

**Muestra del trabajo realizado**

Ámbito: TAREAS INTEGRADAS  
Aspecto: Diseños Iniciales.

**PROYECTO TAREA INTEGRADA: "DEL OLIVO A LA MESA"**  
**PRODUCTO FINAL: EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA DEL OLIVAR**



**Nivel educativo** al que va dirigida: 1º de ESO. **Nº de grupos** implicados: 3  
**Profesorado implicado**: El equipo educativo al completo de cada grupo

Como toda tarea integrada, esta proviene de la reflexión y el consenso de los departamentos didácticos coordinados por los jefes de las áreas de competencias, y tiene como centro de interés una realidad social y cultural propia de la localidad del instituto: **el cultivo del olivo**. Se pretende que los alumnos(as) investiguen y amplíen los conocimientos que tienen adquiridos, de un modo informal, sobre el cultivo del olivar y su identidad como motor económico y cultural de la zona.

Para ello, esta tarea combina los saberes específicos y académicos impartidos desde las distintas áreas de conocimiento (materias), con una experiencia práctica consistente en la exposición conjunta de los resultados y productos obtenidos durante las jornadas culturales del día de Andalucía.

**Sin romper con la estructura de los módulos horarios de los grupos y del profesorado, y atendiendo, tanto al ritmo de desarrollo de las actividades propias de cada materia, como al grado de relación y dependencia de unas respecto a las otras, se pretende diseñar un calendario de actuación donde se vaya incorporando el trabajo de cada materia de forma progresiva, de tal modo que, durante los últimos 5-7 días antes de la exposición conjunta de los resultados y productos obtenidos, los alumnos(as) estén realizando actividades directamente vinculadas al desarrollo de la tarea integrada durante las 6 horas de la jornada escolar.**

Así pues, tres son los aspectos que hemos tenido en cuenta para condicionar el inicio del diseño de esta tarea integrada:

- La caracterización del entorno donde se encuentra el centro educativo,
- La organización y estructura a seguir en el desarrollo de las actividades de cada materia,
- Y, por último, el tratamiento curricular de cada una de las materias implicadas, es decir, el enfoque con el que cada materia contribuirá a la tarea integrada desde sus conocimientos específicos y académicos.

**PROYECTO TAREA INTEGRADA: "LA TIERRA COMO PLANETA Y EL SISTEMA SOLAR"**  
**PRODUCTO FINAL: EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA DE LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR**



**Nivel educativo** al que va dirigida: 2º de ESO. **Nº de grupos** implicados: 2  
**Profesorado implicado:** El equipo educativo al completo de cada grupo

Al igual que antes, esta tarea proviene de la reflexión y el consenso de los departamentos didácticos coordinados por los jefes de las áreas de competencias, y tiene como centro de interés el sistema solar, destacando el estudio de la tierra como planeta que habitamos. Se pretende que los alumnos(as) investiguen y amplíen los conocimientos que tienen adquiridos, sobre este tema, del curso anterior.

Para ello, la tarea combina nuevamente los saberes específicos y académicos impartidos desde las distintas áreas de conocimiento (materias), con una experiencia práctica consistente en la exposición conjunta de los resultados y productos obtenidos durante las jornadas culturales del día de Andalucía.

**Del mismo modo que en la tarea anterior**, sin romper con la estructura de los módulos horarios de los grupos y del profesorado, y atendiendo, tanto al ritmo de desarrollo de las actividades propias de cada materia, como al grado de relación y dependencia de unas respecto a las otras, se pretende diseñar un calendario de actuación donde se vaya incorporando el trabajo de cada materia de forma progresiva, de tal modo que, durante los últimos 5-7 días antes de la exposición conjunta de los resultados y productos obtenidos, los alumnos(as) estén realizando actividades directamente vinculadas al desarrollo de la tarea integrada durante las 6 horas de la jornada escolar.

Así pues, hemos tenido en cuenta los tres mismos aspectos de la tarea anterior para condicionar el inicio del diseño de esta tarea integrada:

- La realidad que supone la tierra, como planeta que habitamos, dentro del sistema solar,
- La organización y estructura a seguir en el desarrollo de las actividades de cada materia,
- Y, por último, el tratamiento curricular de cada una de las materias implicadas, es decir, el enfoque con el que cada materia contribuirá a la tarea integrada desde sus conocimientos específicos y académicos.

