.htm>

- ¿Dónde se encuentra Córdoba?
- Lugares interesantes para visitar
- Situación de la Mezquita en el mapa

Con los mapas, los alumnos situarán geográficamente Córdoba, preguntarán al profesor o a la profesora y al alumnado nativo acerca de la riqueza monumental de la ciudad. Los alumnos podrán recurrir a todas las fuentes documentales disponibles, desde guías de viajes, mapas, libros de geografía, revistas y por supuesto Internet. Una vez situados en algún lugar del mapa de Córdoba (por ejemplo, y para simplificar las cosas al otro lado del río Guadalquivir) deberán describir oralmente un itinerario turístico por el centro, utilizando verbos que indiquen situación espacial o movimiento en presente de indicativo. Es aconsejable que apoyen su visita con imágenes y materiales antes mencionados.

RA