**PROYECTO TAREA INTEGRADA: "LOS OBJETIVOS DEL MILENIO DE LA ONU"**  
**PRODUCTO FINAL: DOSSIER MONOGRÁFICO Y EXPOSICIÓN DE LOS FACTORES IMPLICADOS EN LOS OBJETIVOS DEL MILENIO DE LA ONU**



**Nivel educativo** al que va dirigida: 3º de ESO. **Nº de grupos** implicados: 3  
**Profesorado implicado:** El equipo educativo al completo de cada grupo

Al igual que las anteriores, como toda tarea integrada, esta proviene de la reflexión y el consenso de los departamentos didácticos coordinados por los jefes de las áreas de competencias, y tiene como centro de interés una realidad social y cultural que incumbe a todos(as): los objetivos del milenio de la ONU. Se pretende que los alumnos(as) investiguen y amplíen los conocimientos que tienen adquiridos, de un modo informal, sobre las actuaciones para reducir la miseria en el mundo.

Para ello, esta tarea combina los saberes específicos y académicos impartidos desde las distintas áreas de conocimiento (materias), con una experiencia práctica consistente en la exposición conjunta de los resultados y productos obtenidos durante las jornadas culturales del día de Andalucía.

**Del mismo modo que ocurriera con las tareas anteriores**, sin romper con la estructura de los módulos horarios de los grupos y del profesorado, y atendiendo, tanto al ritmo de desarrollo de las actividades propias de cada materia, como al grado de relación y dependencia de unas respecto a las otras, se pretende diseñar un calendario

de actuación donde se vaya incorporando el trabajo de cada materia de forma progresiva, de tal modo que, durante los últimos 5-7 días antes de la exposición conjunta de los resultados y productos obtenidos, los alumnos(as) estén realizando actividades directamente vinculadas al desarrollo de la tarea integrada durante las 6 horas de la jornada escolar.

Así pues, tres son los aspectos que hemos tenido en cuenta para condicionar el inicio del diseño de esta tarea integrada:

- La situación actual de los factores implicados en los objetivos de la ONU y el grado de consecución de los mismos.
- La organización y estructura a seguir en el desarrollo de las actividades de cada materia,
- Y, por último, el tratamiento curricular de cada una de las materias implicadas, es decir, el enfoque con el que cada materia contribuirá a la tarea integrada desde sus conocimientos específicos y académicos.

**PROYECTO TAREA INTEGRADA: “GRANDES MONUMENTOS”**  
**PRODUCTO FINAL: EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA DE ALGUNOS GRANDES MONUMENTOS DE LA NATURALEZA Y LA HUMANIDAD**

**Proyecto tarea integrada...**



**...grandes monumentos**

**Nivel educativo** al que va dirigida: 4º de ESO. **Nº de grupos** implicados: 3  
**Profesorado implicado:** El equipo educativo al completo de cada grupo

Al igual que las anteriores, como toda tarea integrada, esta también proviene de la reflexión y el consenso de los departamentos didácticos coordinados por los jefes de

las áreas de competencias, y tiene como centro de interés una realidad social y cultural a la vista de todos(as): grandes monumentos naturales y construidos por el hombre. Se pretende que los alumnos(as) investiguen y amplíen los conocimientos que tienen adquiridos, de un modo informal, sobre los grandes monumentos que nos rodean.

Para ello, esta tarea combina los saberes específicos y académicos impartidos desde las distintas áreas de conocimiento (materias), con una experiencia práctica consistente en la exposición conjunta de los resultados y productos obtenidos durante las jornadas culturales del día de Andalucía.

**Igualmente**, sin romper con la estructura de los módulos horarios de los grupos y del profesorado, y atendiendo, tanto al ritmo de desarrollo de las actividades propias de cada materia, como al grado de relación y dependencia de unas respecto a las otras, se pretende diseñar un calendario de actuación donde se vaya incorporando el trabajo de cada materia de forma progresiva, de tal modo que, durante los últimos 5-7 días antes de la exposición conjunta de los resultados y productos obtenidos, los alumnos(as) estén realizando actividades directamente vinculadas al desarrollo de la tarea integrada durante las 6 horas de la jornada escolar.

Así pues, tres son los aspectos que hemos tenido en cuenta para condicionar el inicio del diseño de esta tarea integrada:

- Los factores humanos y naturales que influyen en el modelado de los grandes relieves naturales.
- La organización y estructura a seguir en el desarrollo de las actividades de cada materia,
- Y, por último, el tratamiento curricular de cada una de las materias implicadas, es decir, el enfoque con el que cada materia contribuirá a la tarea integrada desde sus conocimientos específicos y académicos.